GUIDA-ALBUM

DI

MILANO

E

DELL' ESPOSIZIONE

1906

GUIDE
39

PANORAMA DI MILANO

Prem. Stab. Arti Grafiche "GALILEO,, Milano, Via Boscovic, 44

La presente Guida è stampata su Macchina OPTIMA con caratteri della Ditta NEBIOLO & Comp. di Torino.

CENNI STORICI

Situata ai piedi delle Alpi, centro d'un nodo di vie, Milano venne fondata 222 anni avanti Cristo dai Celti Insubri.

Scarsi assai sono i ricordi dei primi secoli di questa città, che oggi vanta una popolazione di circa 600 mila abitanti, e solo esce dalla penombra storica con Diocleziano, che la designò a sede dell'Impero d'Occidente. Mancano però notizie che ci dieno un'esatta conoscenza di Milano imperiale: restano a ricordo di quell'epoca soltanto le colonne di S. Lorenzo. Al nome di Milano nell'età imperiale si collega l'editto di tolleranza emanato da Costantino nel 313, per dare libertà di culto al cristianesimo.

Diroccante l'Impero di Occidente, Milano fu invasa prima da Alarico, poi da Attila e nel 539 venne stretta d'assedio da Uraia, nipote del re goto Vitige. furono in quella circostanza trucidati oltre centomila cittadini. Per trent'anni un'ombra di oblio stringe Milano e per vari secoli le cronache hanno solo qualche rara voce ad attestarne l'esistenza.

La storia di Milano riprende poi collegata a quella della Chiesa e Angilberto II, Ansperto di Biassono e Ariberto di Intimiano legano il loro nome al sorgere

la grandezza milanese, accentuantesi colla decadenza dell'egemonia politica dei vescovi. Un nuovo e più attivo fattore storico si afferma: il popolo. Ed ecco il Comune retto da un collegio di consoli, scelti da tutti gli ordini della cittadinanza - 1055.

Arricchiti in breve dai commerci, i milanesi non tardarono a molestare le vicine città, in fino a che la calata di Federico Barbarossa li costrinse a provvedere alla comune difesa e riunite le città sorelle nella Lega Lombarda riuscirono a sconfiggere a Legnano l'esercito imperiale - 1179.

Ricostruita entro più ampi confini, Milano riprese in breve la sua libera vita comunale, presto però sopraffatta, per continue e sanguinose lotte intestine, dalla signoria di un solo. Martino della Torre col titolo di Anziano venne primo, poi Filippo, a cui fu dato il titolo di Podesta perpetuo del popolo. Così fu iniziata la signoria dei Torriani, cui seguì nel 1277 quella dei Visconti vincitori sui Torriani nella famosa battaglia di Desio.

Fu Ottone Visconti, eletto Arcivescovo nel 1262, che rimasto arbitro di Milano iniziò la signoria dei Visconti. A lui successe nel 1287, col titolo di Capitano del Popolo, Matteo Visconti, cui seguì poi Galeazzo I 1322-1328 - che non fu all'altezza del padre. Ma Azzone - 1328-1339 - restaurò la fortuna e il nome della casa Viscontea. Respinse prima l'imperatore Lodovico il Bavaro e poi si diede ad abbellire Milano. Edificò le mura lungo il fossato scavato al tempo di Barbarossa, pavimentò le vie, edificò il palazzo di sua residenza, l'attuale Palazzo Reale, fece innalzare la torre di San Gottardo e adornò, con nuovi edifici attigui alla loggia degli Osii, costrutta dal suo antecessore nel 1313, la Piazza dei Mercanti.

Successero ad Azzone altri signori della casa Visconti e il più grande di essi, Giovanni Galeazzo, successe nel 1379 a Galeazzo II con lo zio Bernabò, col quale divise il potere fino al 1385. A lui si deve se coi denari cittadini sorse il Duomo e a lui si deve la Certosa

CASA DI SALUTE

DEL

POLITECNICO

Via Ariberto, 19 - MILANO - Telefono, N. 61

TRAMWAYS : Porta Genova, Interstazionale e S. Vittore

Impianto elettrico - Gas - Acqua potabile - Caloriferi a termosifone - Bagni - Doccie - Tre sale operative per operazioni asettiche e comuni - Ragionevolissimo impianto completo di sterilizzazione a secco ed a vapore - Alambicco automatico per acqua distillata e sterilizzata - Camera di medicazione - Camera oscura per oculisti - Sale da conversazione - Sale da pranzo - Giardino - Terrazzo

ELENCO DEGLI SPECIALISTI

Malattie nervose
Dr **Vincenzo Beduschi**
Via Senato 20 Telef 3768

Malattie di Petto e di Cuore
Dr Prof **Dell'Isola Giuseppe**
Via Sonsino 1

Malattie della via digerenti
Dr. **Camillo Broglio**
Via S. Marta, 19

Malattie Interne dei Bambini
Dr **Carlo Valvassori Peroni**
Foro Bonaparte 59 Tel 254

Malattie delle Donne
Dr **Giovanni Piana**
Via Nerino, 4

Malattie degli occhi
Dr. Prof **F Quarenghi**
Via Marigi 13

Malattie della Orecchie e del Naso
Dr **Vittorio Galetti**
Via Annunciata 10 Tel 3766

Malattie della Bocca e dei Denti
Dr **Eugenio Bellinzona**
Piazza Castello 12 Tel 3767

Malattie della Gola e del Naso
Dr **Carlo Biaggi**
Via Borgo Spesso 15 Tel, 96 22

Malattie della via Genito Orinaria e del Retto
Dr **Ugo Pisani**
Via S Marta 14 Tel 34-80

Malattie della Pelle
Dr. **Luigi Pera**
Foro Bonaparte 66

Malattie Veneree Sifilitiche
Dr. **Luigi Ballezza**
Via Pesce 10

Chirurgia Generale
Dr. **Carlo Bussola**
Via Marigi 18

Ortopedia, Cinesiterapia
Prof Dr. **Pietro Bosel**
Via Silvio Pellico 8

Gabinetto microscopia chimica clinica

Il Dott. Alberto Secchi risiede permanentemente nell'Istituto
Gli ammalati possono farsi curare dal medico di loro fiducia.

di Pavia, come a lui va il vanto della potenza e della ricchezza in breve raggiunta dalla città di Milano. L'imperatore Venceslao lo creò Duca.

A Giovanni Galeazzo, morto nel 1402, successe Giovanni Maria, ucciso sulla soglia della chiesa di San Gottardo e la casa dei Visconti si estingueva poi con Filippo Maria nel 1447. Proclamata la Repubblica Ambrosiana, essa fu subito soffocata dall' ambizione di Francesco Sforza, il quale, una volta principe di Milano, si dette ad arricchire la città di opere gigantesche, come l' Ospedale Maggiore e la costruzione del Castello di Porta Giovia, già distrutto nel 1448 dai repubblicani. Il figlio di lui Gian Galeazzo Maria tenne la signoria di Milano fino al 25 dicembre del 1476, nel qual giorno venne ucciso sull'atrio della chiesa di Santo Stefano, lasciando un figliuolo ancor fanciullo sotto la tutela della madre, Bona di Savoia.

Ridotto il potere della città nelle mani di Lodovico il Moro, Milano sotto di lui toccò la massima sua grandezza e vide sorgere il luogo pio di S. Corona, il Monte di Pietà, l'Orfanotrofio, il Lazzaretto, la Madonna di S. Celso, la cupola delle Grazie, mentre accorrevano ad essa tutti i più eletti ingegni dell' epoca, fra cui Leonardo da Vinci. Ma se la politica interna di Lodovico il Moro fu sotto ogni rapporto felice, non così quella estera. Per evitare le minaccie che venivano dal sud dell'Italia, egli credette opportuno di invitare Carlo VIII, re di Francia, alla conquista del reame di Napoli: un tal passo fu l'inizio della decadenza di Milano e Lodovico il Moro, proclamato Duca alla morte di Gian Galeazzo - 1494 - fu certo il primo ad avvedersi del mal passo. La spedizione di Carlo VIII aprì la via agli stranieri: Luigi XII pretese al dominio di Milano e Lodovico dovette rifugiare in Germania. Coll'aiuto degli imperiali riuscì il Moro a rientrare in città - 1500 - ma non trascorsero due mesi, che i francesi lo batterono a Novara e lo mandarono prigioniero in Francia, dove morì.

La politica di papa Giulio II costrinse i francesi a lasciar Milano e il Ducato fu restituito a Massimiliano Sforza, figlio del Moro. Ma due anni dopo i francesi erano ancora nella nostra città e vi rimasero in fino a che Carlo V, arbitro dei destini d'Europa, incorporò senz'altro anche lo Stato di Milano ai suoi domini. E triste fu il periodo della dominazione spagnuola: ogni energia si addormentò, si spense sotto di essa.

Scoppiata nel 1700 la guerra, cosidetta di successione, fra i vari pretedenti, il principe di Savoia, generalissimo degli austro-piemontesi, ebbe completa vittoria sui franco-spagnoli e occupata Milano la passò all'imperatore d'Austria, che la tenne fino a che Carlo Emanuele di Sardegna, alleato di Filippo V re di Spagna, occupò la città, tenendola per tre anni sotto un governo mite assai. Colla pace di Vienna - 1736 Milano tornò all'Austria e da allora s'inizia il risorgimento di Milano, che si accentua durante il periodo napoleonico e prosegue col ritorno degli austriaci.

Milano divenne poi il principal centro per l'unità d'Italia: a Milano trova numerosi fautori nel '33 la Giovane Italia e qui Vincenzo Monti, Foscolo, Alessandro Volta, Berchet, d'Azeglio, Romagnosi, Alessandro Manzoni formano tutto un centro attivo intellettuale.

Nel '42 Milano comincia a guardar con desiderio il nuovo astro che sorge, il Piemonte, e l'idea Nazionale porta alle gloriose cinque giornate. Ritornano, è vero, ben presto gli Austriaci, ma l'8 giugno 1859 Vittorio Emannele II e Napoleone III, vincitori a Magenta, fanno il loro ingresso a Milano, accolti con delirante entusiasmo.

Da allora la storia di Milano si confonde con quella della nazione. Nei primi anni, dopo il 59 è tutto una eco continua delle vittorie militari e dei diplomatici successi che contribuirono a formare lo Stato Italiano e nel 1881 Milano invita gli italiani ad una prima ammirata esposizione nazionale, che diede la misura del lavoro italiano fra concorrenti italiani

se nel 1848 — scrive Raffaele Barbiera — si vide la risurrezione liberale d'un popolo, dopo il 1849 si vide la risurrezione di Milano nel portentoso lavoro Nessuna città italiana, dopo la sua liberazione, sorse così arditamente, fortemente in piedi come Milano. È vero che Napoleone I, scegliendo questa città, prima a centro della Repubblica italiana, poi del Regno italico, le dava l'andatura di grande capitale, che l'Austria ritornata sull'Olona le tolse, gettando tanto malumore nei maggiorenti milanesi illusi dapprima e amaramente delusi subito dopo; ma è anche vero che nessuna città italiana come Milano comprese i doveri e i diritti della nuova èra, dopo la liberazione, per le iniziative feconde, per il lavoro incessante, per un progresso che fa ricordare i versi del Giusti, scritti per il movimento liberale d'Italia

La mano di Dio
Gli ha dato l'andare
Di farlo fermare
Maniera non v'ha

Merito grande ebbe, in questa corsa di innovazione e di lavoro civile, un benemerito cittadino, che chiuse i suoi giorni nelle amarezze e nell'oblio: il primo sindaco di Milano, Antonio Beretta, al quale Milano tributò da ultimo giusto omaggio nel consacrargli una via nei nuovi quartieri di Piazza Castello. Il conte Beretta fu l'uomo dei tempi nuovi, fu l'antomedonte animoso, che spinse il carro della vita milanese per nuove ampie vie, richieste dai nuovi. Il bilancio municipale rimase scosso e scompigliato per la trasformazione, anche edilizia, di Milano; e fu provvidenziale l'avvento del cauto, fortunatissimo banchiere Giulio Bellinzaghi al sindacato, perchè gli squilibri del bilancio scemassero, ma, intanto, il vigoroso impulso e il grandioso abbrivo erano stati dati dal Beretta: moderare la corsa di Milano era doveroso e possibile, fermarla era antipatriottico, assurdo

Ing. ERNESTO KIRCHNER e C.

MILANO

34 - Via Principe Umberto - 34

STABILIMENTI A LIPSIA (Germania)

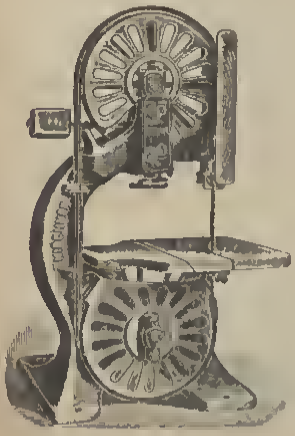
FABBRICA MONDIALE

SPECIALISTA DI

Seghe e Macchine

per la lavorazione del Legno.

PARIGI 1900. Grand Prix„
LIEGI 1905 "Grand Prix



Più di 180.000 macchine Kirchner in funzione in tutte le parti del mondo.

Esposizione Milano

circa 15 macchine in funzione nella Galleria del Lavoro

e impossibile, assolutamente. E quel movimento oggi continua, s'afferma nell' Esposizione internazionale, e cresce.

Così Milano, che sotto il dominio austriaco veniva considerata città pacificamente agricola, diventò città febbrilmente industriale: Milano che un giorno, specialmente sotto il Regno italico, attirava gli uomini di lettere, gli scrittori d'Italia, gli artisti, i lavoratori della mente, attirò gli uomini di borsa, gl'industriali, i lavoratori del braccio; e divenne un enorme falanstero d'operai venuti d'ogni parte e guidati da accorti imprenditori, da proprietarii di fabbriche ricchi di coraggio, d'iniziative utili a loro stessi e al paese, che per impianti industriali grandiosi, per movimento d'affari non deve ormai troppo invidiare le altre nazioni, atteggiate non più a compatimento ma ad ammirazione verso di noi.

Milano ha ripigliato, per così dire, il suo antico programma, quando, sotto i Visconti, gli Archinti, i Bartolomeo, i Simonetta intendevano ai traffici, e qui, fin d'allora, si lucrava sul denaro: la prima cambiale che si ricordi fu tratta a Milano nel 1236, pagabile sopra Lucca « a cinque mesi data ».

EDIFICI MONUMENTALI

S. Ambrogio.

Questa basilica a tre navi, preceduta da nartice e da un atrio rettangolare, con due campanili in corrispondenza della facciata, sorge sull'area stessa della

primitiva basilica, fondata da Sant'Ambrogio stesso nel 386 e dove egli volle riposare accanto ai martiri Protasio e Gervaso. Essa viene considerata opera dell'arcivescovo Angilberto, che visse nella prima metà del secolo nono. Volendo egli assegnare maggior decoro alla tomba di S. Ambrogio, disponendo su questa un altare d'oro, pare abbia compiuto varie opere di riforma in tutta la basilica, piuttosto che aver provveduto alla totale ricostruzione della basilica. Difatti sono an-

fino all'ultimo di Angilberto l'abside della nave maggiore, col relativo tratto coperto con volta a botte, le basi di colonne sotto il piano attuale, il campanile di destra, le quattro colonne di porfido, che reggono il ciborio dell'altare maggiore. Invece sono posteriori ad Angilberto la fronte, coll'annesso nartice, l'atrio, che ritiensi del tempo di Amperto, e il campanile di sinistra.

La basilica di S. Ambrogio venne restaurata nel 1860

S. Eustorgio.

È la basilica più importante di Milano, dopo quella di Sant'Ambrogio: appartiene all'epoca lombarda e l'arcivescovo Ariberto già la ricorda nel suo testamento

come depositaria delle reliquie dei Re Magi, trafugate e portate poi a Colonia nel secolo XI. Nel 1200 appartenne all'ordine dei domenicani e in essa ebbe sepoltura Pietro da Verona e in seguito vollero esservi sepolti i Torriani e i Visconti.

Ottone Visconti incorporò nella chiesa il nartice:

LINEE POSTALI ITALIANE per le AMERICHE

SERVIZI DELLE COMBINATI FRA LE SOCIETÀ

Navigazione Generale Italiana e la Veloce

Servizio settimanale fra **Genova-Napoli-New-York** e viceversa. Partenza da *Genova* a' *Martedì*, da *Napoli* al *Giovedì*.

SERVIZIO SETTIMANALE

fra **Genova-Barcellona-Isole Canarie-Montevideo-Buenos-Ayres** e viceversa. Partenze da *Genova* al *Giovedì*.

Linee regolari per ADEN - BOMBAY - HONG KONG - LA SORIA - MASSAUA, ecc.

BIGLIETTI a ITINERARIO COMBINATO

a scelta del viaggiatore, a prezzi ridottissimi sui percorsi delle principali linee mediterranee della Navigazione Generale Italiana

(Egitto-Turchia-Grecia-Malta-Tunisia-Tripolitania, ecc.)

Servizi postali della Società "La VELOCE,,

LINEA DEL BRASILE

Partenze da **Genova** per **Santos** con approdo a **Napoli, Teneriffa** e|o **S. Vincenzo, Rio Janeiro** al 15 d'ogni mese.

LINEA DELL'AMERICA CENTRALE

Partenza da **Genova** al 1° d'ogni mese per **P. Limon** e **Colon** toccando **Maraiglia, Barcellona, Teneriffa**

Per informazioni e biglietti rivolgersi in Genova, Via Balbi per la **Navigazione Generale Italiana**, *ed a Via Garibaldi per* **La Veloce**

In **Milano** *per entrambe le Società rivolgersi all'Ufficio di* **Via Carlo Alberto, N. 1.**

Uberto Visconti continuò la sistemazione interna e sul finire del secolo XIII fu aggiunta l'alta torre delle campane. Poi l'arcivescovo Giovanni Visconti affidava a Giovanni di Balduccio da Pisa l'opera di un ricco mausoleo, per rendere più nobile la tomba del martire, mentre un secolo dopo, per accrescere il culto per il santo, gli si eresse un'apposita cappella attigua all'abside della chiesa. Essa venne eseguita su disegno dell'architetto fiorentino Michelozzo e fu frescata da Vincenzo Foppa e da altri insigni pittori lombardi della seconda metà del secolo XV.

Manomessa in seguito la vetusta basilica, si trovò in fine priva di ogni interesse d'arte e solo le scolture dei vecchi marmi rimasero a ricordare l'antico fastigio

Nel 1860 si pose mano a liberare la vecchia struttura dalle superfetazioni e si provvide al restauro della chiesa.

Palazzo della Ragione.

Così è chiamato l'edificio, che nel 1230 venne innalzato a sede del Podestà, nel mezzo dello spazio oggi detto Piazza Mercanti e una volta Broletto nuovo. Aperto del tutto al piano terreno, mediante porticato, aveva al piano superiore una grande sala illuminata da finestre trifore ed era coronato da merlatura con tetto a due pioventi. La costruzione venne deturpata nella seconda metà del secolo XIII, quando fu destinata all'istituzione degli Archivi Notarili e il deturpamento fu completato nella seconda metà dello scorso secolo colla chiusura delle arcate terrene.

La Loggia degli Osii.

Venne innalzata nel secondo decennio del secolo XIV per volere di Matteo Visconti. Questo edificio consta di un porticato terreno di cinque arcate a tutto sesto, che sorreggono delle volte a crociera cordata: una scala conduceva al piano superiore, di altre cinque arcate a sesto acuto, formanti loggia aperta · dal bal-

cone marmoreo in corrispondenza all' arcata centrale, il Podesta parlava al popolo convocato nella Piazza. Al disopra della Loggia il muro frontale si innalza ancora a guisa di attico, decorato ad archetti ed avente in corrispondenza di ogni arcata sottostante uno sfondo di tre nicchie con statue di santi.

La Loggia degli Osii, gia danneggiata alquanto

dal 1614 alla seconda meta del secolo XVIII, lo fu completamente in quest'ultima epoca, quando le cinque arcate della Loggia vennero barbaramente murate e suddivise, con muri trasversali ed impalcati, in dieci camerette d'abitazione, mentre al secolo XIX toccò il compito di distruggere la scala esterna e di chiudere completamente anche le arcate del portico terreno. Solo in questi ultimi anni si provvide al ripristino del monumento nella sua forma primitiva.

S. Gottardo.

Questa chiesetta era alle dipendenze dell'antica residenza viscontea e fu poi rinserrata nelle successive ricostruzioni del Palazzo Reale Oggi di essa non ri-

minare [illegible] la torre e una parte dell'abside, esempio la torre di singolare eleganza e di perizia costruttiva e per fortuna sfuggita ad ogni manomissione. Ma fino dal secolo XV le colonnine mal reggenti il cono terminali avevano obbligato a murare una parte dei vani

del loggiato superiore, per ovviare al pericolo di rovina. Poi si dovette chiudere anche il loggiato. Ma nel 1887 l'Amministrazione della Casa Reale provvedeva alla rimessa in onore della parte terminale dell'elegante costruzione e faceva insieme restaurare l'angelo in rame che corona la torre.

Il Duomo.

È indubbio oggimai che il maggior monumento di Milano è frutto di un' iniziativa essenzialmente popolare, come lo provano le oblazioni da ogni classe di cittadini fornite incessantemente per i lavori. Le origini di esso, però, sia nei riguardi dell' iniziativa che nei riguardi dell'architetto, sono avvolti dall'ombra dell'oblio. Solo dal 1387 è possibile seguire il graduale sviluppo dell'insigne opera. Il fatto che Gian Galeazzo Visconti assegnò alla Fabbrica del Duomo le cave di marmo bianco

Ing. VAGHI, ACCORNERO & C.

Via Leopardi, 11 - MILANO - Via Boccaccio, 4

MACCHINE UTENSILI DI PRECISIONE

MAGLI — VENTILATORI — COMPRESSORI

IMPIANTI COMPLETI DI
OFFICINE MECCANICHE, FONDERIE, SEGHERIE

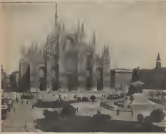
APPARECCHI PNEUMATICI e di SOLLEVAMENTO

Agenti esclusivi per l'Italia delle Case:

Ludw Loewe & C.
Niles, Bement, Pond Co.
Société Anonyme du Phoenix
Thos. Robinson & Son
Ajax Manufacturing Co
Becker Brainerd Milling Machine Co
Hugo Bilgram
Cincinnati Planer Co.
Detrick & Harvey Machina Co
Foote, Burt & C.
Hartford Machine Screw Co.
Hanry & Wright Mfg
Muller Machine Tool Co
Norton Emery Wheel Co.
Norton Grinding Co
Springfield Machine Tool Co
J. T. Slocomb Co.
Toledo Machine & Tool Co
Waltham Watch Tool Co
Windsor Machine Tool Co

TELEGRAMMI ACCORVAGHI
TELEFONO N 33 59
LIEBER'S CODE USED

di Consiglio ha ingenerata l'opinione che si ha [illegible] debba il proposito di innalzare una cattedrale che rivaleggiasse con le più celebri del mondo, mentre



come abbiamo già avvertito, essa è dovuta interamente all' iniziativa popolare.

Nel penultimo decennio del secolo XIV la costruzione della grandiosa opera procedette con particolare celerità e gli artisti italiani, non solo, ma anche di Germania e di Francia contribuirono a far del Duomo un monumento unico più che raro. Gia nel 1418 il papa Martino V, passando da Milano, poteva benedire l'al-

Sala d' Assaggi Milanese

BONACINA & C.

Via Carlo Alberto - MILANO - Ang. Carlo Cattaneo

Buvette - Pasticceria - Teà-Room - Sandwiches - Gelati - Granite.

tare maggiore e durante l'ultima fase del periodo Visconteo la fabbrica, sotto la direzione di Filippino degli Organi, continuò ad arricchirsi anche nelle parti decorative.

Sospesi i lavori durante il periodo della Repubblica Ambrosiana, vennero ripresi alacremente da Francesco Sforza, prima sotto la direzione di Guiniforti Solari, poi sotto quella di Nexemperger e in fine sotto Amadeo, che nel 1500 riuscì a portare a compimento la parte del tempio che doveva raggiungere la maggior sua altezza, la cupola.

Nella prima metà del secolo XVI venne iniziata con Vincenzo Seregni la serie di studi, progetti, modelli e discussioni intorno alla fronte del tempio e la questione si protrasse e continua ancor oggi. Così la fronte rimase incompiuta anche per tutto il secolo XVII e il seguente, mentre le cure della Fabbrica nel secolo XVIII si concentrano nel condurre a termine il coronamento del tiburio, mediante la guglia maggiore, dovuta all'architetto Croce — 1765. Gli studi e le discussioni per la fronte del monumento si ravvivarono sul finire del secolo XVIII e solo la volontà di Napoleone I pose tregua alle discussioni coll'attuazione del progetto dovuto specialmente all'abate Zanoja. Ma se la fronte fu materialmente compiuta, essa però non fece affatto accellerare una soluzione a tutt'oggi non ancora matura, malgrado l'esito di un concorso internazionale a due gradi, che diede la palma della vittoria ad un giovane architetto milanese, Giuseppe Brentano, che cessava di vivere nel 1889, appena ventisettenne.

Il Castello.

Venne riedificato da Francesco Sforza sulle rovine della Rocca Viscontea, detta Porta Giovia, demolita, a furia di popolo, durante la Repubblica Ambrosiana. La ricostruzione sforzesca fu condotta specialmente per opera degli architetti Giovanni da Milano Antonio

Averulino, Filippo Scozioli, Giacomo da Cortona, Bartolomeo Gadio e divenne dimora ducale dopo le nozze di Galazzo Maria Sforza con Bona di Savoia, nell'anno 1468.

Alla parte decorativa, sia architettonica che pittorica, lavorarono l'architetto fiorentino Benedetto Ferrini e i pittori Bonifacio Bembo, Vincenzo Foppa, Costantino da Vaprio, Stefano Fedeli, Montorfano e vari altri e sotto Lodovico il Moro lo sfarzo della vita nel Castello raggiunse la sua massima estrinsecazione, contribuendovi Leonardo e Bramante.

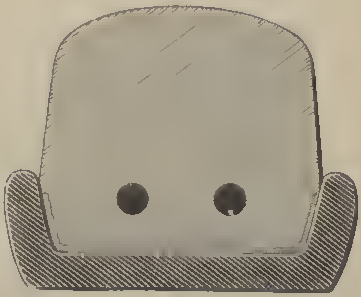
Il Castello sostenne i primi assedi e i primi attacchi, per parte delle truppe della Lega, durante la dominazione

zione francese e sotto la signoria spagnola venne munito di un più esteso circuito di baluardi. Nel 1707 il principe Eugenio di Savoia, impadronitosi di Milano, attaccò il Castello difeso dall'ottuagenario Marchese della Florida, e nel 1733 venne preso da Carlo Emanuele III.

Sotto Napoleone il Castello corse pericolo di essere raso al suolo, ma fortunatamente la demolizione venne limitata ai baluardi spagnoli e il quadrato sforzesco servì poi di base per il grandioso progetto del Foro

Maison TALBOT

MILANO - 46, Foro Bonaparte - MILANO



GOMME INGLESI

"TALBOT,,

PER RUOTE DI CARROZZA

PNEUMATICI INGLESI

"CLINCHER,,

PER CICLI ED AUTOMOBILI

Bonaparte, dovuto all'architetto Antolini. Ritornato Milano sotto il dominio austriaco, il Castello veniva adibito a caserma e ridiventava base principale per tenere in obbedienza la città, ma durante le cinque giornate del 1848 i cittadini, impossessatisi di altri punti di Milano, resero vana ogni minaccia del Castello, che le truppe furono presto costrette ad abbandonare.

Dopo pochi mesi gli austriaci rientravano in Milano e si affrettarono ad aumentare le difese esterne del Castello, presto demolite dopo la battaglia di Magenta in uno con una parte dei due torrioni rotondi verso la città. Acquistato poi nel 1886 dal Comune, nel 1893 venivano iniziati gli opportuni restauri e il Castello venne poi destinato a sede di Musei ed Archivi di proprietà Comunale. Nel 1894 furono ripristinati anche la Torre di Bona di Savoia e il Torrione rotondo e nel 1897 vennero cominciati i restauri della Corte Ducale, a cui seguirono quelli della Rocchetta e la costruzione della Torre del Filarete, oggi in tutto completa.

Santa Maria delle Grazie.

Venne fondata poco dopo la metà del secolo XV e tra il 1472 e il 1476 s'innalzarono le colonne delle navate, mentre nel 1481 venne sistemato il pavimento e il tetto. Lodovico il Moro, in seguito, decideva di riformare questa chiesa e nel 1492 venne posta la prima pietra per la riedificazione del coro, la cui grandiosità d'impianto contrasta coll'austerità del corpo delle navate. Beatrice d'Este nel 1497 trovò in questa chiesa sepoltura ma il mausoleo ordinato dal Moro a Cristoforo Solari rimase incompleto per la caduta del Moro stesso.

Nessuna notizia precisa si ha dell'architetto che ideò l'ardita cupola impostata sui quattro arconi dell'ordine inferiore: i più l'attribuiscono al Bramante

Caduti gli Sforza, la chiesa non venne condotta a termine nella sua decorazione, ma fu però sempre oggetto

di cure speciali, cercando fino dal secolo XVI di opporre ogni resistenza alle rovine del tempo, mentre solo che nel 1892 l'Ufficio regionale provvedeva ai lavori di restauro generale, oggi ancora in corso.

Il Palazzo arcivescovile.

Rasa al suolo all'epoca della distruzione di Milano, — anno 1164 — la sede arcivescovile riprese la sua importanza coll'arcivescovo Ottone Visconti e più specialmente con Giovanni II, ancor lui della famiglia Visconti. Dell'impianto attuale le due parti predominanti sono da assegnarsi all'arcivescovo Arcimboldi — anno 1495 — e al Cardinale Carlo Borromeo: a quest'ultimo si deve la parte verso la Cattedrale e l'ampio cortile, che è opera fra le più armoniche del Pellegrino — anno 1570.

Ospedale Maggiore.

Si deve a Francesco Sforza e l'inizio dei lavori risale al 1456, su disegno dell'architetto fiorentino Antonio Averulino. Il progetto originario, che comprendeva un vasto cortile centrale e otto cortili minori, fu eseguito solo in parte nel secolo XV. Nel 1626

per un legato di Pietro Carcano i lavori di costruzione poterono essere ripresi e nel 1801 furono condotti poi a termine per un altro legato molto ragguardevole di Giuseppe Macchi.

Palazzo dei Giureconsulti.

Risale al 1561 e si deve al pontefice Pio VI della famiglia Medici di Milano. Esso fu destinato a sede del Collegio dei Giureconsulti e fu costruito su disegno dell'architetto Vincenzo Seregni, il quale ideò un motivo architettonico destinato ad essere sviluppato per tutto il perimetro di Piazza Mercanti, col porticato terreno interrotto dalle sei porte che in questa piazza sboccavano e di cui sono rimaste soltanto due.

Fu però buona sorte che il progetto del Seregni non abbia trovato sua completa esplicazione e che si

sia limitato ad un solo lato della piazza, per modo che non andarono distrutte la loggia degli Osii e l'altra dei Banchieri.

Palazzo di Brera.

Si deve al Cardinale Carlo Borromeo, che lo destinò a Collegio di pubblico insegnamento, sotto la direzione dei Gesuiti. Il progetto di questo palazzo è dovuto a Fr. M. Richino, per quanto si riferisce ad impianto, chè la costruzione venne affidata al figlio di lui Gio. Domenico e al Quadrio.

Soppressi nel 1774 i gesuiti, essi rimasero tuttavia nel palazzo con le scuole, la Biblioteca e l'Osservatorio astronomico, ai quali vennero poi aggiunti l'Accademia di Belle Arti e una specie di museo di modelli di statuaria, più la Pinacoteca, l'Istituto Lombardo e ultimamente il Museo patrio di Archeologia.

Nel mezzo del cortile s'erge una statua di Napoleone modellata dal Canova e dopo il disastro del 1814 occultata nei sotterranei del Palazzo stesso.

Il palazzo del Comune

Questo edificio prende il nome dal suo fondatore, Tommaso Marino, genovese, arricchitosi coll'appalto del sale da lui assunto. Il disegno del palazzo si deve a Galeazzo Alessi e la prima pietra venne posta nel maggio 1558. I lavori vennero condotti con molta alacrità, ma quando furono ultimati, il Marino era già cessato novantasettenne e il palazzo era passato proprietà dello Stato.

Dopo essere stato sede del primo governo della Lombardia austriaca, della Camera dei Conti; del Tesoro; del Dazio grande, del Ministero delle Finanze, durante il regno d'Italia, e sede del governo provvisorio nel 1848, passava proprietà del Comune nel 1860, il quale disponeva poi per il restauro completo del palazzo, condotto a fine nel 1889

Ing. G. A. PORCHEDDU

Ufficio centrale in TORINO Corso Valeatina 20

Filiali in { GENOVA Via Maddaloai 6
MILANO Via M. Gioia 35

Ingegneri delegati nelle priocipali città dell'Alta Italia

I più moderni, pratici, razionali, economici procedimenti nell'arte della costruzione

Sistema **HENNEBIQUE** Brevettato

Il primo ed unico sistema che ha resa pratica l'applicazione alla graode costruzioae del calcestruzzo armato. Il più organico, il più spedito e il più ladicato sotto ogni rapporto per la soluzione di qualunque problema di costruzione industriale, civile, stradale, idraulica.

Sistema **SIEGWART** Brevettato.

Fabbricazione meccanica di travi di calcestruzzo armato per formazioae rspida di solai rigidi, incombustibili, con camera d'aria, eseguibili da chiunque senza armature.

Sistema **BRUCKNER** Brevettato.

Fabbricazione meccanica di tavelloni la cemeoto per pareti sottili ed in gesso per muricci ioterai. Messa in opera pronta e facile. Non esigono intoaaco. Leggieri, incombustibili, Economici.

Sistema **LÖHR** Brevettato.

Piastrelle compresse di cemento e asfalto naturale. impermeabili, igieniche, Smorzatrici dei rumori, Di facile messa in opera, Per carreggiate e marciapiedi stradali, per **terrazzi**, per pavimenti interni di caserme, scuole, ospedali.

Preventivi, Informazioai, Referenze Gratis a richiesta

Esposizione di Milana 1906 - Visitare le mostre campionarie nell'Edificio Strade e nella strada sperimentale.

Teatro alla Scala.

Venne eretto nel 1776 sull'area della chiesa fondata da Regina della Scala, moglie di Barnabò: architetto ne fu il Piermarini. Misera è la decorazione esterna, mentre è degno di lode l'ambiente interno, per la vastità e per la proporzione della sala e per le proprietà acustiche di questa.

Nell'atrio terreno si vedono varie statue, fra cui

quella di Rossini, di Bellini, di Donizzetti e di Verdi. Così nel ridotto sono statue e ricordi di musicisti e di benemeriti cittadini, che hanno contribuito alla fama mondiale del teatro. Attualmente si sta organizzando un Museo delle memorie che hanno attinenza colle vicende dello storico monumento.

Palazzo e villa Reale.

Nessuna traccia s'accusa nell'attuale palazzo Reale del suo impianto originario Visconteo, all'infuori di qualche arco a sesto acuto in cortili secondari e della

piccola chiesa di S. Gottardo. La parte verso la Piazza del Duomo è dovuta all'architetto Piermarini e le sale in stile dell'impero vantano decorazioni dell'Appiani e dell'Albertolli.

Fra le varie opere d'arte meritano di essere ricordati vari affreschi di Bernardino Luini.

La villa Reale, poi, si deve al generale Lodovico Barbiano di Belgioioso, che la fece costruire nell'ultimo decennio del secolo XVIII. Morto il Belgioioso la sontuosa villa venne donata dal Governo nazionale al vincitore di Marengo.

L'architettura di questa villa è del Pollak e i soggetti delle decorazioni scultorie vennero indicati dal Parini. le decorazioni interne si debbono all'Appiani

L'arco della Pace.

L opera lodevolissima dell'architetto Luigi Cagnola e fu deliberata, nel 1806, per dare duratura estrinsecazione dell' apparato trionfale in occasione dell' entrata in Milano del figlio adottivo di Napoleone colla sposa Amelia di Baviera. La prima pietra venne posta il 14 ottobre 1807, ma il monumento non potè essere inaugurato che nel 1837. Però la vera sua consacrazione non avvenne che coll' ingresso di Napoleone III e Vittorio Emanuele II alla testa dell'esercito vincitore a Magenta.

La sestiga in bronzo, che corona il monumento, si deve allo scultore Abbondio Sangiorgio.

FABBRICA NAZIONALE
DI
VERNICI - COLORI e PENNELLI
"A. PARAMATTI,,
SOCIETA ANONIMA
Capitale Sociale L. 1.500.000 interamente versato
SEDE IN TORINO

Stabilimento ed Uffici in TORINO
VIA LODANA *(Borgata Campidoglio)*
Negozio in TORINO VIA GENOVA 3

FILIALI { MILANO - *Via Borgogna 3*
ROMA - *Via 4 Fontane 21 B*
NAPOLI - *Strada Chiaia 68*

GRAN DIPLOMA D'ONORE
9 Medaglie d'ORO — 7 Medaglie ARGENTO

LAVORAZIONE DELLE VERNICI SISTEMA INGLESE

SPECIALITA' DELLA CASA

PSICROOANOMA - VERNICE SMALTO BREVETTATA

VERNICI PAVIMENTI
" CHINESI
" IDROFUGHE
" SOTTOMARINE
" per TELAI
" " MOBILI
" " INTAGLI
" " DORARE
" " FERRAMENTA
" " SELLAI
" " BICICLETTE
" " CARROZZE
" " CONFETTI

Colori ad Olio in PASTA
" " SCIOLTI
" " " in POLVERE
PIROLUSITE
il più resistente ed economico degli Antiruggini
IDROCOLORINA
Tinta in pasta per muri Antisettica-Lavabile
PENNELLI da Bianco
" " Vernici
" Velo assortiti

MUSEI E GALLERIE

Pinacoteca Nazionale.

L'inizio di una raccolta d'arte risale al 1776 e tale raccolta ebbe poi più ampio sviluppo nel 1800, per opera sovratutto di Giuseppe Bossi, che nel 1806 potè aprire al pubblico otto sale nel palazzo Brera. Al Bossi spetta il merito di aver saputo assicurare al-

l'allora sorgente Pinacoteca la celebre tavola di Raffaello: *Lo sposalizio*, dall'Urbinate dipinta nel 1504 per la chiesa di S. Francesco in Città di Castello e poi da quel municipio donata, nel 1798, al generale Lechi, il quale la vendette ad un raccoglitore di quadri, che la legò nel 1804 all'Ospedale Maggiore di Milano. Da questo potè essere riscattata per la som

ma di lire 83 mila e così divenne poi la gemma della nascente Galleria.

Nell'anno 1806 il vicerè Eugenio Beauharnais decretava che tanto in Milano quanto a Venezia si avesse a formare una raccolta d'opere d'arte provenienti dalla soppressione di oltre 80 corporazioni nella sola Lombardia e accatastate nei magazzini demaniali e provenienti non solo da Milano, ma dai compartimenti dell'Adriatico, Adige, Mincio, Bacchiglione, alto e basso Po, Reno, Rubicone. Furono pertanto centinaia e centinaia le opere che in breve poterono essere destinate a formare la grande galleria d'arte di Brera, inaugurata poi nel 1810 dal vicerè, in onore di Napoleone.

Continuò la Pinacoteca grado grado ad arricchirsi di nuove opere, tanto che nel 1860 Vittorio Emanuele II veniva ed inaugurarla interamente riordinata.

Dal 1877 al 1898 la Galleria di Brera attraversò un ventennio di relativa quiete, pur non mancando il Prof. Giuseppe Bertini di provvedere ad arricchirla quanto più possibile di altre insigne opere, fra cui tele del Mantegna, di Cesare da Sesto, del Gian Bellino, di Andrea da Milano, del Signorelli, del Correggio, del Romanino, del Da Vinci, del Paris Bordone, del Bramantino, del Luini, del Giampietrino, del Gaudenzio Ferrari. Ne l'affluire di nuovi tesori ristette un momento, per opera di benemeriti cittadini, che alle sorti della Pinacoteca si interessarono. Tele e tele preziose s'aggiunsero di continuo e opportuno venne in fine il riordinamento curato dal Prof. Corrado Ricci, direttore fino a due anni fa di questa Pinacoteca.

Per iniziativa di Corrado Ricci venne pure aperto presso la Pinacoteca un Archivio fotografico collo scopo

LIQUORE STREGA
TONICO DIGESTIVO
SPECIALITÀ DELLA DITTA
GIUS. ALBERTI
BENEVENTO
FORNITRICE RR. CASE

di raccogliere fotografie di monumenti, di opere od oggetti d'arte, di località, di personaggi ed avvenimenti che possano interessare all'archeologo, al critico, all'artista e all'artefice nei vari loro compiti. Oggi l'archivio vanta già di più di 20 mila fotografie date in dono da benemerite persone e ditte.

Le raccolte nel Castello.

È dal 1906 che comincio il Castello ad essere sede di musei d'arte e di raccolte. La Corte Ducale venne destinata al Museo Archeologico e al Museo Artistico Municipale; la Rocchetta al Museo del Risorgimento Nazionale, all'Archivio storico del Comune, alla Galleria d'Arte Moderna e alla raccolta Vinciana, istituita nel 1905.

Il Museo Archeologico cominciò ad avere vita propria nel 1862 e la sua sede fino al 1898 fu nella soppressa chiesa degli Umiliati di S. Maria in Brera, dove vennero mano mano raccolte tutte le memorie storiche ed artistiche provenienti dalla soppressione di chiese, dalla demolizione di porte della città e da altre opere edilizie.

Il Museo Artistico Municipale, prima di aver la sua sede al Castello, si trovava nel soppresso Salone dei pubblici giardini e si può dire che esso sia dovuto quasi interamente alla munificenza cittadina.

Il Museo del Risorgimento Nazionale ha la sua sede al primo piano della Rocchetta e vi si trovano documenti, memorie, reliquie riferentesi al Risorgimento Nazionale.

L'Archivio storico del Comune si trova in una parte del secondo piano della Rocchetta e nel 1905 fu ad esso aggregata la raccolta Vinciana, in cui vengono mano mano radunate le pubblicazioni interessanti la vita e le opere del Da Vinci; ma oltre le pubblicazioni vien qui raccolto anche tutto ciò che può aver riferimento all'influenza esercitata da Leonardo e così fotografie di quadri e di disegni del celebre pittore e della sua scuola.

La Galleria d'Arte moderna si può dire data soltanto dal 19[illegible] [illegible] ha presentemente la propria sede nella Rocchetta, ma non è che una sede provvisoria, attendendosi che Milano venga dotata di un edificio apposito e adatto ad accogliere la produzione artistica moderna. La Galleria d'Arte moderna occupa al piano terreno l'antica sala del Consiglio Ducale Segreto ed una sala attigua, per la scultura, mentre al piano superiore la sala della Balla e varie gallerie sono state destinate specialmente alle opere di pittura della scuola Lombarda.

Il Cenacolo di Leonardo da Vinci.

E nel Refettorio dell'ex convento di S. Maria delle Grazie e misura 9 metri di larghezza per 4,50 di altezza. Fino dall'epoca della morte dell'artista il dipinto pare desse segni di notevole deterioramento, che poi mano mano vennero pur troppo accentuandosi. Furono fatti nei secoli XVIII e XIX due tentativi di restauro, ma essi non fecero che aggravare le tristi condizioni dell'opera del da Vinci.

Nel Refettorio si trova una raccolta di memorie del Cenacolo e varie copie del celebre dipinto, eseguite nell'epoca stessa di Leonardo da Vinci.

Pinacoteca e biblioteca Ambrosiana.

La Pinacoteca, quanto la biblioteca Ambrosiana, si deve a Federico Borromeo. Nel 1624 egli istituì nel palazzo arcivescovile una scuola di pittura, scultura ed architettura e fece acquisto di opere di Leonardo, del Tiziano, del Luini, del Barozzi e di altri celebrati maestri, in pari tempo che volle acquistare le forme delle più note statue. In breve l'Accademia attestò la serietà dei propositi del fondatore e diede artisti come Carlo Biffi, Danieli Crespi e Francesco Nuvoloni. Ma morto il fondatore essa restò chiusa per oltre quarant'anni. Riaperta nel 1669, dopo un secolo di vita venne sostituita dall'Accademia di

Belle Arti fondata dal governo Austriaco nel Palazzo di Brera.

Ma l'istituzione principale del Borromeo fu la Biblioteca Ambrosiana. Creato cardinale a soli 23 anni ed arcivescovo di Milano nel 1595, egli provvide subito alla fondazione di una Biblioteca, per fornir la quale di libri spedì otto colti eruditi a far incetta di volumi in ogni parte d'Italia, della Francia, della Spagna, della Grecia e della Germania, nonchè in Oriente. Intanto il cardinale Borromeo provvide all'erezione di un apposito edificio, atto a custodire i tesori che mano mano gli riusciva di radunare fra cui la raccolta Pinelli. Il disegno della erigenda Biblioteca venne dato da Aurelio Trezzi, sotto il quale vennero condotti i lavori di costruzione, e l'area preferita fu quella attigua alla vecchia basilica di S. Sepolcro.

La costruzione durò sei anni e nel 1609 la biblioteca Ambrosiana potè essere solennemente inaugurata.

Museo Poldi Pezzoli.

Non sono molti anni che venne istituito questo Museo. Morto nel 1879 il nobile Pezzoli, avendo legato al Comune il suo appartamento con tutte le collezioni d'arte che da lui erano state raccolte, esso fu reso accessibile al pubblico, in pari tempo che mano mano si provvide, da allora, ad arricchire di nuove opere il Museo. Vi si ammirano opere di Botticelli, del Perugino, di Palma il vecchio, del Tintoretto, di Bellini, Mantegna, Marco d'Oggiono, Foppa e Luini. L'armeria è ricca di pregevoli esemplari dei secoli XVI e XVII

ASMA
Bronchiale e Nervoso - Bronchite cronica. - Guarigione completa col celebre LIQUORE ARNALDI Opuscoli gratis - Premiato Stab. Chimico Farmaceutico CARLO ARNALDI Via Palermo 9 — Milano

MONUMENTI ED EDIFICI MODERNI

Monumento delle Cinque Giornate.

Ne è autore Giuseppe Grandi e venne inaugurato il 18 marzo 1895. Esso sorge in fondo al Corso di Porta Vittoria ed è dedicato ai caduti nelle 5 gloriose giornate del 1848.

Il monumento è costituito da un obelisco di bronzo, su cui si leggono i nomi dei caduti, e l'obelisco è sormontato da una stella. Il plinto è arricchito da varie figure, che simboleggiano le cinque giornate. Il significato del monumento è completato da un'aquila e da un leone.

Monumento a Vittorio Emanuele II.

Sorge nel centro della Piazza del Duomo ed è opera dello scultore Ercole Rosa, che, come il Grandi,

[illegible] di veder compiuto il monumento Venne inaugurato il 24 giugno 1896.

Le parti decorative dell'asamento e i due grandi leoni in marmo sono dello scultore Serafino Bianchi, che ha modello conforme al modello lasciato dal Rosa.

ZEISS

DURONI & C.°

OTTICI

di S. M. il RE d'ITALIA

Galleria Vittorio Emanuele, 7 e 9

MILANO

Binocoli prismatici di ZEISS e BUSCH

Binocoli da teatro, da campo e marina delle migliori fabbriche FLAMMARION, BUSCH, LEMAIRE, ecc.

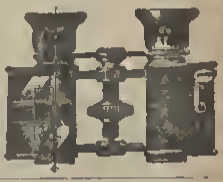
SPECIALITÀ in BINOCOLI per SIGNORA in MADREPERLA e SMALTO, con e senza MANICO

Fabbrica propria d'Istrumenti di **Geodasia** e **Manometri.**

*Chiedere cataloghi all'***unica** *e rinomata casa* **Duroni e C.**

Galleria Vittorio Em. 7 e 9

MILANO



Monumento a Giuseppe Garibaldi

È opera dello scultore Ettore Xim[illegible] per quanto

riguarda la parte scultoria: la parte architettonica si deve all'architetto Augusto Guidini

Il monumento venne inaugurato il 3 nov. 1895.

Monumento a Cavour.

La statua di Cavour, ritta su un basamento di pietra, è opera dello scultore Odoardo Tabacchi e la statua d'Italia, che sulla gradinata di base incide sul piedestallo il nome del grande statista italiano, si deve allo scultore Antonio Tantardini.

Il monumento venne inaugurato il 5 giugno 1865 nel quarto anniversario della morte di Camillo Benso di Cavour.

Monumento a Leonardo da Vinci.

È opera dello scultore Pietro Magni e sorge in Piazza della Scala, di fronte al teatro della Scala

La statua di Leonardo in marmo bianco sta sopra un piedestallo ottagono di granito rosso e i quattro

Leonardo rappresentano Leonardo pittore, che sta dipingendo il Cenacolo nel Convento annesso alla Chiesa delle Grazie; Leonardo scultore, che modella la statua equestre di Francesco Sforza; Leonardo architetto e stratega, che dirige le fortificazioni dei castelli del Duca Valentino in Romagna e Leonardo idraulico, che attende ai lavori di condotte per l'irragazione della Lombardia.

I e quattro statue che sono ai lati del monumento rappresentano G. A. Boltraffio, Andrea Salaino, Marco d'Oggiono e Cesare da Sesto, i migliori allievi di Leonardo

Il monumento venne inaugurato il 12 settembre dell'anno 1872.

Monumento ad Alessandro Manzoni.

Venne inaugurato il 22 maggio 1883 ed è opera dello scultore Barzaghi Sorge in piazza S. Fedele, di fronte al Teatro Manzoni, e l'autore dei *Promessi Sposi* è raffigurato in atto di conversare, col braccio sinistro cadente lungo la persona e la destra tesa davanti al petto

Monumento a Cesare Beccaria.

Si deve allo scultore Giuseppe Grandi ed è posto in piazza Beccaria in prossimità al Palazzo di Giustizia.

Il monumento si compone di una statua di marmo bianco poggiante su un basamento di granito con bassorilievi in bronzo. Venne inaugurato il 4 marzo 1871.

Monumento a Giuseppe Parini.

Sorge in piazza Cordusio ed è opera di Luigi Secchi, per quanto riguarda la parte scultoria; la parte architettonica si deve all'architetto Luca Beltrami.

Parini vi è rappresentato in piedi, nell'atto di incedere, mentre colla sinistra raccoglie con posa naturale il mantello che gli avvolge la persona.

L'inaugurazione avvenne il 26 novembre dell'anno 1899.

CLINICA PRIVATA

per le MALATTIE
dell'ORECCHIO
del NASO
e della GOLA

Direttore

Dott. FERDINANDO ACERBI

Dirigente la Sezione Otorinolaringojatrica
all'Istituto Sanitario Polispecialistico

Assistente Dott. GINO CARCANO

Consultazioni visite e cura:
dalle 10 alle 11 e dalle 15 alle 17

MILANO

VIA S. PAOLO, 1 - Angolo Vittorio Eman

La Torre Umberto I.

Venne eretta in base alle memorie della torre originaria e in corrispondenza dell'ingresso principale del Castello Sforzesco. Essa venne destinata ad onorare la memoria di Umberto I.

Il bassorilievo in marmo, che si vede sulla porta principale del Castello, è opera dello scultore Luigi Secchi e rappresenta Umberto a cavallo. Esso venne inaugurato nel settembre 1905.

Alla ricostruzione di questa torre hanno collaborato coll'architetto Luca Beltrami, gli architetti Gaetano Moretti, Arcaini Rameri e l'ingegnere Angelo Pavia.

La Galleria Vittorio Emanuele II.

Il disegno si deve all'architetto Giuseppe Mengoni di Bologna e il 7 marzo 1865, alla presenza di Vit

torio Emanuele II, venne solennemente posta la prima pietra. Due anni di poi, il 15 settembre 1867, Vit

[illegible] assisteva alla solenne [illegible]
[illegible] della Galleria.

[illegible] formata dall'incontro di due vie [illegible] quali formano al quadrivio un atrio [illegible] coperto da una grandiosa cupola in ferro, forse la migliore costrutta fino allora. La lunghezza della Galleria è di m. 196.62 sull'asse maggiore e di metri 105.10 sull'asse minore, fra la via Silvio Pellico e la via Borchetta. La sua larghezza è di m. 14.50, l'altezza è di m. 32.38, mentre l'altezza della cupola è di m. 47.08.

Questa galleria è costata poco più di cinque milioni di lire.

I quattro affreschi che decorano le lunette dell'ottagono sono dovuti ai pittori Casnedi, Pagliano, Pietrasanta e Giuliano e rappresentano l'Europa, l'Asia, l'Africa e l'America; gli affreschi dell'arcata d'ingresso rappresentano la Scienza, l'Industria, l'Arte e l'Agricoltura.

Fino a qualche anno addietro ventiquattro statue di gesso di celebri Italiani contribuivano a far elegante la galleria, ma si dovettero togliere in occasione del recente restauro, stante l'avvenuto loro deperimento.

Museo Civico di Storia naturale.

Si trova ai Giardini pubblici, nel lato prospicente il corso Porta Venezia, e venne costrutto da non molto su disegno dell'architetto Ceruti. Al piano terreno sono le sezioni di Mineralogia, Zoologia e Geologia; al primo piano è notevole la raccolta Ornitologica Turati che è ritenuta fra le più ricche del mondo.

Il Palazzo delle Poste e Telegrafi.

È opera dell'architetto Paolo Cesabianchi e si trova nelle vicinanze di Piazza Cordusio con la fronte principale verso via Bocchetto. È da pochissimo tempo aperto al pubblico.

Il Palazzo della Borsa.

È opera dell'architetto L. Broggi ed è in stile del seicento. Mirabile qui il salone interno, che misura

19 metri di altezza e una superficie di 875 mq. con un porticato perimetrale sostenuto da colonne in marmo. Il vestibolo principale è decorato da affreschi del Comolli e rappresentano i trionfi dell'Industria e del Commercio.

Le due statue che adornano la porta principale sono opere dello scultore Achille Alberti.

Cimitero Monumentale.

Il progetto di questo Cimitero si deve all'architetto Carlo Maciachini e venne approvato il 22 dicembre 1863.

Sorge questo Cimitero fuori del dazio di Porta Volta all'estremità di un viale della lunghezza di circa 350 metri, in capo al quale si allarga un piazzale delimitato da una linea semicircolare verso la città. Nella parte centrale della facciata campeggia il Famedio, destinato a memoria e ad onoranza dei più illustri cittadini. Il primo dello spalto corre all'altezza di circa 5 metri come il Famedio, a cui si accede a mezzo di un'ampia gradinata a più rampe, e diramandosi dai fianchi dello stesso Famedio e ripiegandosi a diverse riprese ad angoli retti costituisce la fronte della Necropoli.

L'area del Cimitero Monumentale è in cifra tonda di circa 121 mila metri quadrati.

Cimitero di Musocco.

Sorge in territorio di Musocco, alla distanza di 750 metri dall'aggregato urbano di questo Comune, di 620 dalla Certosa di Gargnano e di 4600 dal Cimitero Monumentale, al quale è unito da un largo viale e da una linea tramviaria.

Autori del progetto furono gli ingegneri Enrico Brotti e Luigi Mazzocchi. La forma del campo mortuario, che misura 400.309 mq. è rettangolare. Esso è sistemato in 64 campi grandi suddivisibili in 256 campi minori.

GOTTA
ARTRITE, REUMATISMI CRONICI
Guarigione locale coll'ANTIGOTTOSO ARNALDI Opuscolo Gratis
Preparato Stab. Chimico Farmaceutico
Carlo Arnaldi Via Lamarmora Milano

ELENCO

Vie, Corsi, Piazze, Viali, Vicoli, Strade

di

MILANO e SOBBORGHI

A

Abbadesse (via) *tr. di P. Nuova, corr.* — A sinistra Viale Porta Nuova - passare il ponte - a destra via Melchiorre Gioia - terza via a sinistra - **p.** *e. 2.*

Acquabella (strada dell') Riparto XXII - *tr. di P. Vittoria, corr.* — A sinistra viale Monforte - terza via a destra via Sottocorno, prolungamento della stessa.

Adda (via) *tr. di P. Nuova* — via Galileo - Chiesa di S. Gioachino - prima via a destra ed a sinistra. — **p.** *e. 2.*

Adige (via) *tr. di P. Romana* — Corso Lodi - seconda via a destra. — **p.** *f. 7.*

Agnello (via) — Corso Vittorio Emanuele - prima via a sinistra. — **p.** *e. 5.*

Agnese (via S.) *tr. di S. Vittore.* — **p.** *c. 5.*

Agnesi Gaetana (via) *tr. di P. Romana, corr.* — A destra viale Vigentina - seconda via a sinistra. — **p.** *f. 7.*

I Vini Marsala della Fattoria

GIGLIO & FARAONE

SONO GIUDICATI FRA I MIGLIORI

Rappresentante in Milano

G. B. VESCIA

,ostino (vicolo S.) *tr. di P. Genova* e *Ticinese* — Carrobio — a destra via Torchio - segue via Lanzone - prima via a destra. — p. *c. 5.*

Agudio ingegnere (via) *tr. del Sempione* — Corso Sempione - sesta via a destra. — p. *b. 2.*

Alberti Leon Battista (via) *tr. Sempione* — Corso Sempione - decima via a destra. — p. *b. 2.*

Alberto da Giussano (via) *tr. di P. Magenta* — Piazzale Magenta a destra via Ariosto - prima via a sinistra. — p. *b. 4.*

Alciato (via) *tr. di P. Vittoria* — Via Arcivescovado Piazza Fontana - via dirimpetto. — p. *e. 5.*

Aleardi Aleardo (via) già Ravanna. *tr. di Porta Tenaglia-Bramante, corr.* — a sinistra via Paolo Sarpi - terza via a destra. — p. *c. 3.*

Alessandria (via) *tr. di P. Genova* — Corso Cristo Colombo - seconda via a sinistra. — p. *g. 6.*

Alessandro S. (piazza). — Via Torino - terza via a sinistra via Lupetta - In fondo a questa via. — p. *d. 5.*

MOTORI (SPECIALITÀ)
IDRAULICI
1350 Impianti eseguiti
per cavalli 85.000
CATALOGHI e PREVENTIVI a RICHIESTA
A. CALZONI
BOLOGNA

Alessi Galeazzo (via) *tr. di P. Genova* — Corso Genova - seconda via a sinistra via Marco d'Oggiono - seconda via a destra. — p *c. 6.*

Alfieri Vittorio (via) *tr. di P. Tenaglia-Luigi Canonica* — Via Luigi Canonica - terza via a destra. — p. *c. 3.*

Altaguardia (via) *tr. di P. Vigentina* — Viale P Vigentina - prima via a destra. — P. *f. 7.*

Alzaia Naviglio Grande *tr. S. Cristoforo* — Lungo il naviglio. — p *c. 6.*

Alzaia Naviglio Martesana. *tr. di P. Nuova, corr.* — Viale porta Nuova - prima via a destra e prima del ponte. — p *c. 2.*

Alzaia Naviglio Pavese. *tr. di S. Cristoforo, corr.* — viale Genova - passato il ponte - prima via a sinistra. — p. *c. 7.*

Ambrogio S. (piazza) *tr. di S. Vittore* — p. *c.* 5.

Ambrogio ad Nemus S (via) *tr. del Sempione* — Piazzale Sempione - a destra via Luigi Cagnola - seconda via a sinistra. — p. *c. 3.*

Ambrosiana (via) — Via Orefici - seconda via a sinistra via Cesare Cantù - segue piazza della Rosa - via a destra. — p. *d. c.*

Amedei (via) — Via Torino - terza via a sinistra via I " petta - segue Piazza S. Alessandro - la via dirimpetto a destra. — p. *d. 5.*

Amedeo Principe (via) *tr. Principe Umberto* — Via Principe Umberto - terza via a sinistra. — p. *e. 3.*

Ancona (via) *tr. di P. Volta-Cimitero* — Via Solferino - prima via a destra e sinistra. — p. *d. 4.*

Andegari (via) — Galleria Vittorio Emanuele - Piazza della Scala - a sinistra in faccia via Giuseppe Verdi - prima via a destra. — p. *e. 4.*

ADÁMAS PITTURA - SMALTO mondiale a colori diversi per muri, facciate di case, serramenti, macchine e per tutte le industrie L. 1,50 il Kilo - Società l'Adámas E. BOSELLI & C., Milano, Via Kramer, 32.

Andrea S. (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Vittorio Emanuele - quarta via a sinistra via Monte Napoleone - seconda via a destra. — p. *e. 4.*

Andryane Alessandro (via) *tr. P. Nuova-Ponte Seveso* — In fondo alla via Ponte Seveso - la via di fronte a destra.

Anfiteatro (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Garibaldi - seconda via a sinistra. — p. *d. 4.*

Anfossi Augusto (via) *tr. di P. Vittoria* — Viale di Porta Romana - prima via a sinistra. — p. *g. 5.*

Angelo S. (piazza) *tr. di P. Nuova.* — p. *e. 3.*

Angioli (via degli) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Garibaldi - prima via a sinistra. — p. *d. 4.*

Annunciata (via) *tr. Principe Umberto* — Via A. Manzoni - ultima via a sinistra prima dei Portoni. - p. *e. 4.*

Ansperto (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Magenta - prima via a sinistra via Bernardino Luini - prima via a destra e sinistra. — p. *d. 5.*

Antonio S. (via) — Via Rastrelli - in fondo via Larga voltare a sinistra - prima via a destra. — p. *e. 5.*

Brevetto della Real Casa

ONORIFICENZE

15 Medaglie e 10 Diplomi a diverse Esposizioni

Diploma di Gran premio e Medaglia d'Oro all'Espos. Centro-Americ. di Guatemala

Medaglia d'Oro all'Esposizione di Londra 1904 e di S. Louis (U. S. A.) 1904.

CASA FONDATA NEL 1854

ERBORISTERIA GENERALE

Premiata con Medaglia d'Oro Speciale dal Miniat. Agric. Ind. e Comm.

POLVERE AROMATICA

per fabbricare il

Vermouth di Torino

Estratti per Liquori · Essenze · Droghe

DOMENICO ULRICH, Torino

Aporti Ferrante (via) *tr. P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos Ayres - a sinistra via Palestrina - la quinta via tanto a destra che a sinistra.

Appiani Andrea (via) *tr. Principe Umberto* — Via Principe Umberto - quarta via a sinistra via Moscova - prima via a destra. — p. *e. 3.*

Aquilino S. (vicolo) *tr. di P. Ticinese* — Corso Ticinese - prima via a sinistra dopo la Chiesa di S. Lorenzo. — p. *d. 6.*

Archimede (via) *tr. di P. Vittoria, corr.* — Viale Vittoria - terza via a destra. — p. *f. 5.*

Arcimboldi (via) — Via Torino - seconda via a sinistra via Unione - prima via a destra. — p. *d. 5.*

Arcivescovado (via) — Dietro il Duomo - la via che fiancheggia a destra il palazzo Arcivescovile. — p. *e. 5.*

Arco (via) *tr. di P. Garibaldi* — via Mercato - prima via sinistra. — p. *d. 4.*

Arena (via e vicolo) *tr. di P. Ticinese* — Corso Ticinese — ponte sul Naviglio - a destra via Vittoria - prima via a sinistra; quasi all'estremità di detta via, a sinistra, è il vicolo. — p. *d. 6.*

Arese Francesco (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - passerella sulla stazione di P. Garibaldi - dirimpetto via Borsieri - ultima via a destra. — p. *d. 1.*

Argellati Filippo (il N. 220 fa parte della Delegazione di S. Cristoforo) *tr. di S. Cristoforo* — Ripa di P. Ticinese - prima via a sinistra. — p. *c. 7.*

Consulenza Legale Ferroviaria

18, Corso Como - MILANO - Telefono, 28-08

STUDIO:

Avv. EMILIO POLI e Rag. RENATO INTROINI

ABBONAMENTI annui per il servizio di controllo e verifica dei contratti di trasporto.

RAPPRESENTANZA tecnico legale nelle constatazioni delle avarie ammanchi, ecc., nelle Stazioni ferroviarie

TRATTAZIONE e definizione e di qualsiasi reclamo d'indole ferroviaria e d'ogni vertenza Civile, Commerciale e Penale.

Ariberto (via) *tr. di P. Genova* — Corso Genova - seconda via a destra. — p. *d. 2.*

Ariosto Lodovico (via) *tr. di P. Magenta* — Piazzale Magenta la via a destra. — p. *b. 4.*

Armi (piazza d') *tr. di P. Magenta - Piazza d'Armi* — Corso Vercelli - a destra, dopo la Chiesa di S. Pietro in Sala, via Michelangelo Buonarroti, che fa capo all'antica piazza d' armi, ora occupata dall' **Esposizione.** — p. *a. 3.*

Armorari (via) — Via Torino - prima via a destra via Spadari - che fa capo a via Armorari. — p. *d. 5.*

Arnaldo da Brescia (via) *tr. di via Carlo Farini* — Via Carlo Farini - dopo il sottopassaggio della ferrovia la terza via a sinistra. — p. *d. 2.*

Arno (via) *tr. del Sempione* — via Vincenzo Monti quarta via a sinistra via Rovani - terza via a destra. — p. *c. 4.*

Arona (via) *tr. del Sempione* — Corso Sempione - non via a sinistra. — p. *b. 3.*

Cav. DALLAPÈ MARIANO & Figlio

(Casa propria) STRADELLA · Pavia (Casa propria)

PRIMO
E PIÙ VAST
STABILIMENTO
ITALIAN
PER LA

FABBRICAZIONE DI ARMONICH

Premiato con la maasime Onorificenze alle principali Espos. Italiana ed Estere

Azzaga (via *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - prima via a sinistra. — p. *b. 5.*

Asole (via) — Via Torino - terza via a destra. — p. *d. 5.*

Ausonio (via) *tr. di P. Genova* — via Cesare Correnti - ultima via a destra via Vittoria - prima via a sinistra. — p. *c. 5.*

Azario (via) *tr. di S. Vittore* — via S. Vittore - prima via a sinistra via Filangeri - segue Piazza Filangeri - seconda via a sinistra. — p. *c. 5.*

Azeglio Massimo d' (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - prima via a sinistra Tito Speri - prima via a destra. — p. *d. 2.*

B

Baggio (strada per) *tr. di P. Magenta* — a sinistra della strada Vercellese.

Bagnera (via) *tr. di P. Ticinese o Genova* — via Torino - a destra Piazza S. Giorgio - a sinistra via Nerino - prima via a destra. — p. *d. 5.*

Bagutta (via) *tr. di P. Venezia* — Corso Venezia - prima via a sinistra. — p. *E. 4.*

Baguttino (vicolo) *tr. di P. Venezia* - Corso Vittorio Emanuele - a sinistra Monte Napoleone - prima a destra — p. *c. 4.*

Balbo Cesare (via) *tr. di P. Vigentina* — via Giuseppe Ripamonti - seconda via a destra via Baracca - prima via a sinistra — p. *c. 7.*

Balestrieri Pietro (via) *tr. di P. Tenaglia - Canonica* — Via Luigi Canonica - seconda via a destra. — p. *d 3.*

Bandello (via) già Ochette, *tr. di P. Magenta* — Corso Magenta - sesta via a sinistra. — p. *c. 5.*

Bandiera Fratelli (piazza) *tr. di P. Monforte* — Piazza Risorgimento - prima via a sinistra via Carlo Poerio - segue la piazza. — p. *g. 4.*

BICICLETTE LINTON
da L. 120 a L. 250
SEGA - Via Dante 15 - MILANO
CATALOGO GRATIS

Baracca (strada) *tr. di P. Vigentina* — via Giuseppe Ripamonti - seconda via a destra. — p. *e. 7.*

Barbavara (strada) *tr. di P. Genova* — Corso Cristoforo Colombo - seconda via a destra. — p. *c. 6.*

Barnaba S. (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - a sinistra dopo il ponte via Francesco Sforza - prima via a destra. — p. *e. 5.*

Barona (strada della) Rip. V. *tr. di S. Cristoforo* — Strada in prolungamento della via Argellati.

Bassi Agostino (via) *tr. di P. Venezia* - Piazzale Venezia - a destra - prima via a sinistra sul piazzale. — p. *f. 4.*

Bassi Ugo (via) *tr. di via C. Farini* — via Carlo Farini - seconda via a destra. — p. *d. 2.*

Bastioni. Così chiamansi le vecchie mura e, come i viali di circonvallazione (ai quali sono paralleli), prendono il nome che trovasi alla loro destra. Abbiamo così i *Bastioni di Porta Principe Umberto* a sinistra dell'ex dazio omonimo, ai quali seguono i *Bastioni di Porta Nuova, Garibaldi, Volta, Magenta, Genova, Ticinese, Lodovica, Vigentina, Romana, Vittoria, Monforte, Venezia,* le cui ubicazioni trovansi segnate sotto la rispettiva lettera alfabetica.

Battaglia Natale (via) - già via Sacchi - *tr. P. Venezia -Loreto* — Piazzale Loreto - di fronte viale Monza la prima via a sinistra. — p. *g. 2.*

Battivacco (strada) Rip. V. *tr. di S. Cristoforo* — Strada in prolungamento della via Argellati.

Bazzoni Gio. Batta (via) *tr. del Sempione* — via Vincenzo Monti - quinta via a sinistra via Venti Settembre - ultima via a destra. — p. *c. 4.*

Beccaria Cesare (piazza e vicolo) *tr. di P. Vittoria.* — p. *e. 5.*

AUTOMOBILI d'OCCASIONE
da L. 1900 a L. 15000
SEGA - Via Dante 15, MILANO

Belgiojoso (piazza) *tr. Principe Umberto* — via Manzoni prima via a destra via Morone - in fondo. — p. *c. 4*

Bellavia (strada) Riparto III. - *tr. di S. Cristoforo* — Strada Alzaia Pavese dopo il ponte della Ferrovia.

Bellini Vincenzo (via) *tr. di P. Monforte* — via Monforte - quarta via a destra via Conservatorio - prima via a sinistra. — p. *f. 5.*

Bellingera (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Viale Monza - seconda via a destra - p. *g. 2.*

Bellotti Felice (via) *tr. di P. Monforte, corr.* — Piazzale Monforte - a sinistra viale omonimo - seconda via a destra. — p. *f. 4.*

Benturina (strada) *tr. di P. Romana.*

Berchet Giovanni (via) — Ottagono della Galleria Vitt. Eman. a destra. — p. *e. 5.*

Beretta Antonio (via) *tr. di P. Tenaglia* — Foro Bonaparte - terza via a sinistra. — p. *d. 4.*

Bergamini (via) — via Rastrelli - in fondo via Larga - - voltare a sinistra - seconda via a destra. — p. *e. 5.*

GÊNES

RIGHI GÊNOIS

325 MÈTRES SUR MER

Funiculaire Zecca - Castellaccio

Hôtel Restaurant Righi

à deux minutes de la Station Castellaccio

ÉTABLISSEMENT DE TOUT PREMIER ORDRE

VUE GRANDIOSE

E. CHRISTEN, Propriétaire.

Bergamo (via) *tr. di P. Vittoria, corr.* — piazzale Vittoria - a destra viale Romana - terza via a sinistra. — p. *f. 6.*

Bernardino S. (via) — via Arcivescovado - piazza Fontana - di fronte a destra via Tenaglie - a destra piazza Verziere - seconda via a destra. — p. *e. 5.*

Bersagilo (via) *tr. di P. Magenta - Piazza d' Armi* — Corso Vercelli - passato il ponte della ferrovia, seconda via a destra via Buonarroti, poi Piazza Buonarroti - seconda via a sinistra via Monte Rosa - seconda via a destra. — p. *a. 3.*

Bertani Agostino (via) *tr. di P. Tenaglia Canonica* — viale di P. Tenaglia - prima via a sinistra. — p. *c. 3.*

Bezzecca (via) *tr. di P. Vittoria* — Corso Ventidue Marzo - prima via a destra via Antonio Sciesa - prima via a sinistra. — p. *g. 5.*

Bigli (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via Manzoni - seconda via a destra. — p. *e 4.*

Biglia (via) Comune di Greco Milanese - *tr. Venezia-Loreto* — Rondò di Loreto - dirimpetto, a sinistra, viale Monza - seconda via a sinistra.

Bindellino (vicolo) *tr. di P. Vittoria* — Passato il ponte di P. Vittoria, l'ultimo a destra, prima della via S. Pietro in Gessate. — p. *f. 5.*

Bixio Nino (via) *tr. di P. Venezia-Ferrovia* — Piazzale Venezia - a destra viale Monforte - prima via a sinistra. — p. *f. 4.*

Boccaccio (via) *tr. del Sempione* — Stazione Nord - prima via a sinistra — p. *c. 4.*

Bocchetto (via e vicolo) — via Mercanti - piazza Elittica - a sinistra via Cordusio - segue via ed alla destra vicolo Bocchetto — p. *d. 5.*

Boila (strada) Rip. XI - *tr. di P. Magenta* — Strada in prolungamento del corso Vercelli.

IL **TENIFUGO VIOLANI** DEL CHIM. FARM. G. VIOLANI DI MILANO ESPELLE IN UN'ORA, SENZA DISTURBI, IL
VERME SOLITARIO.
ANCHE NEI CASI PIÙ OSTINATI IL SUCCESSO È COMPLETO. SI USA PURE PEI BAMBINI. OPUSCOLO, CON ATTESTATI, GRATIS A RICHIESTA. L. 4,50 AL FLACON. IN TUTTE LE FARMACIE.

Bollo (via) — via Mercanti - piazza Elittica - a sinistra via Cordusio - segue via Bocchetto - seconda via a sinistra. — p. *d. 5.*

Boltraffio (via) *tr. di P. Garibaldi* — corso Como - - passerella sulla stazione merci - dirimpetto via Pietro Borsieri, settima via a sinistra. — p. *d. 1.*

Bonaparte (vedi Foro Bonaparte).

Bonvesin de la Riva (via) *tr. di P. Vittoria* — Corso Ventidue Marzo - seconda via a sinistra. — p. *g. 5.*

Bordoni Antonio (via) *tr. di P. Nuova* — via Galileo - sottopasso alla ferrovia - prima via a sinistra via Viviani - seconda via a destra. — p. *e. 2.*

Borgazzi Gerolamo (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso - quinta via a destra via Barigozzi - prima via a sinistra. — p. *d. 6.*

Borghetto (via) *tr. di P. Venezia* — Corso Venezia - quarta via a destra. — p. *f. 4*

Borgogna (via) — Corso Vittorio Emanuele - ultima via a destra via Durini - prima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Borgognone (via) *tr. di P. Genova, corr.* — Piazzale Genova - a destra viale Magenta - prima via a sinistra via Savona - terza via a sinistra. — p. *b. 6.*

Borgonovo (via) *tr. di P. Principe Umberto* — Via A. Manzoni - quarta via a sinistra via Croce Rossa - la via dirimpetto. — p. *e. 4.*

Borgospesso (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via A. Manzoni - terza via a destra via Monte Napoleone - prima via a sinistra. — p. *e. 4.*

Pensione Signorile, Centralissima

MILANO - Via Cesare Cantù, 2 - MILANO

Maison distinguée et de premier ordre, près della Place du Dôme

On reçoit aussi pensionnaires seulement pour les repas

ARRANGEMENT POUR FAMILLES

Vornehmes Haus ersten Ranges in der Nähe des Domplatzes

First class Boarding House near the Place et Dôme

Bormida (via *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - prima via a sinistra via Arzaga - piazza Po - terza via a sinistra. — p. *b. 5.*

Borromei (via) — via Mercanti - piazza Elittica - a sinistra via Cordusio - seguono via Bocchetto e largo cinque vie - dirimpetto via S. M. Podone - segue piazza Borromeo - prima via a destra. — p *d. 5.*

Borromeo (piazza) vedi via Borromei. — p. *d. 5.*

Borsieri Pietro (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - passerella sullo Scalo Merci - la via dirimpetto. — p. *d. e. 2.*

Boscaioia (strada) *tr. di P. Garibaldi-Farini* — via Farini - dopo il sottopassaggio della Ferrovia - prima via a sinistra - via per Dergano. — p. *d.* 2.

Boschetti (via) *tr. di P. Venezia* — Corso Venezia - quarta via a sinistra. — p. *f. 4.*

Boscowich Ruggero (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - quarta via a destra. — p. *f. 2.*

STABILIMENTO

AD ENERGIA ELETTRICA ED A VAPORE

PER LA PRODUZIONE

CONFETTI - CARAMELLE - CIOCCOLATO

Frutta Candita - Mostarda - Torrone

Marrons glacés - Bomboniere e Affini

Carlo Reboa & C.

SOCIETÀ per AZIONI

ESPORTAZIONE

MILANO

Viale Umberto, 8

e Via Marco Polo 14 bis

Telefono, 82-76

Bossi (via) — via Mercanti - piazza Elittica - a destra via Broletto seconda via a destra. — p. *d. 4.*

Bosso Donato (via) *tr. di S. Vittore* — via San Vittore prima via a sinistra via Filangeri ; seconda via a sinistra. — p. *c. 5.*

Botta Carlo (via) *tr. di P. Romana* — Piazzale Romana - dirimpetto a sinistra via Lodovico Muratori - prima via a sinistra. — p. *f. 6.*

Bottonuto (via) — a destra dei Portici Meridionali - via Carlo Alberto - seconda via a sinistra via Tre Alberghi - attraversare via Pesce - la via dirimpetto — p. *e. 5.*

Bovisa (strada per la) Rip. XV. *tr. Cagnola* — Strada in prolungamento della via della Bovisa ora Ferraris.

Bramante (via) *tr. di P. Tenaglia-Bramante* — p. *d. 3.*

Bramante (vicolo) *tr. di P. Tenaglia - Bramante* — via Bramante - quarta via a sinistra. p. *d. 3.*

Brembo (via) Rip. XXIX - *tr. di P. Vigentina* — via Giuseppe Ripamonti - quarta via a sinistra. — p. *f. 7.*

Brennero (via) *tr. del Sempione* — via Vincenzo Monti - quinta via a sinistra via Venti Settembre - prima via a destra. — p. *c. 4.*

Brera (via) *tr. di P. Volta* — attraversare la Galleria Vittorio Eman. e piazza della Scala - a sinistra via Giuseppe Verdi - la via che segue. p. *d. 4.*

Brescia (via) *tr. di P. Vittoria* — Piazzale Vittoria - prima via a sinistra. — p. *f. 5.*

Brisa (via e vicolo) *tr. di P. Magenta* — la via a si-

F.lli BOEHLER & C.
MILANO - Via S. Vicenzino, 3 - MILANO
Acciaio RAPID
A GRANDE VELOCITÀ DI LAVORAZIONE
Enorme RENDIMENTO

nistra prima del Corso Magenta — il primo è il vicolo a sinistra della via omonima. — p. *d.* 5.

Broggi Giuseppe (via) *tr. di P. Venezia* — Corso Buenos Ayres - seconda via a destra dopo il ponte della ferrovia — p. *f.* 3.

Broletto (via) — via Mercanti - piazza Elittica - seconda via a destra. — p. *d.* 5.

Brolo (via) — via Arcivescovado - piazza Fontana - a destra via S. Clemente - piazza Santo Stefano - prima via a sinistra. — p. *e.* 5.

Bronzetti Fratelli (via) *tr. di P. Monforte* — Corso Indipendenza - seconda via a destra. — p. *G.* 4

Brunacci Vincenzo (via) *tr. di P. Ticinese* — via Torricelli - ultima via a sinistra. — p. *d.* 7.

Bruno Giordano (via) veggasi Giordano Bruno. — p. *c.* 3.

Buenos Ayres (corso) già Loreto, *tr. di P. Venezia-Loreto.* — p. *f.* 3.

Bullona (strada) *tr. di P. Tenaglia - Canonica* — Via

Contro Tossi e Catarri?

Le Pastiglie Castellazzi

Balsamiche in buste a 0.20 e 0.40
Guajacolate in scatola L. 2

Di pronta e sicura efficacia

Chi le esperimenta tosto se ne convince con sua grande soddisfazione, specie quei poveretti che da mesi ed anni soffrono e dimagriscono tormentati da tosse e catarro ribelli e di natura maligna, a questi raccomandiamo caldamente il sussidio e l'uso contemporaneo delle nostre

Bolle Tiocol - Terpinate 1.20

Contro vaglia di L. 4.60: 2 scatole di bolle e 1 scatola pastiglie guajacolate.

A migliaia di sofferenti abbiamo ridonato la salute con poche scatole delle une e delle altre.

FARMACIA CASTELLAZZI
Milano - Via S. Gregorio, 48 bis.

L'anemia - l'isterismo la neurastenia - l'esaurimento

si curano vittoriosamente colle

Gocce di Malato di Ferro Castellazzi (L. 1.50)

Rimedio buono, di facile digestione, facilmente assimilabile e sovrano fra tutti i rimedî congeneri.

Poche boccette bastano a ridonare colore, forza ed energia alle persone pallide, deboli e delicate.

FARMACIA CASTELLAZZI
Milano - Via S. Gregorio, 48 bis.

Luigi Canonica - penultima via a destra - prima del passaggio a livello della Ferrovia Nord. — p. *c. 3.*

Buonarroti Michelangelo (piazza e via) *tr. di P. Magenta -Piazza d'Armi* — Corso Vercelli - quarta via a destra. — p. *b. 4.*

Burigozzo Giovan Marco (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso - ultima via a destra. — p. *d. 6.*

Burlamacchi Francesco (via) *tr. di P. Romana* — Corso Lodi - seconda via a sinistra. — p. *f. 7.*

C

Cacciaieporl (strada) N. 22, Rip. XI. *tr. di P. Magenta* — strada provinciale in prolungamento del Corso Vercelli.

Cagnola Luigi (via) *tr. di P. Sempione* — piazza Sempione - seconda via a destra ; oppure *tr. Tenaglia-Canonica* - via Luigi Canonica - seconda via a sinistra. — p. *c. 3.*

Calroli Benedetto (via) — via Mercanti - piazza Elittica - via Dante - la via dirimpetto. — p. *d. 4.*

Cajazzo (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - terza via a destra, via Carlini - piazza Doria - la via dirimpetto. — p. *f. 2.*

Calatafimi (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso - ponte sul Naviglio - prima via a destra via Molino delle Armi - prima via a sinistra via Vettabbia - in seguito via Calatafimi. — p. *d. 6.*

MAGA ERCOLE

FABBRICA d'ARMONICHE e ARMONIUM

STRADELLA (Italia) - Via Felice Cavallotti

Premiata con MEDAGLIA D'ORO all'Espos. di Londra 1902

Armonium di qualunque sistema

CATALOGHI GRATIS A RICHIESTA

Calco Tristano (via) *tr. di S. Vittore* — via e piazza Filangeri - via a sinistra. — p. *c. 5.*

Calimero S. (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana ponte sul Naviglio - prima via a destra. — p. *e. 6.*

Calocero S. (via) *tr. di P. Genova* — Corso Genova - prima via a destra. — p. *c. 6.*

Calusca (vicolo) *tr. di P. Ticinese* — Corso Ticinese - ultimo vicolo a destra. — p. *d. 6.*

Calvairate (strada per) Rip. XXIV. *tr. di P. Vittoria* — strada che si stacca a sinistra della via Anfossi.

Calvi Pietro (via) *tr. di P. Monforte* — piazza Risorgimento - prima via a destra. — p. *g. 4.*

Camminadella (via e vicolo) *tr. di P. Genova* — via Cesare Correnti - prima via a destra - il vicolo è a destra dopo la Chiesa. — p. *d. 5.*

Campanella Tomaso (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - quinta via a destra via Galvani - la prima a sinistra. — p *f. 2.*

Campo Lodigiano (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso - seconda via a destra — p. *d. 6.*

Cannobiana (via - già via Pesce) — a sud della piazza del Duomo, via Rastrelli - la prima via a destra. — p. *e. 5.*

Canonica Luigi (via) *tr. di P. Tenaglia - Canonica.* — p. *c. 3.*

Canonica (vicolo) *tr. di P. Tenaglia-Canonica* — Ultimo a destra della via Canonica — p. *c. 3.*

Canova Antonio (via) *tr. di P. Sempione* — via Mario Pagano - seconda via a destra - oppure Corso Sempione - terza via a sinistra. — p. *c. 3.*

Cantù Cesare (via) già via Ratti — via Orefici - seconda via a sinistra. — p. *d. 5.*

Cappellari (via) — dietro i Portici Meridionali, oppure via Carlo Alberto - seconda via a sinistra — p. *e. 5.*

Cappellini Alfredo (via) *tr. di P Nuova* — via Ponte Seveso - seconda via a destra. — p. *e. 2*

GRATIS
LUCIDO SENEGAL
CKROOM POLISH
C.a SENEGAL
C P Romana 40, Milano

EPILESSIA

ed altre malattie nervose si guariscono radicalmente colle celebri polveri dello STABILIMENTO CHIMICO FARMACEUTICO

del Cav. CLODOVEO CASSARINI di Bologna

Prescritte dai più illustri Clinici del mondo perchè rappresentano la cura più razionale e sicura

Trovansi in Italia e fuori dai primari farmacisti

Si spedisce franco l'opuscolo dei guariti

Dono delle LL. MM i Reali d'Italia

14 Medaglie alle primarie Esposizioni e Congressi Medici

Capponi Pier (via) *tr di P Magenta* — Corso Vercelli - terza via a destra. — p. *b 4.*

Cappuccini (via) *tr. di P. Venezia* — Corso Venezia - seconda via a destra — p. *f. 4.*

Cappuccio (via) *tr. di P. Genova o P. Ticinese* — via Torino - Carrobio - a destra via Torchio - prima via a destra. — p. *d. 5.*

Capre (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - prima via a destra. — p. *e. 6.*

Caradosso (via e vicolo) *tr. di P. Magenta* — Corso Magenta - quarta via a destra. Il vicolo si apre nella stessa via a sinistra. — p. *g. 5*

Carcano Giulio (via) - V. bastioni di Porta Vittoria, ai quali venne incorporata

Cardano Gerolamo (via) *tr. di P. Nuova* — Dopo il sottopassaggio ferroviario a sinistra via Galilei - ultima via a sinistra. — p. *e. 2.*

Carità (strada) *tr. di P. Romana* — Corso Lodi - quinta via a sinistra. — p. *f. 7.*

Carlini Francesco (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - quinta via a destra — p. *f. 2.*

Carlo S. (piazza e vicolo) — Piazza sul Corso Vittorio Emanuele a sinistra. — Vicolo, *tr. di P. Monforte* - via Monforte - seconda via a sinistra — p. *e. 5.*

Carlo Alberto (passaggio) — dirimpetto al Duomo. — p. *e. 5.*

Carlo Alberto (via) 1, 2, 4 e 8 — a sinistra dei Portici Settentrionali - via parallela alla Galleria Vitt. Em. — p. *e. 5.*

Carlo Alberto (via) — a destra dei Portici Meridionali — p. *e 5.*

Carmagnola (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - Passerella - prima via a sinistra via Guglielmo Pepe - prima via a destra — p. *d 2.*

Carmine (piazza e via) *tr. di P. Garibaldi* — via Ponte Vetero - a destra la piazza Carmine - da piazza Carmine a destra la via omonima. — p. *d. 4.*

Carpoforo S. (via) *tr di P. Garibaldi* — via Mercato - prima via a destra. — p. *d. 4*

Carrobbio (via) *tr. di P. Genova o Ticinese* — via Torino - prima del Corso Ticinese e della via Cesare Correnti. — p. *d. 5.*

Carroccio (via) *tr. di S. Vittore* — via S. Vittore - prima via a sinistra via Vittoria - seconda via a destra. — p. *c. 5.*

Casale (via) *tr. di P. Genova* — via Valenza - prima via a sinistra. — p. *c. 7.*

Casati Felice (via) *tr. di P. Venezia - Loreto* — Corso

NAPOLI Via S. Carlo / Via Municipio

E. & A. **Mele** & C.ⁱ

Casa Primaria in

STOFFE - MODE - CONFEZIONI

Massimo Buon Mercato

Buenos Ayres - dopo il sottopassaggio ferroviario prima via a sinistra. — p. *f. 3.*

Casati Gabrio (via) — via Mercanti - piazza Elittica - a destra dirimpetto via Dante - prima via a sinistra. — p. *d. 5.*

Cascine Doppie (strada delle) *tr. P. Venezia, corr.* — strada in prolungam. della via Nino Bixio dopo il ponte della ferrovia.

Case Rotte (via) — Galleria Vitt. Em. - piazza della Scala - seconda via a destra. — p. *e. 4.*

Casotto (via) già Benturina *tr. di P. Romana, corr.* — viale Romana - seconda via a destra. — p. *f. 7.*

Cassolo (via) *tr. di P. Vigentina* — Corso Vigentina - prima via a sinistra — p. *e. 6.*

Castaldi Panfilo (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos Ayres - prima via a sinistra. — p. *f. 3.*

Castelfidardo (via) *tr. di P. Volta* — via Solferino - ultima via a destra. — p. *e. 3.*

Castello (piazza) numeri pari, *tr. di P. Sempione o P. Tenaglia* — via Dante - piazza Cairoli - dirimpetto via Cairoli, a sinistra. — p. *d. 4.*

Castello (piazza) numeri dispari, *tr. di P. Sempione* o *P. Tenaglia* — via Dante - piazza Cairoli - dirimpetto la via Cairoli - via a destra. — p. *d. 4.*

Castello (via) *tr. di P. Garibaldi* — via Ponte Vetero - seconda via a sinistra. — p. *d. 4.*

Castel Morone (via) *tr. di P. Monforte* — Corso Indipendenza - seconda via a sinistra. — p. *g. 4.*

Ing. A. RIVA MONNERET & C. - Milano
STUDIO: Cesare Correnti, 5 — OFFICINA: Via Savona, 58
IMPIANTI a GAS POVERO ad ASPIRAZIONE
TURBINE - IMPIANTI IDRAULICI e TRASMISSIONI
LOCOMOBILI - TREBBIATRICI - RULLI COMPRESSORI
LOCOMOTIVE STRADALI - MACCHINE a VAPORE
della ass Inglese Marshall Sons e C - Gainsborough
SVECCIATOI - TORCHI - FRANTOI - MOLINI

Casteivetro Lodovico (via) *tr. Sempione* — Corso Sempione - ottava via a destra. — p. *b. 2.*

Castiglia Gaetano (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - passarella sullo scalo merci - prima via a destra. — p. *e. 2.*

Caterina S. (vicolo) *tr. di P. Romana* — a sinistra piazza S. Nazaro - a sinistra della Chiesa. — p. *e. 6.*

Cattaneo Carlo (via) — a sinistra dei Portici Settentrionali - via Carlo Alberto - prima via a destra. — p. *e. 5.*

Cavalieri Bonaventura (via) *tr. di P. Principe Umberto* — quarta via a sinistra. — p. *e. 3.*

Cavallotti Felice (via) già via S. Zeno e Zenzuino - *tr. di P. Vittoria.* — p. *e. 5.*

Cavour (piazza) *tr. di P. Principe Umberto* o *P. Nuova* — dopo i portoni di P. Nuova, a destra - numeri dispari. — p. *e. 4.*

Cellini Benvenuto (via) *tr. di P. Monforte, corr.* — piazzale Monforte - a destra viale Vittoria - seconda via a sinistra via Sottocorno - prima via a destra. — p. *f. 5.*

Celso S. (corso) *tr. di P. Lodovica* — dall' 1 al 17 e dal 2 al 36. — p. *d. 6.*

Cenisio (piazza e via) *tr. di P. Tenaglia* — via Bramante - a sinistra del Cimitero Monumentale avvi la piazza - segue a sinistra la via. — p. *c. 2.*

Ceresio (via) *tr. di P. Volta* — Davanti al Cimitero. — p. *d. 2.*

Cernaia (via) *tr. di P. Principe Umberto* — portoni di Porta Nuova - prima via a sinistra via Fate-bene-fratelli - seconda via a destra. — p. *e. 4.*

Certosa (via) *tr. di P. Tenaglia - Bramante* o *P. Volta* - poi tram di Musocco - dopo il Rondò della Cagnola. — p. *b. 2.*

GOTTA
ARTRITE, REUMATISMI CRONICI.
Guarigione radicale coll' ANTIGOTTOSO ARNALDI. Opuscolo Gratis.
Premiato Stab. Chimico Farmaceutico
Carlo Arnaldi *Via Vitruvio 9*, Milano.

Cerva (via) *tr. di P. Monforte* — via Monforte - prima via a destra — p. *f. 5.*

Cesare da Sesto (via) *tr. di P. Genova* — Corso Genova - terza via a destra. — Dall' 1 all' 11 e dal 4 al 12 — p. *c. 6.*

Cesariano Cesare (via) *tr. di P. Tenaglia* — via Luigi Canonica - terza via a destra e prima a sinistra. — p. *c. 3*

Cherubini Francesco (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - seconda via a destra — p. *b. 5.*

Chiaravalle (strada) Rip XXVIII *tr. di P. Romana* — Strada per Chiaravalle, che si stacca a destra del Corso Lodi.

Chiaravalle (via) — via Rastrelli - in fondo via Larga a destra - prima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Chiossetto (via) *tr. di P. Vittoria* — ponte sul Naviglio - prima a sinistra via S. Damiano - prima via a destra — p. *f. 5.*

Chiusa (via della) *tr. di P. Genova* o *P. Ticinese* —

SOCIETÀ INGLESE
PER LA FABBRICAZIONE
GALLETTINE, BISCUITS ed AFFINI
NICOLINI & C.°
Via Bonzanigo, 11 - TORINO
Biscotti da Thè finissimi alla Vaniglia
GALLETTINE AL LATTE
Gaufrette (Wafers) alla Vaniglia, al Praline, al Caoao, al Frutto.
Ini. PASTICCERIA SECCA per CAMPAGNA
CONFEZIONE ACCURATISSIMA
secondo i migliori ricettari inglesi.

Carrobbio - via a sinistra via S Vito - ultima via a destra. — p. *d.* 6.

Cialdini Enrico (via) *tr. di P Tenaglia* — via Bramante - in fondo, piazza Cenisio - a sinistra via Cenisio la seconda via a destra dopo la Ferrovia. — p. *b.* 2.

Cimarosa (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - seconda via a sinistra — p. *b.* 5

Cimitero Monumentale (piazzale) *tr. di P. Volta.* — p. *d.* 2.

Cimitero a Musocco - *tr di P Volta* o *Tenaglia-Bramante* — sino al piazzale del Cimitero Monumentale, poi *tram di Musocco.*

Cimitero a Musocco (viale) *tr. Cimitero Monumentale Musocco.*

Cinque vie (largo) — via Mercanti - piazza Elittica - a sinistra via Cordusio - segue via Bocchetto - al termine di quest' ultima. — p. *d.* 5.

Clovassino (via) *tr. di P. Volta* — via Giuseppe Verdi - seconda via a sinistra via dell'Orso - prima via a destra. — p. *d.* 4.

Clovasso (via e vicolo) *tr. di P. Volta* — via Giuseppe Verdi - seconda via a sinistra via dell'Orso - seconda via a destra — p *d.* 4.

Cipriano S (via) — a sinistra dei Portici Settentrionali - via Carlo Alberto - segue via S. Margherita - seconda via a sinistra via S. Protaso - prima via a sinistra — p. *d.* 5.

Circo (via) *tr. di P. Genova* — via Torino - dopo la piazza di S. Giorgio seconda via a destra via S. Sisto prima via a sinistra. — p *d* 5.

VITTORIO PIAZZA
SPECIALISTA IN MECCANOTERAPIA
MASSAGGIO MANUALE
secondo le scuole Tedesche e Svedesi
Elettroterapia - Ortopedia - Apparecchi di prot-
GABINETTO - Via Paolo da Cannobio, 2 - MILANO

Cirla Antonio (via) *tr. di S. Cristoforo* — via privata fra la Ripa di P. Ticinese e la via Argellati. — **p.** *c. 7.*

Clemente S. (via) — via Arcivescovado - piazza Fontana - prima via a destra. — **p.** *e. 5.*

Clerici (via) — a sinistra dei Portici Settentrionali - via Carlo Alberto - via S. Margherita - seconda via a sinistra via S. Protaso la via dirimpetto. — **p.** *d. 5.*

Cola di Rienzo (via) *tr. P. Genova, corr.* — ex dazio Porta Genova - a destra, viale Magenta - la terza via a sinistra. — **p.** *c. 6.*

Colletta Pietro (via) *tr. di P. Romana* — Corso Lodi - seconda via a sinistra via Burlamacchi - prima via trasversale. — **p.** *f. 7.*

Colombara (strada della) *tr. di P. Vittoria* — Corso Ventidue Marzo - prima via a sinistra. — **p.** *f. 5.*

Colombo Cristoforo (Corso) *tr. di P. Genova.* — **p.** *c. 6.*

Colonna Vittoria (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - quarta via a destra via Buonarroti - prima via a sinistra via S. Siro - seconda via a destra ed a sinistra. — **p.** *a. 4.*

Colonnetta (vicolo) *tr di P. Vittoria* — Dopo il ponte di Porta Vittoria - seconda via a sinistra. — **p.** *f. 5.*

Comasinetta (strada) Rip. XVII. *tr. P. Garibaldi-Farini.*

Commenda (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - dopo il ponte seconda via a sinistra via Lamarmora - prima via a destra. — **p.** *f. 6.*

Como (corso) *tr. di P. Garibaldi.* — **p.** *d. 3.*

Società Anonima Italiana KOERTING
Sede Centrale in Sestri Ponente Cap. L. 500,000 inter. versato
SUCCURSALE DI MILANO
Portoni di Via A. Manzoni
IMPIANTI DI RISCALDAMENTO D'OGNI SISTEMA
IMPIANTI INDUSTRIALI
Iniettori, Elevatori, Pulsometri, Pompe Centrifughe, Ventilatori
MOTORI A GAS DA 112 A 200 CAVALLI
Altre Succursali: Genova, Firenze, Roma, Napoli

Conca (via) *tr. di P. Ticinese o S. Cristoforo* — Corso Ticinese - ponte sul Naviglio - a destra via Vittoria - prima via a sinistra via Arena - ultima via a destra. — p. *d. 6.*

Conchetta (via) *tr. di P. Ticinese* — Corso S. Gottardo - seconda via a destra — p. *d. 7.*

Concordia (corso) *tr. di P Monforte.* — p. *e. 4.*

Confalonieri Federico (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - passerella sullo scalo merci - dirimpetto, via Borsieri - prima via a destra. — p. *e. 2.*

Conservatorio (via) *tr. di P. Monforte* — via Monforte - quarta via a destra — p. *f. 5.*

Copernico (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - seconda via a destra via Galvani - prima via a sinistra. — p. *f. 2.*

Corde (vicolo delle) *tr. di P. Ticinese* — ponte sul Naviglio - a destra via Vittoria - prima via a sinistra via Arena - seconda via a sinistra — p. *d. 6.*

Cordusio (piazza e via) — via Orefici - piazza Elittica - prima via a sinistra. — p. *d. 5.*

Istituto Sieroterapico Milanese

Eretto in Ente Morale con Decreto Reale 16 Aprile 1896

14, Antonio Lecchi - MILANO - Telefono N. 8492

USO UMANO

SIERI e VACCINI

Siero Antidifterico - Siero Antibatterico contro la difterite - Pastiglie di Siero Antidifterico - Siero Antitetanico Tizzoni - Siero Anticarbonchioso - Siero Antistreptococcico - Siero Ant dissentarico - Vaccino Jenneriano.

DIAGNOSTICI

Tubercolina di Kock - Tubercolina Denys - Diagnostico del tifo.

Prodotti opoterapici organici, fermenti

Paragangline Vessale - Paratiroidine - Emostasine - Nucleoferrine Ascoli - Nucleine - Tiroidine - Ovarina - Caseasi - Spermina - Ipofisina.

USO VETERINARIO.

Vaccino contro il carbonchio Ematico - Vaccino contro il Carbonchio Sintomatico Vaccino contro la tubercolosi bovina - Malleina - Tubercoline.

Corio Bernardino (via) *tr. di P. Romana* — Corso Lodi - prima via a sinistra. — p. *f. 6.*

Cornacchie (via) — via Torino - quarta via a sinistra via Palla - a destra via Olmetto - la prima via a sinistra — p. *d. 6.*

Cornalia Emilio (via) *tr. di P. Nuova* — Dopo il sottopassaggio ferroviario a sinistra via Viviani - prima via a destra. — p. *e. 3.*

Coronette (strada delle) *tr. Venezia - Loreto* — Corso Buenos-Ayres - dopo il ponte della ferrovia - quarta via a destra via Broggi - in fondo. — p. *f. 3.*

Correggio (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - sesta via a destra via Carlo Ravizza - terza via a destra. — p. *a. 4.*

Correnti Cesare (via) *tr. di P. Genova.* — p. *d. 5.*

Corsico (via) *tr. di S. Cristoforo.* — p. *c. 6.*

Costanza (via) *tr. di P. Magenta, corr.* — ex dazio di P. Magenta - a sinistra Viale Magenta - seconda via a destra, via Vepra - quarta via a sinistra, via Bormida - la seconda via a destra. — p. *b. 6.*

Crema (via) *tr. di P. Romana* — piazzale P. Romana - a destra viale Vigentina - prima via a sinistra via S. Rocco - la via seguente. — p. *f. 7.*

Cremona Tranquillo (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - quarta via a destra via Pier Capponi - seconda via a sinistra. — p. *b. 4.*

Crescenzago (strada per) N. 31 e 33, Rip. XIX. *tr. Venezia-Loreto* — strada delle Rottole che si stacca a destra del Corso Buenos Ayres.

Crespi Daniele (via) *tr. di P. Genova* — Corso Genova prima via a destra via S. Calocero - prima via a sinistra. — p. *c. 6.*

Cristoforo S. (strada) da via Tortona alla ferrovia, Rip. VII. - *tr. di S. Cristoforo* — prolungamento della Ripa di P. Ticinese. — p. *b. 7.*

Cristoforo S. (strada alla ferrovia) Rip. VI.

Croce S (via) *tr. di P. Ticinese* — Corso Ticinese - in fondo a sinistra piazza Sant' Eustorgio - la via a destra. — p. *d. 6.*

Croce Rossa (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via Manzoni - quarta via a sinistra. — p. *e. 4.*

Crocefisso (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso San Celso - prima via a destra. — p. *d. 6.*

Cuccagna (strada) *tr. di P. Romana* — piazzale Romana - dirimpetto a sinistra - via Muratori - quarta via a sinistra. — p. *g. 6.*

Curtatone (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - dopo il ponte sul Naviglio seconda via a sinistra via A. Lamarmora - seconda via a destra. — p. *f. 6.*

Cusani (via) *tr. di P. Tenaglia* — Foro Bonaparte - a destra la prima via. — p. *d. 4.*

Custodi Pietro (via) *tr. di P. Ticinese* o *S Cristoforo* — piazzale Ticinese - a sinistra viale Ticinese - prima via a destra. — p. *d. 6.*

CASTELLI & RAGNI

Concessionari della Casa

SIRY CHAMON & C.

Corso V. E. 37, Ang. Gall. De-Cristoforis, Telef. 1250

MILANO

Scaldabagni istantanei di sicurezza DUPLEX

INSTALLAZIONI COMPLETE PER GAS, LUCE ELETTRICA, CAMPANELLI, TELEFONI, ACQUA POTABILE, ecc.

= Visitare i Grandiosi Magazzini =

D

Dalmazio S. (via) — a sinistra dei Portici Settentrionali via Carlo Alberto - segue via S. Margherita - seconda via a sinistra via S. Protaso - la prima via a destra. — p. *e. 5.*

Dal Verme Jacopo (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - Passerella sullo Scalo Merci - dirimpetto via Pietro Borsieri - seconda via a sinistra. — p *d. 2.*

Damiano S. (via) *tr. di P. Venezia* — Corso Venezia ponte sul Naviglio - via a destra. — p. *f. 5.*

Damiano S. (vicolo) *tr. di P. Monforte* — via Monforte - seconda via a destra. — p. *f. 5.*

Dandolo Enrico (via) *tr. di P. Vittoria* — Corso P. Vittoria prima via a sinistra. — p. *f. 5.*

Dante (via) via Mercanti - piazza Elittica - via dirimpetto a sinistra. — p. *d. 5.*

Da Palestrina Pier Luigi (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos Ayres - ultima via a sinistra. — p. *e. 4.*

De Cristoforis (galleria) — Corso Vitt. Em. - dopo la piazza S. Carlo a sinistra. — p. *e. 5.*

De Cristoforis (vicolo galleria) — Corso Vittorio Emanuele - quarta via a sinistra via S. Pietro all' Orto - prima via a destra. — p. *e. c.*

De Cristoforis Carlo (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - prima via a destra. — p. *d. 3.*

De Filippi (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos

F.lli Ferrero fu Gioachino
SPECIALITÀ VINI BAROLO
Produzione dei propri Vigneti
Cantina in BRA
Via Vittorio Eman., 11 (Casa propria) N. 55
RICOMPENSE ESTERE e NAZIONALI

Ayres - terza via a destra via Broggi - terza via a destra. — p. *g. 3.*

Della Robbia Luca (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - quarta via a destra, via Pier Capponi - terza via a sinistra. — p. *b. 4.*

Dergano (vedi Ospedale dei contagiosi).

Digione (via) *tr. di P. Magenta, corr.* — ex dazio di P. Magenta - a sinistra viale Magenta seconda via a destra, via Vepra - quarta via a sinistra via Bormida - la prima via a destra. — p. *b. 5.*

Discipini (via) — via Torino - quarta via a sinistra via Palla - piazza S. Alessandro - a destra via Amedei - seconda via a destra. — p. *d. 6.*

Dogana (via) — a destra dei Portici Meridionali - via Carlo Alberto - prima via a sinistra. — Solo il N. 2. — p. *e. 5.*

Domodossola (via) *tr. del Sempione* — Corso Sempione - settima via a sinistra. — p. *b. 3.*

Donatello (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos Ayres - terza via a destra via Broggi - terza via a destra via De Filippi - prima a sinistra. — p. *g. 3.*

Donizetti Gaetano (via) *tr. di P. Vittoria* — Corso Vittoria - ultima via a sinistra. — N. 27 e dal N. 28 al 40 — p. *f. 5.*

Stabilimento ASFALTICO - Ditta L. Sanpietro & C.
di Pellegrini & Premoselli
Fabbricazione ed applicazione di Asfalto naturale e lava metallica
Casa fondata nel 1872
Stabilim.: Via Voghera 7 - MILANO - Studio: Via Ambrosiana 4

Pavimenti igienici ed economici per edifici industriali - Agricoli - Scolastici - Chiese - Ospedali - Caserme - Scuderie - Macelli - Cortili - Marciapiedi - Garages per Automobili - Copertura fondamenta - Intonaco ai muri - Copertura di Terrazze e Tetti piani
UNICO SISTEMA PER OTTENERE L'ASSOLUTA IMPERMEABILITÀ

Garanzia dei lavori - Lunga durata - Prezzi convenienti
Numerose Forniture costruzioni governative, comunali e private.

Importanti lavori eseguiti nell'Esposizione di Milano 1906
all'Acquario - Strada modello - Mostra campionaria.

Doppie (strada delle cascine) Rip. XXI. *tr. di P. Venezia* — strada in prolungamento di via Nino Bixio dopo il sottopasso della ferrovia.

Dora (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - prima a sinistra, via Arzaga - segue piazza Po - dirimpetto al di là della ferrovia. — p. *b. 5.*

Doria Andrea (piazza) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - terza via a destra via Carlini; al termine di quest'ultima. — p. *f. 2.*

Dosso (vicolo del) *tr. di S. Vittore* — Piazza S. Ambrogio in fondo a destra. — p. *c. 5.*

Duomo (piazza). — p. *e. 5.*

Durini (piazza e via) — Corso Vittorio Emanuele - quinta via a destra. — p. *e. 5.*

E

Elittica (piazza) — V. *Cordusio.*

Elvezia (viale) - già viale di P. Tenaglia - *tr. di P. Tenaglia.* — p. *d. 3.*

Erbe (via delle) *tr. di P. Garibaldi* — via Mercato - seconda via a destra. — p. *d. 4.*

Etna (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - prima via a destra, via Arzaga - prima via a destra. — p. *b. 5.*

Eufemia S (piazza e via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso a sinistra. — p. *e. 6.*

Eustorgio S (piazza) *tr. di P. Ticinese* — Corso Ticinese in fondo a sinistra. — p. *d. 6.*

INSELVINI BESANA e ROSA

PRODOTTI CHIMICI FARMACEUTICI

Specialità Medicinali d'Italia e dell'Estero

Laboratorio, Magazzini, Uffici
Via Larga, 26-28, MILANO

F

Fabbri (via) *tr. di P. Ticinese* — Corso Ticinese - seconda via a destra. — p. *d. 6.*

Facchini (vicolo) *tr. di P. Principe Umberto* — via Manzoni - quinta via a sinistra. — p *e. 4.*

Falcone (via) — a destra dei Portici Meridionali - via Carlo Alberto - seconda via a destra. — p. *d. 5.*

Fanti Manfredo (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - passato il ponte sul Naviglio seconda via a sinistra via Lamarmora - prima via a sinistra via Commenda - prima via a destra. — p. *f. 6.*

Farine (via) — a sinistra dei Portici Settentrionali - via Carlo Alberto - prima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Farini Carlo (via) *tr. di via Farini o tr. di P. Volta* — piazzale Volta - la via dirimpetto, a destra. — p. *d. 2.*

Fatebenefratelli (via) *tr. di P. Principe Umberto* — dopo

ARMI ED ARTICOLI PER

CACCIA e PESCA

Visitare all'Esposizione nella Sezione Pesca ed Acquicoltura e nella Sezione temporanea Armi da Caccia le nostre vetrine contenenti un completo assortimento di tutti gli articoli per

FUCILI
RIVOLTELLE
BUFFETTERIE
ed Accessori per Caccia

AMI, PELI, CANNE, LENZE, RETI e tutti gli altri articoli per la PESCA

ANGELO SIGISMONDI
Via Madama Cristina 5-7 - TORINO

Dietro semplice biglietto di Visita si spedisce gratis splendido Catalogo Illustrato.

I Portoni di P. Nuova - prima via a sinistra. — p. *d. 3.*

Fedele S. (piazza e via) — Galleria Vittorio Emanuele - piazza Scala - prima via a destra via Marino - allo sbocco di questa. — p. *e. 4.*

Fermo S. (via) *tr. di P. Nuova* — via Montebello - seconda via a destra. — p. *e. 3.*

Ferrari Gaudenzio (via) *tr. di P. Genova* — Corso Genova - terza via a sinistra. — p. *c. 6.*

Ferrari Giuseppe (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - terza via a sinistra. — p. *d. 2.*

Ferrari Paolo (piazza) — Galleria Vittorio Emanuele - piazza della Scala - a sinistra del Teatro. — p. *e. 4.*

Ferraris Galileo (via, già strada Bovisa) *tr. Cagnola* — piazza Cenisio - prima via a destra. — p. *c. 2.*

Ferruccio Francesco (via) *tr. del Sempione* — Corso Sempione - prima via a sinistra dopo il passaggio a livello. — p. *b. 3.*

Fiamma Galvano (via) *tr. di P. Monforte, corr.* — piazzale Monforte - a destra, viale Vittoria - prima via a sinistra, via Sottocorno - terza via a destra. — p. *g. 5.*

Fieno (via e vicolo) — a destra dei Portici Meridionali - via Carlo Alberto - segue Piazza S. Giov. in Conca - a sinistra via Unione - prima via a destra. — p. *e. 5.*

Filangeri Gaetano (piazza e via) *tr. di S. Vittore* — via S. Vittore - seconda via a sinistra. — p. *c. 5.*

SOCIETÀ ITALIANA
per la Fabbricazione delle Damigiane
MILANO - Via Tortona, 4

L'INFRANGIBILE
DAMIGIANA INTERNAZIONALE
interamente ricoperta di lamiera di ferro ondolata

Ribasso accordato dalle Ferrovie sul trasporto dei liquidi **60** %. Tariffa pari al fusti e barili. Chiedere la Classe V. Dichiarando: Damigiana tutta ricoperta di ferro.

La più solida, la più pratica di tutte le Damig. in Comm.

IMPOSSIBILE LE MANOMISSIONI

Filarete (via) *tr. del Sempione* — piazza Sempione - a sinistra via Sangiorgio - dopo il ponte della ferrovia Nord - prima via a destra. — p. *b. 3.*

Filelfo Francesco (via) *tr. Sempione* — Corso Sempione - seconda via a sinistra dopo il passaggio ferroviario a livello. — p. *b. 3.*

Filodrammatici (via) — Galleria Vittorio Emanuele - piazza Scala - a sinistra del Teatro. — p. *e. 4.*

Fiori Chiari (via) *tr. di P. Volta* — via Brera - terza via a sinistra. — p. *d. 4.*

Fiori Oscuri (via) *tr. di P. Volta* — via Brera - prima via a destra. — p. *d. 4.*

Firenze (via) *tr. di P. Monforte, corr.* — viale Monforte - la prima via a sinistra. — p. *f. 4.*

Fontana (strada) *tr. di P. Garibaldi* — via Boltraffio.

Fornitori della Real Casa

CARROZZERIA ITALIANA
e CESARE SALA

SOCIETÀ ANONIMA
Capitale 2 milioni di Lire - Versato L. 1,400,000

SEDE IN MILANO

Il più importante e più moderno Stabilimento di Carrozzeria
Automobili - Carrozze a cavalli.

AMMINISTRAZIONE: Corso Sempione, 45
STABILIMENTI: Corso Sempione, 45 - Telefono 31-00.
Corso P.ta Nuova, 34 - Telefono 11-61.
PER TELEGRAMMI: Carrozzeria Milano.

Fontana (piazza) — dietro il Duomo a destra - via Arcivescovado - alla sbocco. — p. *e 5.*

Fontana (via e vicolo) *tr. di P. Vittoria* — Corso Vittoria - seconda via a destra. — p. *f. 5.*

Foro (via) *tr. di P. Garibaldi* — via Ponte Vetero - prima via a sinistra — p *d. 4.*

Foro Bonaparte (via) *tr. di P. Sempione* — Piazza Cairoli - a sinistra, numeri dispari. — Dal 3 al 25 e dal 47 al 71. — p. *d. 4.*

Foro Bonaparte (via) *tr. di P. Tenaglia* — Piazza Cairoli - a destra, numeri pari. — N. 1 e dal 2 al 76. —

Foscolo Ugo (via) — Portici Settentrionali - prima via a destra della Galleria. — p. *e. 5.*

Francia (via di) *tr. Sempione* — Corso Sempione - la undecima via a sinistra. — p. *b. 2.*

Franklin Beniamino (via) *tr. di P. Vittoria* — piazzale Vittoria - a sinistra viale Vittoria - terza via a destra via Archimede - seconda via a sinistra. — p. *g. 5.*

Frisi Paolo (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos Ayres - prima via a destra. — p. *f. 3.*

Fumagalli Angelo (via) *tr. di S. Cristoforo* — viale Genova - seconda via a sinistra, Ripa Ticinese - terza via a sinistra. — p. *c. 7.*

G

Gadio (via) *tr. di P. Tenaglia* — Foro Bonaparte - quarta via a sinistra. — p. *d. 4.*

Gaffurio Franchino (via) *tr. di P. Venezia - Loreto* — Corso Buenos-Ayres - sesta via a sinistra via Petrella - la seconda via a destra. — p. *g. 2.*

Galilei Galileo (via) *tr. di P. Nuova* — viale Principe Umberto - prima via a sinistra. — p. *e. 3.*

ASMA

Bronchiale e Nervoso - Bronchite cronica. - Guarigione completa col celebre **LIQUORE ARNALDI** - Opuscolo gratis. - Premiato Stab Chimico Farmaceutico **CARLO ARNALDI** *Via Vitruvio, 9* - **Milano.**

Gallo (via) — via Mercanti - seconda via a destra. — p. *d. 5.*

Galvani Luigi (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso seconda via a sinistra — p. *e. 2.*

Garancetta (strada) *tr. di P. Tenaglia - Canonica* — via Luigi Canonica - penultima a destra, strada Bullona - la prima via a destra. — p. *g. 2.*

Garibaldi (corso) *tr. di P. Garibaldi.* — p. *d. 4.*

Garibaldi (bastione) *tr. di P. Garibaldi* — p. *d. 4.*

Garibaldi (viale) *tr. di P. Garibaldi* — Porta Garibaldi - a sinistra, prima del Corso Como. — p. *d. 4.*

Genova (bastioni) *tr. di P. Genova.* — p. *c. 6.*

Genova (corso) *tr. di P. Genova.* — p. *c. 6.*

Genova (piazza) *tr. di P. Genova.* — p. *c. 6.*

Genova (viale) *tr. di P. Genova* — piazza Genova - prima via a sinistra. — p. *c. 6.*

Gentilino (via) *tr. di P. Ticinese* — Corso S. Gottardo - prima via a sinistra. — p. *d. 7.*

Geroiamo S. (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Magenta quinta via a sinistra e a destra. — p *c. 4.*

Gesù (via) *tr. di P. Venezia* — Corso Vittorio Emanuele - ultima via a sinistra via Monte Napoleone - terza via a destra. — p. *e. 4.*

Gherardini Giovanni (via) *tr. del Sempione* — Corso Sempione - seconda via a sinistra. — p. *c. 3.*

Ghisolfa (strada per la) N 60, Rip. XIV. *tr. Cagnola* strada che dalla Cagnola va alla Ghisolfa attraversando le vie della Pecetta e della Simonetta.

Carlo Gabey

Successore a CARLO ARNABOLDI - MILANO

Via Guglielmo Pepe, N. 10 (Porta Garibaldi)

LETTI E MOBILI IN FERRO

Specialità per Famiglia, Alberghi, Istituti, Ospedali

ELASTICI A RETE METALLICA FORTISSIMI

RICCO DEPOSITO E ASSORTIMENTO

NOVITÀ ASSOLUTE

Telefono N 141

Giacomo S (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via Manzoni - quarta via a destra. — p. *e. 4.*

Giangone Pietro (via) *tr. di P. Tenaglia-Bramante* — via Bramante - prima via a sinistra. — p. *d. 3.*

Giardini Pubblici *tr. di P. Venezia* — Corso Venezia - a sinistra. — Verso il Corso Venezia e via Palestro. — *tr. di P. Principe Umberto* — piazza Cavour a sinistra. — Verso via Manin e Palestro. — p. *f. 4.*

Giardino (vicolo) *tr. di P. Principe Umberto* — via Manzoni - terza via a sinistra. — p. *e. 4.*

Giobertl Vincenzo (via) *tr. Sempione* — via Vincenzo Monti - seconda via a sinistra, via Aurelio Saffi - prima via a destra ed a sinistra.

Giola Melchiorre (via) *tr. di P. Nuova* — piazzale di P. Nuova - a sinistra, viale di P. Nuova - passato il ponte, prima via a destra.

Giordano Bruno (via) *tr. di P. Tenaglia - Bramante* — via Bramante - terza via a sinistra via Paolo Sarpi

Società Nazionale di M. S. fra gli Impiegati

CON SEDE IN MILANO CORSO VENEZIA, 49

TELEFONO 89-65

Pensioni differite, sussidi e prestiti ai Soci

FONDATA NEL 1862

Eretta in Corpo Morale con R. Decreto 28 Dicembre 1873

Patrimonio Sociale al 31 dicembre 1905		L. 1686268.17
Fondo di riserva	idem	„ 197766.28
Pensioni pagate ai Soci	idem	„ 2305500.00
Fondo sussidi	idem	„ 72385 25

Vedere relazioni e tabelle esposte nella Sezione PREVIDENZA

- prima via a sinistra via Giambattista Niccolini - - prima via a destra. — p. *d. 7.*

Giorgio S. (piazza) — via Torino a destra. — p. *d. 5.*

Giotto (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - terza via a destra via Pier Capponi - prima via a sinistra — p. *b. 4.*

Giovane Italia (piazza) *tr. di P Sempione* — via Boccaccio - al termine di essa. — p *c. 4.*

Giovanni alla Paglia S. (via) *tr. di P. Nuova* — via Galileo - dopo il sottopassaggio alla ferrovia, prima via a destra via Rosellini - seconda via a sinistra. — p. *f. 3.*

Giovanni in Conca S (piazza e via) — a destra dei Portici Meridionali - via Carlo Alberto - al termine di questa. — p *e. 5.*

Giovanni Laterano S. (via) — a destra dei Portici Meridionali - via Carlo Alberto - terza via a sinistra via Tre Alberghi - prima via a sinistra. — p. *e 5.*

Giovanni sul Muro S. (via) *tr di S. Vittore.* — p. *d. 5.*

Giulini (via) — via Mercanti - piazza Elittica - dirimpetto via Dante - terza via trasversale. — p. *d. 4.*

Giusti Giuseppe (via) *tr. di P. Tenaglia - Bramante* — via Bramante - seconda via a sinistra. — p. *d. 3*

Gluck Cristoforo (via) *tr. Porta Nuova-Ponte Seveso* — In fondo alla via Ponte Seveso - la via di fronte, a sinistra.

Golto (via) *tr. di P Nuova* — via Fatebenefratelli - seconda via a destra, via Cernaia - prima via a sinistra. — p *e. 4.*

DISTILLERIA LIQUORI
ROSOLENI - TOLOSANO & C.°
Successore LUIGI MANCABELLI
BRESCIA - Fuori Porta Milano
SPECIALITÀ DELLA CASA:
ANESONE TRIDUO
ACQUAVITE di MALVASIA
ACQUA DI TUTTO CEDRO
CORDIAL BRESCIANO
AMARO POPOLARE

Goldoni Carlo (via) *tr. di P. Monforte* — plazzale Monforte - a sinistra, viale Monforte - prima via a destra. — p *f. 4.*

Gorani (via) — via Mercanti - piazza Elittica - seconda via a sinistra Cordusio - seguono via Bocchetto largo cinque vie - via S. M. Podone - piazza Borromeo - a destra via Borromeo - la prima via a sinistra. — p. *d. 5.*

Gottardo S. (corso e vicolo) *tr. di P. Ticinese* — p. *d. 6.*

Gozzadini (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso - ultima via a sinistra prima del ponte sul Naviglio. p *e. 6.*

Gratosoglio (strada per) Rip. II. *tr. S. Cristoforo* — . strada provinciale per Pavia in prolungamento della via Leonardo da Vinci.

Grazie (piazza delle) *tr. di P. Magenta* — Corso Magenta, in fondo a destra. — p. *c. 5.*

di Ghisa Malleabile, Bronzi ed Alluminio

RILEVATARIA DELLA DITTA

GIUSEPPE MAMOLI

PREMIATA FABBRICA APPARECCHI per

ILLUMINAZIONE CRISTALLERIE ed ACCESSORI

Gregorio S. (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos Ayres - dopo il cavalcavia ferroviario - seconda via a sinistra. — p *f. 3.*

Grossi Tomaso (via) — Galleria Vittorio Emanuele - a sinistra dell'ottagono - essa continua attraversando la via Carlo Alberto, fino alla piazza Elittica. — p. *e. 5.*

Guastalla (via) *tr. di P. Vittoria* — ponte di P. Vittoria - a destra via Francesco Sforza - prima via a sinistra — p. *e. 5*

Guerrazzi Francesco Domenico (via) *tr. di P. Sempione* via Mario Pagano - ultima via a sinistra. — p. *c. 3.*

Guicciardini Francesco (via) *tr. di P. Monforte* — Corso Concordia - prima via a destra — p. *f. 4.*

Guido d'Arezzo (via) *tr. di P. Magenta* — piazza Magenta - a destra via Alberto da Giussano - seconda via a sinistra. — p *b 4.*

H

Hugo Victor (via) — prima via a sinistra di via Orefici. — p. *d. 5.*

I

Incarnadino (vicolo) *tr. di P. Vittoria* — via S. Pietro in Gessate - prima via a destra. — p. *f. 5.*

SOCIETÀ ITALIANA

SIRY CHAMON & C.

MILANO

Viale Lodovica 21-23 - Telefono 435

SCALDABAGNI ISTANTANEI

DI SICUREZZA

CUCINE, FORNELLI, STUFE a GAS

Apparecchi d'Illumin. Gas, Luce Elett. 8000 mod.

CASTELLI & RAGNI, CONCESSIONARI

Corso Vitt. Eman. 37, Ang. Gall. Os-Cristoforis

Indipendenza (corso) *tr. di P. Monforte.* — p. *g. 4.*

Ippodromo S. Siro (piazza dell') *tr. di P. Magenta-Piazza d' Armi.*

Isola Ferrari *tr di P. Tenaglia-Canonica* — via L. Canonica - a destra subito dopo attraversata la via P. Sarpi. — p. *c. 3.*

Isonzo (via) *tr. di P. Romana* — Corso Lodi - quarta via a destra. — p. *f. 7.*

Istituto Tecnico (piazza) — via Torino - dopo la piazza S. Giorgio, seconda via a destra via S. Sisto - al termine di questa. — p. *d. 5.*

J

Jacini Stefano (via) *tr. di P. Sempione* — Stazione ferrovia Nord - a destra via Paleocapa - prima via a destra. — p. *c. 4.*

Jean Giorgio (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso

Institut Légal International

POUR LE CONTENTIEUX
CIVIL, COMMERCIAL, ADMINISTRATIF

Avvocati corrispondenti in tutti gli Stati

Studio corrispondente
in MILANO - Piazza Duomo 23

TELEFONO 24-24

Buenos-Ayres - terza via a destra, via Broggi - l prima via trasversale. — p. *f. 3.*

Jenner (via) *tr. di via Farini* — via Carlo Farini, segue via Comasima - prima via a sinistra. — p. *c. 1.*

K

Kramer Antonio (via) *tr. di P. Monforte* — Corso Concordia - prima via a sinistra. — p. *f. 4.*

L

Laghetto (via e vicolo) — dietro il Duomo, a destra, via Arcivescovado - piazza Fontana - a destra, via S. Clemente - a sinistra piazza S. Stefano - in fondo, a destra, via Ospedale - prima via sinistra — p. *e. 5.*

Lamarmora Alfonso (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - dopo il ponte - seconda via a sinistra. — p. *e. 6.*

Lambrate (strada per) Rip. XXI. *tr. di P. Venezia.* — Strada in prolungamento di via Nino Bixio dopo il sottopassaggio alla ferrovia.

Lambro (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia - a destra, di fronte via Malpighi - prima via a sinistra — p. *f. 4.*

Lanificio (via) *tr. di P. Romana* — Corso Lodi - oltre passare il ponte della ferrovia - seconda via a destra

MAISON MEUBLÉE BASAGLIA
Via Torino, 14-16 - MILANO - 14-16, Via Torino
Telefoni Internazionali 2039, 8623
100 Camere in Albergo, 200 di dipendenze
Soggiorno Famigliare prezzi mitissimi, Comodità moderne
SI PRENOTANO ALLOGGI PER L'ESPOSIZIONE
BASAGLIA, Propr.

Lanza Giovanni (via) *tr. di P. Tenaglia* — Foro Bonaparte - seconda via a sinistra. — p. *d. 4.*

Lanzone (via) *tr. di P Genova* — Carrobbio - a destra via Torchio - la via seguente. — p. *d. 5.*

Larga (via) — a sinistra dei Portici Meridionali, via Rastrelli - la via trasversale al termine di questa. — p. *e. 5.*

Larlo (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - Passerella sullo Scalo Merci - via Pietro Borsieri - la via che segue. — p. *d. 1.*

Lattuada Serviliano (via) *tr. di P. Romana* — seconda via a destra. — p. *d. 4.*

Lauro (via) *tr. di P. Garibaldi* — via Broletto - terza via a destra. — p. *d. 4.*

Lavandai (vicolo) *tr. di P. Ticinese* — piazzale Ticinese - a destra viale Genova - Alzaia Naviglio Grande prima via a destra. — p. *c. 6.*

Lavanderie sociali (via) Rip XXI. *tr. di P. Venezia-Ferrovia* - a sinistra della strada in prolungamento

LA MÈTROPOLE

ASSICURAZIONI
a premio fisso contro
L'INCENDIO
lo scoppio del GAZ
DEL FULMINE
ED I DANNI DELL'ELETTRICITÀ
e del Vapore

1898 - MEDAGLIA D'ARGENTO, Esposizione Generale di Torino - 1898

Sede Sociale a PARIGI
9, Rue d'Antin, 9

Capitale 8.000.000
Versato 2.400.000

GARANZIE 32 MILIONI

Sinistri pagati 81 Milioni

Rappresentata nelle principali località
DEL REGNO

Ispettorato Generale per l'Italia
TORINO
11 - Piazza San Carlo - 11

DIREZIONE DI MILANO
1 - Via Lauro - 1

della via Nino Bixio, dopo il sottopasso alla ferrovia. — p. *g. 4.*

Lazzaretto (via) *tr. di P. Venezia-Ferrovia* — piazzale Venezia a sinistra, viale Venezia - quarta via a destra. — p. *f. 3.*

Lecchi Antonio (via) *tr. di P. Ticinese* — Corso S. Gottardo - terza via a destra via Conchetta - la via al di là del ponte. — p. *d. 7.*

Lecco (via) *tr. di P. Venezia-Ferrovia* — piazzale Venezia - a sinistra viale Venezia - seconda via a destra. — p. *f. 3.*

Lega Lombarda (piazza della) già piazza Mercato di P. Tenaglia - *tr. di P. Tenaglia.* — p. *d. 3.*

Legnano (via) *tr. di P. Tenaglia.* — p. *d. 3.*

Lentasio (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - quarta via a destra. — p *e. 6.*

Leonardo da Vinci (via) *tr. di P. Ticinese* — Piazzale Ticinese - a destra viale Genova - prima via a sinistra fiancheggiante il Naviglio di Pavia. — p. *a. 7.*

Ceschina Busi & C.

BRESCIA e NAPOLI

SPECIALITÀ: fabbrica di

MACCHINE DA PASTIFICIO per la produzione di tutti i tipi di paste alimentari comuni, all'uovo, glutinate, ecc.

ESSICAZIONE MECCANICA delle paste alimentari secondo i brevetti TOMMASINI. Risultati garantiti superiori al processo naturale.

LA TRANCIATRICE Macchina speciale brevetto TOMMASINI, per fare automaticamente canestrini, farfallette, cappelli, ecc., cioè le paste tipo Bologna fin qui fatte a mano.

Leopardi Giacomo (via) *tr. di P. Sempione* — via Boccaccio - prima via trasversale. — p. *c. 4.*

Lesmi (via) *tr. di P. Genova* — via Cesare Correnti, - in fondo, a destra, via Vittoria - seconda via a sinistra. — p. *c. 5.*

Lincoln Abramo (via) *tr. di P. Vittoria, corr.* — piazzale Vittoria - a sinistra, viale Vittoria - seconda via a destra, via Archimede - prima via a sinistra, via Cellini - prima via a destra. — p. *f. 5.*

Litta Pompeo (via) *tr. di P. Vittoria* — Corso Vittoria - prima via a sinistra, via Dandolo - prima via a destra. — p. *f. 5.*

Lodi (corso) *tr. di P. Romana.* — p. *f. 7.*

Lodovica (bastioni) *tr. di P. Vigentina* — Corso Vigentina - ultima via a destra. — p. *d. 6.*

Lomazzo Paolo (via) *tr. di P. Tenaglia - Canonica* — via Luigi Canonica - quarta via a destra. — p. *c. 3.*

Lombardini Elia (via) *tr. di P. Ticinese* — piazzale Ticinese - a destra, viale Genova - a sinistra Ripa Ticinese - quinta via a sinistra. — p. *c. 7.*

Londonio Francesco (via) *tr. di P. Sempione* — Corso Sempione - quarta via a destra, via Prina - prima via a sinistra. — p. *c. 3.*

Lorenteggio (strada per) Rip. VII. *tr. di P. Genova* — strada in prolungamento delle vie Tortona e Savona dopo i ponti della ferrovia.

Loreto (corso) ora Buenos Ayres *tr. di P. Venezia-Loreto.* — p. *f. 3.*

Losanna (via) *tr. Sempione* — Corso Sempione - nona via a destra. — p. *b. 2.*

Luca S. (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso - quarta via a destra. — p. *d. 6.*

Lucia S. (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso -

BICICLETTE LINTON
da L. 120 a L. 250
SEGA - Via Dante 15 - MILANO
CATALOGO GRATIS

ultima via a sinistra, via S. Martino - seconda via a destra. — p. *e. 6.*

Luigi S. (via Privata) *tr. di P. Romana* — al termine del Corso Lodi - a destra. — p. *g. 7.*

Luini Bernardino (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Magenta - prima via a sinistra. — p. *d. 5.*

Lupetta (via) — via Torino - terza via a sinistra. — p. *d. 5.*

M

Mac-Mahon (via) *tr. di P. Tenaglia* — via Bramante - piazza Cenisio - a sin., via Cenisio - la prima via a destra dopo la ferrovia. — p. *b. 2.*

Macchi Mauro (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Loreto - dopo il sottopasso alla ferrovia seconda via a sinistra via S. Gregorio - a destra via Napo Torriani - prima via a destra. — p. *f. 3.*

ROSSI & NORIS

Fabbrica Italiana di Carte sensibili

Telefono N. 95-99

Terrazza per Riproduzione

Eliografiche

Cianografiche

e Sepie.

Carte e Tele lucide per disegno

Milano Via Felice Cavallotti (S. Zeno) N. 12

Macchiavelli Nicolò (via) *tr. di P. Sempione* — via Mario Pagano - seconda via a sinistra. — p. *c. 4,*

Macello (piazza) *tr. di P. Genova* — Corso Genova - ultima via a destra - via Cesare da Sesto - la piazza seguente. — p. *c. 6.*

Maddalena (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - seconda via a destra. — p. *e. 5.*

Madonnina (via) *tr. di P. Garibaldi* — via Ponte Vetero - seconda via a destra. — p. *d. 4.*

Magenta (bastioni) *tr. di P. Magenta.* — p. *d. 4.*

Magenta (corso) *tr. di P. Magenta.* — p. *d. 5.*

Magenta (piazzale) *tr. di P. Magenta.* — p. *b. 5.*

Magenta (viale) *tr. di P. Magenta* — p. *b. 5.*

Maggi Carlo Maria (via) *tr. di P. Tenaglia-Canonica* — via Luigi Canonica - prima via a destra. — p. *f. 2.*

Magna (strada della) *tr. di P. Garibaldi* — in fondo al Corso Como - passerella sullo Scalo Merci - di fronte, a sinistra, via P. Borsieri - ultima via a destra. —

Magnani (via) — Corso Vittorio Emanuele - prima via a destra via S. Radegonda - prima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Magolfa (via) *tr. S. Cristoforo* — viale Genova - seconda via a sinistra Alzaia Naviglio Pavese - prima via a destra. — p. *d. 6.*

Malpighi (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia - prima via a destra. — p. *f. 4.*

Mameli Goffredo (via) *tr. di P. Monforte* — Corso Indipendenza prima via destra. — p. *g. 4.*

Manara Luciano (via) *tr. di P. Vittoria* — Corso Vi toria - prima via a destra. — p. *f. 5.*

Manfredini (via) *tr. di P. Sempione* — Corso Sempion - quarta via a destra via Prina - prima via a sinistr via Londonio - prima via a destra. — p. *c. 3.*

Mangone Fabio (via) *tr. di P. Genova* — Corso Genov - ultima via a destra, via Cesare da Sesto - second via a sinistra. — p. *c. 6.*

Manin (via) *tr. di P. Principe Umberto* — piazza Cavou - a sinistra dei Giardini Pubblici. — p. *e. 4.*

Mantegazza Laura Solera (via) *tr. di P. Garibaldi* – Corso Garibaldi - terza via a sinistra. — p. *d. 3.*

Mantova (via) *tr. di P. Romana* — Corso Lodi - terz via a destra. — p. *e. 7.*

Manuzio Aldo (via) *tr. di P. Principe Umberto* — pia zale Principe Umberto - viale Venezia - prima vi a sinistra. — p. *f. 3.*

Calzaturificio di Varese

GRANDIOSI MAGAZZINI
CALZATURE

VIA MERCANTI (Palazzo Giureconsulti)
CORSO BUENOS-AYRES (Ang. Panfilo Castaldi)

Manzoni Alessandro (via) *tr. di P. Principe Umberto.* — p. *c. 4.*

Marcellino S. (vicolo) *tr. di P. Garibaldi* — via Broletto - terza via a sinistra. — p. *d. 4.*

Marcello Benedetto (via) *tr. di P. Venezia - Loreto* — Corso Buenos Ayres - quarta via a sinistra via S. Gregorio - seconda via a destra. — p. *f. 3.*

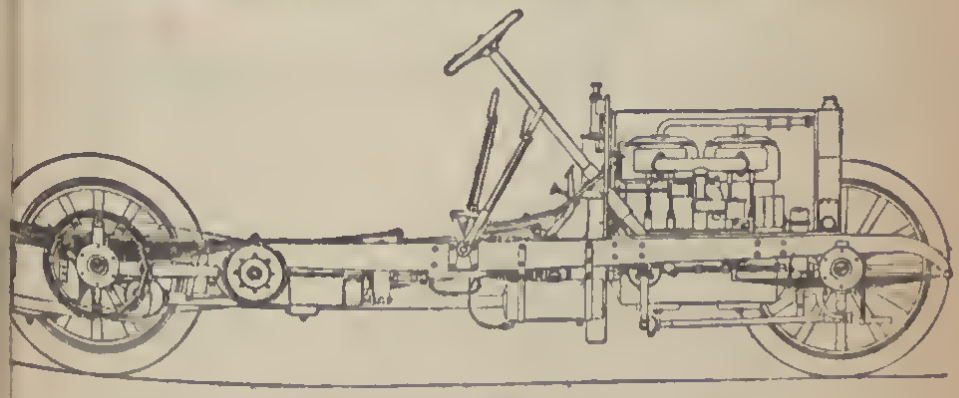
Marco S. (piazza e via) numeri pari, *tr. di P. Volta* — via Brera - seconda via a destra. — p. *d. 4.*

Marco d' Oggiono (via) *tr. di Porta Genova* — Corso Genova - seconda via a sinistra. — p. *c. 6.*

Marcona (via) *tr. di P. Vittoria* — piazzale Vittoria - a sinistra viale Vittoria - seconda via a destra. — p. *f. 5.*

Margherita S. (via e vicolo) — a sinistra dei Portici Settentrionali - via Carlo Alberto - la via che segue. — p. *d. 5.*

Maria alla Porta S. (via e vicolo) *tr. di P. Magenta* —



F. I. A. T.

FABBRICA ITALIANA DI AUTOMOBILI

Società Anonima con Sede in TORINO - Corso Dante, 35

Succursale di MILANO - Foro Bonaparte, 35 A

Vetture da corsa - Vetture da turismo 16, 24 e 50 cav. - Omnibus per Alberghi e per servizi pubblici - Furgoncini da consegna e carri da trasporto - Carri botte - Automobili ambulanza - Vetture Pompieri - Canotti automobili - Motori a petrolio per marina.

FIAT-ANSALDI L'IDEALE DELLE VETTURE DI CITTÀ

in fondo alla via Meravigli - prima via a sinistra — p. *d.* 5.

Maria Beltrade S. (via e piazza) — via Torino - second via a destra. — p. *d.* 5.

Maria Fulcorina S. (via) — via Mercanti - piazza Elittic - a sinistra via Cordusio - seguono via Bocchetto largo cinque vie - prima via a destra. — p. *d.* 5.

Maria Fulcorina S (vicolo) — p. *d.* 5.

Maria Podone S. (via) — via Mercanti - a sinistra vi Cordusio - seguono via Bocchetto e Cinque vie - l via dirimpetto a destra. — p. *d.* 5.

Maria Segreta S. (via e vicolo) — via Mercanti - piazz Elittica - a sinistra via Cordusio - prima via a destr - il vicolo è il primo a sinistra. — p. *d.* 5.

Maria Valle S. (via e vicolo) — via Torino - sesta v a sinistra. — p. *d.* 5.

Marina (via) *tr. di P. Venezia* — Corso Venezia - a s nistra, dopo il ponte sul Naviglio, via Senato - s conda via a destra. — p. *e.* 4.

In tutte le Città d'Italia

TROVANSI LE

RINOMATE CARAMELLE

della SOCIETÀ ANONIMA

Baratti & Milano

— DI —

TORINO

Marino (via) — Galleria Vittorio Emanuele piazza Scala - prima via a destra. — p. *e. 5.*

Mario Alberto (via) *tr. di P. Magenta* — Corso Vercelli - quinta via a destra via Buonarrotti - a sinistra via Monte Rosa - terza via a sinistra. — p. *a. 4.*

Maroncelli Pietro (via) *tr. di P. Garibaldi* — piazzale Garibaldi - a sinistra, viale Garibaldi - prima via a destra. — p. *d. 3.*

Marsala (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Garibaldi - ultima via a destra. — p. *d. 3.*

Marta S. (via) — via Mercanti - piazza Elittica - a sinistra via Cordusio - seguono via Bocchetto e largo Cinque Vie - la via dirimpetto a sinistra. — p. *d. 5.*

Martesana (via) *tr. di P. Nuova-Ponte Seveso* — in fondo alla via Ponte Seveso - la via a sinistra.

Martino S. (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso - ultima via a sinistra. — p. *d. 6.*

Mascagni Paolo (via) *tr. di P. Venezia* — sul Piazzale

EDEN HÔTEL

MILANO = Corso C. Colombo, 15

COSTRUITO NEL 1900 ESPRESSAMENTE PER ALBERGO ◎ *100 LETTI* ◎ LUCE ELETTRICA E RISCALDAMENTO CENTRALE IN TUTTE LE CAMERE, RISTORANTE, GIARDINO

PER L'ESPOSIZIONE si accettano i *Coupons* speciali

dell'Agenzia GIOVANNI CHIARI

MILANO - FIRENZE

di **L. 10-12** comprendenti camera, luce, servizio, Dejeuner, Lunch e Diner

Proprietario MASSIMILIANO CHIARI

Venezia a destra - la seconda via a sinistra — p. *f. 4.*

Mascheroni Lorenzo (via) *tr. di P. Sempione* — via Boccaccio - segue piazza Giovine Italia - in fondo, a destra. — p. *c. 4.*

Massena (via) *tr. di P. Sempione* — Corso Sempione - quarta via a sinistra. — p. *c. 3.*

Mauri Achille (via - già via S. Vittorello) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - la prima via a destra. — p. *c. 5.*

Maurilio S. (via) — via Torino - quinta via a destra. — p. *d. 5.*

Mazzini Giuseppe (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Como - seconda via a sinistra. — p. *d. 2.*

Meda Giuseppe (via) *tr. di P. Ticinese* — Corso S. Gottardo - la via che segue in linea retta, prima della via Torricelli. — p. *d. 7.*

Medici (via) — via Torino - ultima via a destra, prima del Carrobio. — p. *d. 5.*

Hôtel International Meublé

" DELLE GRAZIE „

MILANO — 88 - Corso Magenta - 88

POSIZIONE CENTRALE E TRANQUILLA

VICINISSIMO ALL'ENTRATA PRINCIPALE DELL'ESPOSIZIONE

LOCALI SPAZIOSI BEN ARIEGGIATI SU GIARDINO

FORNITI DI TUTTO IL MODERNO COMFORT

BAGNI ED ILLUMINAZIONE ELETTRICA

Caffè, Thè, American Bar, Vini scelti

Prezzi moderati

Telefono N. 3395 — Garage per Biciclette e Motociclette

PROPRIETARI N. RAMPINI & C. ROVESCALLA

Melegnano (via) *tr. di P. Lodovica* — Corso S. Celso - ultima via a sinistra via S. Martino - prima via a destra. — p. *c. 6.*

Melloni Macedonio (via) *tr. di P. Monforte* — Corso Concordia - prima via a destra via Guicciardini - prima via trasversale. — p. *f. 4.*

Melone (via) *tr. di P. Volta* — via Brera - prima via a sinistra. — p. *d. 4.*

Melzi Francesco (via) *tr. di P. Sempione* — Corso Sempione - seconda via a destra. — p. *c. 3.*

Melzo (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia - a destra viale Monforte - prima via a sinistra via Nino Bixio - seconda via a sinistra. — p. *g. 4.*

Menotti Ciro (via) *tr. di P. Monforte* — Corso Indipendenza prima via a sinistra. — p. *g. 4.*

Mentana (piazza) — via Torino - ottava via a destra S. Sisto - al termine di questa. — p. *d. 5.*

Meravigli (via) — via Mercanti - piazza Elittica - dirimpetto, via Dante - seconda via a sinistra. — p. *d. 5.*

"La Nazionale,,

FABBRICA CARROZZE

CARROZZERIE per AUTOMOBILI

Mario Visconti

TORINO

VIA BAVA, 42, angolo VIA BALBO

Auto-Garage

Mercadante (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos Ayres - settima via a sinistra dopo il sottopassaggio ferroviario, via Pergolese - prima via trasversale. — p. *g. 2.*

Mercanti (piazza) — via Mercanti - prima a sinistra dietro il Palazzo della Ragione. — p. *e. 5.*

Mercanti (via) — ad ovest della piazza del Duomo, a sinistra dei Portici Settentrionali. — p. *e. 5.*

Mercato del Bestiame, *tr. di P. Genova*, con biglietto di corrispondenza per Porta Magenta - viale Magenta. — p. *c. 6.*

Mercato (via) *tr. di P. Garibaldi.* — p. *d. 4.*

Messina (via) *tr. di P. Tenaglia-Bramante* — via Bramante - terza via a sinistra via Paolo Sarpi - seconda via a destra. — p. *c. 3.*

Metastasio (via) *tr. di P. Sempione* — via Vincenzo Monti - prima via a destra. — p. *c. 4.*

Miani Gerolamo (piazza) *tr. di P. Nuova* — via Galileo Galilei - dopo il sottopassaggio ferroviario, la piazza a destra. — p. *f. 3,*

Micca Pietro (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - seconda via dopo il ponte sui Naviglio a sinistra via Lamarmora - seconda via a sinistra. — p. *f. 6.*

Miiazzo (via) *tr. di P. Garibaldi* — Corso Garibaldi - ultima via a destra via Marsala - prima via a destra. — p. *d. 3.*

Milie (viale dei) *tr. di P. Monforte* — Corso Indipendenza - quarta via a sinistra. — p. *g. 4.*

Minghetti Marco (via) *tr. di P. Sempione o Ferrovia Nord* — Foro Bonaparte - seconda via a destra. — p. *d. 4.*

Mirabello (strada per) *tr. di P. Nuova* — via Abba-

AUTOMOBILI d'OCCASIONE
da L. 1900 a L 15000
SEGA - Via Dante 15, MILANO

dosso - tenendo la destra, la via dopo la Chiesa. — p. *c. 2.*

Modena Gustavo (via) *tr. di P. Monforte* — Piazza Risorgimento seconda via a sinistra, via Pisacane - segue piazza Fratelli Bandiera - la via a destra. — p. *g. 4.*

Molino delle Armi (via) *tr. di P. Lodovica* — Ponte sul Naviglio - la via a destra lungo il Naviglio. — p. *d. 6.*

Moneta (via) — via Mercanti - piazza Elittica - a sinistra via Cordusio - segue via Bocchetto - prima via a sinistra. — p. *d. 5.*

Monforte (via) *tr. di P. Monforte* — Dall'1 al 19 e dal 2 al 18. — p. *e. 5.*

Monforte (bastioni, via e vicolo) *tr. di P. Monforte.* — p. *f. 4.* Ai bastioni di P. Monforte venne incorporata la già *via Giuseppe Pozzone* (la prima via a sinistra sulla piazza Monforte).

G. DELMASTRO & C.

Primo Stabilimento Italiano
DI
PIANI
a Cilindro Automatici
BREVETTO 1897

Annessa Officina Meccanica
per la
Fabbricazione dei Motori
a molla

TORINO
Via Baretti N. 28
Ang. Via Ormea

Monforte (viale e piazza) *tr. di P. Monforte.* — p. *f. 4.*

Monluè (strada per) Rip. XXIII, *tr. di P. Vittoria* — Strada in prolungamento del corso XXII Marzo — p *f. 1.*

Montebello (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via Principe Umberto - seconda via a sinistra. — p. *d. 3.*

Monte di Pietà (via) *tr. di P. Volta* — via Giuseppe Verdi - al termine di questa la via a destra. — p. *e. 4.*

Monte Napoleone (via) *tr. di P. Venezia* — corso Vittorio Emanuele — ultima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Monte Napoleone (via) *tr. di P. Principe Umberto* via Manzoni - terza via a destra. — p. *e. 5.*

Monterosa (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - quinta via a destra via Buonarrotti seconda via a sinistra. — p. *a. 4.*

Montevideo (via) *tr. di P. Genova* — piazza Genova a destra viale Magenta - seconda via a sinistra via Solaro - la prima via trasversale. — p. *c. 6.*

Monti Vincenzo (via) *tr. di P. Sempione.* — p. *c. 5.*

Monumento (vicolo del) *tr. di P. Vittoria* — piazza Vittoria a sinistra viale Porta Vittoria la prima via a destra. — p. *f. 5.*

Monviso (via) *tr. di P. Tenaglia-Bramante* — via Bramante - terza via a sinistra via Paolo Sarpi - quarta via a destra via Paolo Lomazzo terza via trasversale. — p. *c. 2.*

Monza (viale) Comune di Greco, *tr. di P. Venezia* — piazzale Loreto dei due viali dirimpetto, quello a sinistra. — p. *g. 2.*

Mora Gian Giacomo (via) *tr. di P. Ticinese* o *S. Cristoforo* — Corso Ticinese - prima via a destra. — p. *d. 6.*

Morgagni (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — corso Buenos Ayres terza via a destra, via Broggi la seconda via trasversale. — p. *g. 3.*

Morigi (via) via Mercanti - piazza

Elittica a sinistra via Cordusio - seguono via Bocchetto - largo cinque vie - via S. M. Podone - piazza Borromei - dirimpetto via S. Orsola - la prima via trasversale. — p. *d. 5.*

Morivione (via) *tr. di P. Lodovica* — piazzale P. Lodovica - dirimpetto via Teuillié - prima via a sinistra. — p. *d. 7.*

Morone (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via Manzoni - prima via a destra. — p. *e. 4.*

Morosini Emilio (via) *tr. di P. Vittoria* — Corso Ventidue Marzo - seconda via a destra. — p. *g. 5.*

Mortara (via) *tr. di P. Genova* — piazza Genova - a sinistra viale Genova - prima via a destra. p. *c. 6.*

Morti (vicolo dei) *tr. P. Volta, corr.* — piazzale Volta - a sinistra via Paolo Sarpi - il secondo a sinistra. — p. *d. 3.*

Moscati Pietro (via) *tr. di P. Sempione* — corso Sempione - terza via a destra. — p. *c. 3.*

Moscova (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via Princ. Umberto - la terza via trasversale che comincia, a destra, dai Giardini Pubblici e va a finire, a sinistra fino al Parco. — p. *e. 3.*

Muratori Lodovico (via) *tr. di P. Romana* — piazzale Romana — via dirimpetto a sinistra parallela al corso Lodi. — p. *f. 6.*

Musocco (cimitero) fuori comune, *tr. di P. Volta* poi *tr. Musocco.*

La Macchina per scrivere
"REMINGTON"
È LA MIGLIORE!
CESARE VERONA - MILANO, Via Dante 6

N

Nazaro S. (piazza) *tr. di P. Romana* — corso Romana a sinistra. — **p.** *e. 6.*

Neri (vicolo S. Filippo) *tr. P. Vittoria* — via F. Sforza - prima via a sinistra via Guastalla - il primo a sinistra. — **p.** *f. 5.*

Nerino (via) — via Torino - quinta via a destra S. Maurilio - prima via a sinistra. — **p.** *d. 5.*

Nicolao S. (via) *tr. di P. Magenta* — corso Magenta - prima via a destra. — **p.** *c. 5.*

Nicolini Gian Battista (via) *tr. di P. Tenaglia-Bramante* - seconda via a sinistra via Giuseppe Giusti - la seconda via trasversale. — **p.** *d. 3.*

Nievo Ippolito (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - terza via a destra, via Pier Capponi - segue via Luca della Robbia - la prima via a destra. — **p.** *b. 4.*

Ing.ri AUDOLI & BERTOLA

TORINO

Studio: Via Alfieri, N. 26 — Officina: Corso R. Parco, 19

Pompe Centrifughe brevettate per qualunque portata a qualunque prevalenze. - Semplici e multiple.
Gruppo di **Motore-pompa** per impianti domestici ad energia elettrica.
Arieti idraulici (*Catalogo speciale a richiesta*).
Pompa Dora per funzionamento a carbone.
Pozzi Artesiani. — **Condotti d'acqua.**

PREVENTIVI GRATIS A RICHIESTA

Nirone (via) *tr. di P. Magenta* — corso Magenta - terza via a sinistra. — p. *d. 5.*

Novara (via) *tr. di P. Genova* — piazza Genova - a destra viale Magenta - prima via a sinistra via Savona - la seconda via a sinistra dopo il binario ferroviario. — p. *c. 6.*

Novi (via) *tr. di P. Genova* — Stazione Genova - Cavalcavia - a sinistra via Tortona - seconda via a destra. — p. *c. 6.*

Nullo Francesco (via) *tr. di P. Monforte* — corso Indipendenza - quinta via a sinistra. — p. *g. 4.*

Nuova (bastione e corso di porta) *tr. di P. Nuova.* p. *e. 4.*

Nuova (viale e porta). — p. *e. 4.*

O

Oche (via) ora Zenale Bernardo, *tr. di P. Magenta* — corso Magenta - a sinistra, penultima via. — p. *c. 5.*

Ochette (via) ora Bandello *tr. di P. Magenta* — corso Magenta a sinistra, ultima via. — p. *c. 5.*

Olmetto (via) — via Torino - terza via a sinistra via Lupetta - piazza S. Alessandro - dirimpetto a destra via Amedei - prima via a destra. — p. *d. 5.*

Olocati (via) *tr. di P. Genova* — ponte sul Naviglio - a sinistra lungo il Naviglio via Vittoria - prima via a destra. — p. *d. 6.*

Olona (via) *tr. di P. Genova* — ponte sul Naviglio - a destra via Vittoria - ultima via a sinistra. — p. *c. 5.*

Omenoni (via) — Galleria Vittorio Emanuele - piazza Scala - dirimpetto a destra via Case Rotte - prima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Ore (via delle) — A destra del Duomo via Palazzo Reale - la prima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Orefici (passaggio) — Dirimpetto al Duomo a sinistra via Orefici - secondo portico a destra. — p. *d. 5.*

Orefici (passaggio centrale) — ultimo portico a sinistra della via Orefici. — p. *d. 5.*

Orefici (via) — Dirimpetto al Duomo a sinistra verso la via Torino. — p. *d. 5.*

Oriani (via) *tr. di P. Volta* — via Giuseppe Verdi - prima via a sinistra. — p. *d. 4.*

Orso (via) *tr. di P. Volta* — al termine della via Giuseppe Verdi - la prima via a sinistra. — p. *d. 4.*

Scoglia & Minonzio
MILANO
N. 5 - Piazza Risorgimento - N. 5

Rinomata Fabbrica di Velocipedi
& & Materiale per Costruzione

Orsola S. (via) — via Mercanti - piazza Elittica - a sinistra via Cordusio - seguono via Bocchetto - largo cinque vie - via S. M. Podone - piazza Borromei - la via dirimpetto. — p. *d. 5.*

Orsole (via delle) *tr. di P. Magenta* — via Meravigli - prima via a sinistra. — p. *d. 5.*

Orti (via) *tr. di P. Romana* — corso Romana - ultima via a sinistra. — p. *e. 6.*

Osii (sottopassaggio - già Orefici) mette in comunicazione la piazza Mercanti con la via Orefici e stà di fronte alla via Hugo. — p. *d. 5.*

Ospedale (via) *tr. di P. Romana* — corso Romana - terza via a sinistra via Osti - delle due vie dirimpetto, quella a destra. — p. *e. 5.*

Ospedale Contagiosi a Dergano - N. 50 di via Dergano.

Osti (via) *tr. di P. Romana* — Corso Romana - terza via a sinistra. — p. *e. 6.*

Premiata Fabbrica Ombrelli

ANTONIO POLETTI - Milano

FABBRICA e DETTAGLIO: Via Parini, 19
FILIALI: Via Dante, 4
Via Monte Napoleone, 9 (ang. Galleria De-Cristoforis)

Grande assortimento di **Ombrellini** e **Parasole** sia a prezzi correnti, che di lusso e di Gran Moda, che si possono anche far confezionare espressamente.

Grande assortimento di **Bastoni, Cravatte, Ventagli, Pelliccerie, Boas di Struzzo, Portafogli, Borse, Borsette, Cinture, Bijutterles, ecc.**

Specialità in Articoli per Regalo

P

Pace (via della) *tr. di P. Vittoria* — corso Vittoria prima via a destra via Luciano Manara - la via che segue diritto. — p. *f. 5.*

Padova (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Loreto - primo viale a destra. — p. *g. 2.*

Pagano Mario (via) *tr. del Sempione* — p. *d. 4.*

Palazzi Lazzaro (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — corso Buenos Ayres - seconda via a sinistra. — p. *f. 3.*

Palazzo Reale (via) — piazza del Duomo - a destra - la via a sinistra del palazzo Reale. — p. *e. 5.*

Paleocapa (via) *tr. della Ferrovia Nord* o *Sempione* — a destra della Stazione. — p. *c. 4.*

Palermo (via) *tr. di P. Garibaldi* — corso Garibaldi seconda via a destra. — p. *d. 3.*

Palestrina Pier Luigi da (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* corso Buenos Ayres - ultima via a sinistra. — p. *g. 2.*

Palestro (via) *tr. di P. Venezia* — corso Venezia - dopo il ponte sul Naviglio - seconda via a sinistra. — p. *e. 4.*

Paletta (via) *tr. di P. Romana* — corso Romana - terza via a sinistra, via Osti - dirimpetto, a sinistra, via S. Antonio - la prima via a destra. — p. *e. 5.*

Palla (via) — via Torino quarta via a sinistra. — p. *d. 5.*

Palladio (via) *tr. di P. Vigentina* — via Giuseppe Ripamonti - seconda via a sinistra via Giulio Romano - prima via a destra. — p. *f. 7.*

Pallavicino Giorgio (via) *tr. di P. Magenta* — piazzale Magenta - a destra via Ariosto prima via a sinistra via Alberto da Giussano - la seconda via trasversale costeggiante la stazione di smistamento. — p. *b. 4.*

IL **TENIFUGO VIOLANI** DEL CHIM. FARM. G. VIOLANI DI MILANO ESPELLE IN UN'ORA, SENZA DISTURSI, IL
VERME SOLITARIO.
ANCHE NEI CASI PIÚ OSTINATI IL SUCCESSO È COMPLETO. SI USA PURE PEI BAMBINI. OPUSCOLO CON ATTESTATI, GRATIS A RICHIESTA.
L. 4 50 AL FLACON. IN TUTTE LE FARMACIE.

Panizza (via) *tr. di P. Magenta* — piazzale Magenta a sinistra viale Magenta - prima via a destra. — p. *b. 5.*

Pantano (via) *tr. di P. Romana* — corso Romana - seconda via a sinistra via Velasca - segue via Larga prima via a destra. — p. *e. 5.*

Paoli Pasquale (via) *tr. di S. Cristoforo* — piazzale Ticinese - a destra, viale Genova - seconda via a sinistra, Ripa di Porta Ticinese - la seconda via a sinistra. — p. *c. 7.*

Paolo S. (via) — corso Vittorio Emanuele - seconda via a sinistra. — p. *e. 5.*

Papi Lazzaro (via) *tr. di P. Romana* — corso Lodi - quarta via a sinistra. — p. *f. 7.*

Parco *tr. del Sempione* o *di P. Tenaglia* — Foro Bonaparte - al di là del Castello. — p. *c. 4.*

Parini (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via Principe Umberto - ultima via a sinistra prima del sottopassaggio. — p. *e. 3.*

Pasquirolo (via) — corso Vittorio Emanuele terza via a destra. — p. *e. 5.*

Passarella (via) — corso Vittorio Emanuele - quarta via a destra. — p. *e. 5.*

Passione (via) *tr. di P. Monforte* — ponte sul Naviglio a destra via S. Damiano - la prima via a sinistra. — p. *f. 5.*

Pasteur Luigi (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — piazzale Loreto - dirimpetto a sinistra, viale Monza - prima via a destra. — p. *g. 2.*

Fabbrica Italiana di Ascensori
BOFFETTA, BOSSI & C.
MILANO
Via Pasquale Paoli. 4

Pastrengo (via) *tr. di P. Garibaldi* — corso Como Passerella ferroviaria - dirimpetto a sinistra via Bo sieri - prima via a sinistra. — p. *d. 2.*

Pattari (via e vicolo) — corso Vittorio Emanuele - prima via a destra. — p. *e. 5.*

Paullo (strada per) *tr. di P. Vittoria* — piazzale Vit toria - a destra viale Romana - prima via a sinistra via Anfossi - terza via a destra. — p. *e. 5.*

Pavia (via) *tr. di P. Ticinese* — corso S. Gottardo seconda via a destra. — p. *d. 7.*

Pecetta (via della) *tr. Tenaglia-Canonica* — via Luigi Canonica - dopo il passaggio a livello della Ferrovia Nord - la prima via a destra. — p. *b. 2.*

Pellegrini (via) *tr. di P. Romana* — corso Romana ultima via a destra. — p. *f. 6.*

Pellico Silvio (via) — Portici Settentrionali - la via a sinistra della Galleria Vittorio Emanuele. — p. *e. 5.*

Pepe Guglielmo (via) *tr. di P. Garibaldi* — corso Com

Galleria d'Arte Moderna A. GRUBICY

MILANO
PIAZZA CASTELLO, 2

Quadri e bronzi dei migliori artisti moderni

Ingresso L. 1

Della stessa Galleria visitare nell'interno dell'Esposizione l'apposito Padiglione ove sono riunite le opere di

GIOVANNI SEGANTINI
e GAETANO PREVIATI

e dov'è pure esposto il monumento in marmo di L. Bistolfi per la tomba Segantini al Maloja.

Ingresso L. 1

- passarella sulla ferrovia - la prima via a sinistra. p. *d.* 2.

Pergolese Gio. Batta (via) *tr. Venezia-Loreto* — corso Buenos Ayres - dopo il cavalcavia ferroviario - la penultima via a sinistra. — p. *g.* 2.

Pesce (V. via Cannobiana).

Peschiera (via) *tr. del Sempione* — corso Sempione - prima via a destra vicolo Cagnola - la prima via a sinistra. — p. *c.* 3.

Petrarca Francesco (via) *tr. del Sempione* — via Vincenzo Monti - la settima via trasversale. — p. *c.* 4.

Petrella (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — corso Buenos Ayres - sesta via a sinistra. — p. *g.* 3.

Piacenza (via) *tr. di P. Romana* — corso Lodi - prima via a destra. — p. *f.* 7.

Piatti (via) — via Torino - la quinta via a sinistra. — p. *d.* 5.

Piermarini (via) *tr. del Sempione* — corso Sempione - prima via a sinistra. — p. *c.* 3.

Pietro all' Orto S. (via) — corso Vittorio Emanuele - la terza via a sinistra. — p. *e.* 5.

Pietro e Lino Ss. (piazza) *tr. di P. Magenta* — via Meravigli - a destra. — p. *d.* 5.

Pietro in Gessate S. (via e piazza) *tr. di P. Vittoria* — p. *f.* 5.

Pilo Rosolino (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia - a destra viale Monforte - seconda via a sinistra via Nino Bixio - la quarta via a sinistra. — p. *g.* 4.

Pinamonte da Vimercate (via) *tr. di P. Garibaldi* — corso Garibaldi - quarta via a sinistra via Moscova - prima via a destra. — p. *d.* 3.

Pindemonte Ippolito (via) *tr. di P. Monforte* — piazzale Monforte - a sinistra viale Monforte - la prima via a sinistra. — p. *f.* 4.

Pini Ermenegildo (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Ve-

GRATIS
LUCIDO SENEGAL
CKROOM POLISH
C.a SENEGAL
C P Romana 40, Milano

nezia - dirimpetto a destra via Spallanzani la s
conda via a destra. — p. *g.* 3.

Pioppette (via) *tr. di P. Ticinese* e *S. Cristoforo* —
corso Ticinese - la quarta via a sinistra. — p. *d.* 6.

Pisacane (via) *tr. di P. Monforte* — piazza Risorgiment
- seconda via a sinistra. — p. *g.* 4.

Pisani Vittore (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Se
veso - seconda via a destra via S. Gregorio - prim
via a sinistra. — p. *f.* 3.

Po (piazza) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - prim
via a sinistra, via Arzaga - al termine di quest' ul
tima. — p. *b.* 5.

Poerio Carlo (via) *tr. di P. Monforte* — piazza Riso
gimento - la prima via a sinistra. — p. *g.* 4.

Pollziano (via) *tr. del Sempione* — corso Sempione
settima via a destra. — p. *b.* 2.

Polo Marco (via) *tr. di P. Nuova* — al vecchio dazi
dirimpetto via A. Vespucci - la prima via a destr
— p. *e.* 3.

Pirelli & C.

SPEZIA (S. Bartolomeo) - MILANO - Villa Nueva y Geltrù SPAGNA

Accomandita per Azioni - Capitale L. 7.000.000

INDUSTRIE DELLA GOMMA ELASTICA e della GUTTAPERCA

— E DEI —

FILI e CAVI ELETTRICI ISOLATI

all' Esposizione Internazionale Milano 1906

PROPRIO CHIOSCO al Palazzo della Marina

STAND N. 4 al Palazzo dell'Automobile

Poma Carlo (via) *tr. di P. Monforte* — corso Indipendenza - terza via a destra. — p. *g. 4.*

Ponchielli Amilcare (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — Corso Buenos Ayres - quinta via a destra. — p. *g. 3.*

Pontaccio (via) *tr. di P. Volta* — al termine di via Brera - prima via a sinistra. — p. *d. 4.*

Pontebba (via) *tr. del Sempione* — via Vincenzo Monti - terza via a sinistra via Venti Settembre - terza via a destra. — p. *c. 4.*

Ponte Seveso (via) *tr. di P. Nuova.* — p. *f. 2.*

Ponte Vetero (via) *tr. di P. Garibaldi.* — p. *d. 4.*

Pontida (via) *tr. di P. Volta* — via Alessandro Volta - prima via a sinistra. — p. *d. 3.*

Poriezza (via) *tr. di P. Magenta* — via Meravigli - seconda via a destra. — p. *d. 5.*

Porro Ignazio (via) *tr. di P. Tenaglia-Canonica* — via Canonica - fine del percorso del tram - a destra Paolo Sarpi - prima via a sinistra Paolo Lomazzo - ultima via a destra costeggiante la ferrovia. — p. *c. 2.*

Porrone Bassano (via) — via Mercanti - in fondo - a destra via Broletto - prima via a destra. — p. *d. 5.*

Porta Carlo (via) *tr. Principe Umberto* o *P. Nuova* - via Principe Umberto - prima via a sinistra. — p. *e. 4.*

Portello (strada) *tr. Sempione* — corso Sempione - dopo il passaggio a livello della ferrovia di smistamento - seconda via a sinistra via Domodossola - ultima via a destra. — p. *b. 3.*

Portici Meridionali — al sud della Piazza del Duomo - dal lato del Palazzo Reale. — p. *e. 5.*

LIQUORE STREGA
TONICO DIGESTIVO
SPECIALITÀ DELLA DITTA
GIUS. ALBERTI
BENEVENTO
FORNITRICE RR. CASA

Portici Settentrionali — al Nord della Piazza del Duomo - dal lato della Galleria Vittorio Emanuele. — p. *e. 5*

Poslaghetto (via) *tr. di P. Romana* — corso Romana seconda via a sinistra via Velasca - prima via a destra. — p. *e. 5.*

Pozzone Giuseppe (via) già vicolo Rovello - via Mercanti - piazza Elittica - dirimpetto, via Dante - la quarta via a destra. — p. *d. 4.*

Praga Emilio (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli quarta via a destra via Pier Capponi - segue via della Robbia - prima via a destra via Ippolito Nievo - la seconda via a sinistra. — p. *b. 3.*

Prati Giovanni (via) *tr. del Sempione* — corso Sempione quinta via a sinistra via Francesco Ferruccio dopo il passaggio ferroviario - la seconda via a destra. — p. *b. 3.*

Prato Centenaro (strada) *tr. di P. Garibaldi* — strada

ERNIE curo-guarisco col mondiale
CINTO SCARPA
Premiato, brevettato ed applicato ovunque da Medici e Chirurghi

P. V. BROCCHI

Il **Cinto Scarpa** pei suoi meravigliosi ed insuperabili pregi scientifici è l'unico apparecchio ortopedico per il quale *Edoardo VII, Re del Regno Unito della Gran Brettagna - Imperatore delle Indie* ecc., *nel suo Brevetto* concesso all'Inventore Sig. P. V. BROCCHI dice: . . . . "**NOI, di nostra grazia speciale con vera conoscenza e pura mozione, diamo e concediamo alla detta patente la nostra speciale licenza, pieni poteri, unico privilegio ed autorità al Sig. VINCENZO BROCCHI, ecc, ecc.** „

Il **Cinto Scarpa** è portentoso in tutti i casi, in ogni età, sesso e professione. - Cura l'ernia senza ciarlatana suggestione.

Il **Cinto Scarpa** funziona in molti casi senza cuscinetto e si completa sull'individuo all'atto dell'applicazione.

VISITE ED APPLICAZIONI GRATIS

eseguite personalmente dall'Inventore Sig. P. V. BROCCHI

tutti i giorni dalle 10 alle 5 nel suo nuovo gabinetto

PIAZZA DUOMO, 43, I. Piano - Angolo Via S. Radegonda

in testa al Corso Vittorio Emanuele

Importanti schiarimenti per corrispondenza

P. V. BROCCHI Milano

che si stacca a destra della via Lario — Rip. XVIII p. *g. 2*

Primo S. (via) *tr. di P. Venezia* — corso Venezia dopo il ponte sul Naviglio — a sinistra via Senato la prima via a destra. — p. *e. 4*

Prina Giuseppe (via) *tr. del Sempione* — corso Sempione — quarta via a destra. — p. *c. 3*.

Principe Amedeo (via) *tr. di Principe Umberto* — via P. Umberto - seconda via a sinistra via Montebello la prima via a destra. — p. *e. 3*.

Principe Umberto (bastioni e via) *tr. di P. Principe Umberto*. — p. *c. 1*.

Principe Umberto (viale) *tr. di Principe Umberto* — Piazzale Principe Umberto - il viale a sinistra. — p. *e. 3*

Privata Cremascoli (via) *tr. P. Romana* — corso Lodi p. *g. 1*.

Privata Sanaona (via). — p. *g. 2*.

Procaccini Giulio Cesare (via) *tr. del Sempione* — corso Sempione - quinta via a destra. — p. *b. 3*.

Premiata Fabbrica Ombrelli

Celestina Mattana Poletti

NEGOZIO: Via Monte Napoleone, 9

(ang. Galleria De-Cristoforis)

FABBRICA: Via Parini, 9 - MILANO

Grande assortimento di **Ombrellini** e **Paracqua** sia a prezzi correnti, che di lusso e di Gran Moda, che si possono anche far confezionare espressamente

Grande assortimento di **Bastoni, Cravatte, Ventagli, Pelliccerie, Boas di Struzzo, Portafogli, Borse, Borsette, Cinture, Bijoutteries, ecc.**

Specialità in Articoli per Regalo

Prospero S. (via) — via Mercanti piazza Elittica - dirimpetto a destra via Broletto - prima via a sinistra. — **p.** *d. 5.*

Protaso S. (via) — a sinistra dei Portici Settentrionali - via Carlo Alberto - segue via S. Margherita - prima via a sinistra. — **p.** *e. 5.*

Pusterla (via) — via Torino - quarta via a sinistra via Palla - prima via a destra. — **p.** *d. 5.*

Q

Quadronno (via) *tr. di P. Lodovica* — corso S. Celso - dopo il ponte sul Naviglio - la seconda via a sinistra. — **p.** *e. 6.*

Quaglie (vicolo) — a destra dei Portici Meridionali via Carlo Alberto - terza via a sinistra via Tre Alberghi - dirimpetto Bottonuto - prima via a destra. — **p.** *e. 5.*

R

Radegonda S. (via) — a sinistra del Duomo - la via dopo i Portici Settentrionali. — **p.** *e. 5.*

Raffaele S. (via) a sinistra del Duomo - la seconda via a destra della Galleria Vittorio Emanuele. — **p.** *e. 5.*

Raiberti Giovanni (via) *tr. di P. Monforte* — piazza Monforte - a destra via Carcano rasente le mura - la prima via a sinistra. — **p.** *f. 4.*

Ramazzini Bernardino (via) *tr. Venezia-Loreto* — via Spallanzani - seconda via a destra - via Pini - prima via a sinistra. — **p.** *f. 3.*

Rasini (vicolo) *tr. di P. Monforte* — via Monforte - prima via a sinistra. — **p.** *f. 4.*

GOTTA
ARTRITE, REUMATISMI CRONICI.
Guarigione radicale coll' ANTIGOTTOSO ARNALDI. Opuscolo Gratis.
Premiato Stab. Chimico Farmaceutico
Carlo Arnaldi *Via Vitruvio 9.* Milano.

Rasori Giovanni (via) *tr. di P. Magenta* — piazza Magenta - a destra via Ariosto - la prima via a sinistra. — p. *b. 4.*

Rastrelli (via) — a sud della piazza del Duomo - la via che fiancheggia a destra il Palazzo Reale. — p. *e. 5.*

Ratti (via) ora Cesare Cantù — via Orefici - seconda via a sinistra. — p. *d. 5.*

Ravizza Carlo (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - dopo il sottopassaggio ferroviario - la terza via a destra. — p. *a. 4.*

Redi Francesco (via) *tr. Venezia-Loreto* — corso Buenos Ayres - seconda via a destra dopo il ponte della ferrovia, via Broggi - prima via a sinistra via Spallanzani - prima via a destra. — p. *f. 3.*

Resegone (via) *tr. di via Farini* — via Carlo Farini - ultima via a sinistra, via Stelvio - la quarta via a destra. — p. *c.*

Revere Giuseppe (via) *tr. di P. Sempione* — via Mario Pagano - prima via a destra. — p. *c. 4.*

IL DIABETE

Ecco una malattia ritenuta per oltre 5 secoli incurabile, mentre oggi si guarisce prontamente con la **Cura Contardi,** fatta col **Rigeneratore e le Pillole Illinate Vigier.** — Il diabete è una malattia assai frequente, spesso trascurata. Sentirsi debole, dimagrire, orinare spesso e molto, avere sete insaziabile, soffrire furungoli o tenere ostinata malattia della pelle, sono tutti sintomi che fanno dubitare del diabete; l'analisi dell'urina accerterà la presenza dello zucchero, e così il diabete viene confermato. — Fin'oggi la cura carnea feroce ed assoluta, proposta dal Cantani, era ritenuta la migliore, invece gl'insuccessi assai frequenti l'hanno fatta abbandonare. Con la **Cura Contardi** si permette il **cibo misto,** e si ottiene la scomparsa del glucosio, con la ripresa delle forze; quindi è la vera cura scientifica, che ha salvato dalla morte migliaia di sofferenti in tutto il Mondo.

La cura completa di un mese costa L. 12 — anticipate in Italia, Estero L. 15.— anticipate all'Unica Fabbrica **Lombardi e Contardi - Napoli,** via Roma, 345. — In **Milano** da **A. Manzoni e C.** - Via Sala.

Memoria ed attestati GRATIS a richiesta.

Ricasoli Bettino (via) *tr. di P. Sempione* o *Ferrovia Nord* — Foro Bonaparte - prima via a destra. — p. *d. 4.*

Ripa Porta Ticinese, *tr. di S. Cristoforo.* — p. *c. 6.*

Ripamonti Giuseppe (via) *tr. di P. Vigentina.* — p. *e. 7.*

Risorgimento (piazza) *tr. di P. Monforte.* — p. *g. 4.*

Rivoltana (strada) Rip. XXII, *tr. di P. Vittoria* — Strada in prolungamento della via Sottocorno. — p. g. *1.*

Rocco S. (via) *tr. di P. Romana* — piazza Romana - a destra viale Vigentina - prima via a sinistra. — p. *f. 7.*

Romagnosi (via) *tr. di P. Principe Umberto* — via Manzoni - prima via a sinistra. — p. *e. 4.*

Romana (bastioni) *tr. di P. Romana.* — p. *f. 7.*

Romana (corso) *tr. di P. Romana.* — p. *e. 5.*

Romana (viale) *tr. di P Romana* — piazza Romana - il viale a sinistra. — p. *f. 7.*

Romana (piazza) *tr. di P. Romana.* — p. *f. 7.*

Romano Giulio (via) *tr. di P. Vigentina* — via Gius. Ripamonti - seconda via a sinistra. — p. *e. 7.*

Rosa (piazza della e via) — via Torino - prima a destra via Spadari - prima via a sinistra - la piazza fa seguito alla via. — p. *d. 5.*

Rosellini Ippolito (via) *tr. di P. Nuova* — via Galilei - dopo il sottopassaggio ferroviario - la prima via a destra. — p. *f. 3.*

Rosmini Antonio (via) *tr. di P. Tenaglia-Canonica* — via Luigi Canonica - quarta via a destra. — p. *c. 3.*

RACCOMANDATI MAGAZZINI

ANDREOLI & BANDINI

Via Ponte Vetero, 13 - MILANO - Via Ponte Vetero, 13

QUOTIDIANA RICCA ESPOSIZIONE

ULTIME NOVITÀ - Stoffe Nazionali ed Estere per Uomo

VENDITA A VERI PREZZI DI FABBRICA

Rossari Luigi (via - già vicolo S. Spirito) *tr. Principe Umberto* o *P. Nuova* - via A. Manzoni - terza via a destra, via Monte Napoleone - seconda via a sinistra via S. Spirito - la prima via a sinistra. — **p.** *e. 4.*

Rossetti Gabriele (via - già via Giov. Ruffini) *tr. P. Magenta-Piazza d'Armi* — via Luca della Robbia - seconda via a destra. — **p.** *c. 5.*

Rossini Gioachino (via) *tr. di P. Monforte* — via Monforte - ultima via a sinistra via Vivaio - prima via a destra. — **p.** *f. 1.*

Rottole (Riparto delle) *tr. di P. Venezia-Loreto* — ultima via a destra del corso Buenos-Ayres. — **p.** *g. 2.*

Rovani Giuseppe (via) *tr. di P. Sempione* — via Vincenzo Monti - seconda via trasversale. — **p.** *c. 4.*

Rovello (via) — via Mercanti - piazza Elittica - dirimpetto a sinistra via Dante - seconda via a destra. — **p.** *d. 4.*

Fabbrica Automobili "STANDARD,,

Società per Azioni
Capitale L. 1.200.000 interamente versato

Torino

Tipo Unico

10-14 Cavalli - 4 Cilindri - Accensione magneto alta tensione - Innesto a frizione a dischi - Trasmissione a cardano.

VETTURE PER TURISMO E DI LUSSO

Ruffini fratelli (via) *tr. di P. Sempione* — via Boccaccio - la quarta via a sinistra. — p. *c. 4.*

Ruffini Giovanni (via) (V. via Gabriele Rossetti).

Rugabella (via) *tr. di P. Romana* o *Lodovica* — corso Romana - la terza via a destra. — p. *e. 6.*

S

Sabatelli Luigi (via) *tr. Tenaglia-Canonica* — via Canonica - quinta via a sinistra. — p. *c. 3.*

Sacchi Giuseppe (via) (vedi via Natale Battaglia).

Sacco Luigi (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli quarta via a sinistra. — p. *e. 2.*

Saffi Aurelio (via) *tr. di P. Sempione* — via Vincenzo Monti - seconda via a sinistra. — p. *c. 4.*

Sala (via della) — corso Vittorio Emanuele - prima via a sinistra via Agnello - la prima via a destra. — p. *e. 5.*

Salaino Andrea (via) *tr. di P. Genova* — piazzale Genova - a destra viale Magenta - seconda via a sinistra, via Solaro - seconda via tanto a destra che a sinistra. — p. *c. 6.*

Sambuco (via) *tr. di P. Ticinese* e *S. Cristoforo* — corso Ticinese - piazzale Ticinese - a sinistra bastioni di P. Ticinese - la prima via a sinistra. — p. *d. 6.*

Sammartini G. P. (via) *tr. P. Nuova - Ponte Seveso* — via Ponte Seveso - ultima via a destra - via Palestrina - la prima via tanto a destra che a sinistra.

Sangiorgio Abbondio (via) *tr. di P. Sempione* — piazzale del Sempione - prima via a sinistra. — Dalla Ferrovia Nord alla stazione di smistamento. — p. *c. 3.*

Santarosa Santorre (via) *tr. di P. Monforte* — piazza Risorgimento - seconda via a destra. — p. *g. 4.*

Sanzio Raffaello (via) *tr. di P. Magenta - Piazza d'Armi* —

corso Vercelli - quarta via a destra, via Buonarotti - piazza Buonarotti - la prima via a sinistra. — p. *a. 4.*

Saronno (via) *tr. di P. Tenaglia-Canonica* — via Luigi Canonica - ultima via a destra prima del passaggio ferroviario. — p. *b. 2.*

Sarpi Paolo (via e vicolo) *tr. di P. Volta* — piazzale Volta - la prima via a sinistra. — p. *d. 3.*

Sassetti Filippo (via) *tr. di P. Nuova* — piazzale Porta Nuova - a sinistra, viale P. Nuova - a destra passato il ponte sul Naviglio via Melchiorre Gioia - dopo i due passaggi ferroviari - la prima via a sinistra. — p. *e. 2.*

Savona (via) *tr. di P. Genova* — piazzale Genova - a destra viale Magenta - la prima via a sinistra. — p. *c. 6.*

Savonarola Gerolamo (via) *tr. Sempione* — corso Sempione - ottava via a sinistra. — p. *b. 3.*

ESPORTAZIONE MONDIALE

Vini Bosca

LUIGI BOSCA & FIGLI

CANELLI (Italia)

Esposti nella Sezione :

SINDACATO VINICOLO PIEMONTESE

ove a richiesta saranno forniti

CAMPIONI, PREZZI, ecc.

Scala (piazza della) — Galleria Vittorio Emanuele - allo sbocco lato nord. — p. *e. 4.*

Scaldasole (via) *tr. di P. Ticinese* — corso Ticinese - quinta e ultima via a destra. — p. *d. 6.*

Scarlatti Domenico (via) *tr. Venezia - Loreto* — corso Buenos-Ayres - incomincia dal casello di sinistra della cinta daziaria. — p. *g. 3.*

Scarpa Antonio (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - prima via a destra. — p. *b. 5.*

Sclesa Antonio (via) *tr. di P. Vittoria* — corso Ventidue Marzo - prima via a destra. — p. *f. 5.*

Sebeto (via) *tr. di P. Sempione* — via Boccaccio - attraversata la via Vincenzo Monti - la terza via a destra. — p. *c. 4.*

Sei Febbraio (piazza) *tr. di P. Sempione* — corso Sempione - quinta via a sinistra, via Francesco Ferruccio al termine di questa. — p. *b. 3,*

Sella Quintino (via) *tr. di P. Tenaglia* — via Foro Bonaparte - la prima via a sinistra. — p. *d. 4.*

Sempione (corso e piazza) *tr. di P. Sempione.* — p. *c. 3.*

Senato (via) *tr. di P. Venezia* — corso Venezia - ponte sul naviglio - la via a sinistra — p. *e. 4*

Senavra (ricovero di mendicità) *tr. di P. Vittoria* — Strada in prolungamento del corso XXII Marzo, N. 16 Riparto XXIII

Sepolcro S. (piazza e via) — via Torino - terza via a destra via Asole - allo sbocco di questa - a sinistra della via havvi la piazza. — p. *d. 5.*

CAV. DOTT. ITALO TONTA

MEDICO CHIRURGO

Specialità per le malattie nervose, pelle e ricambio - Cure elettriche e massoterapiche d'ogni genere - Bagni di luce - Raggi X - Finseuterapia - Doccie statiche - Alta frequenza e tensione, ecc., ecc.

PREMIATO ISTITUTO - Piazza Duomo, 25 - MILANO

Seprio (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - quarta via a sinistra via Sacco - prima via a sinistra. — p. *a. 5.*

Serio (via) Rip. XXX, *tr. di P. Vigentina* — via Ripamonti - ultima via a sinistra. — p. *f. 8.*

Sesia (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - quarta via a destra via Buonarrotti - prima via a sinistra, S. Siro - ultima via a destra. — p. *a. 4.*

Settala Lodovico (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia - a sinistra viale Venezia - terza via a destra. — p. *f. 3.*

Settembrini (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — corso Buenos Ayres - quarta via a sinistra San Gregorio - la quarta via a destra. — p. *f. 3.*

Sforza Francesco (via) *tr. di P. Vittoria* — ponte sul Naviglio - la via a destra che costeggia il Naviglio — p. *e. 5.*

Signora (via della) *tr. di P. Vittoria* — piazza Verziere - la via a destra prima del ponte sul Naviglio. — p. *e. 5.*

GIUSEPPE BRUNA

Via S. Donato, N. 67 - TORINO - (Casa propria)

Premiato Esposizione Torino 1898
MEDAGLIA di BRONZO
Parigi 1900
MEDAGLIA d'ORO

Prima fabbrica Italiana di Carrozzelle
per bambini e pupatole
Sistema Francese, Inglese e Germanico

Carrozzelle per fanciulli ammalati
coricati, seduti e secondo la malattia

Baroccini Inglesi per fanc'ulli
ad uno o due posti da tirarsi a mano oppure trainati da Cavallini Sardi o Capre.

Si eseguiscono riparazioni di qualunque genere di carrozzella estera

Eleganza - Prezzi moderati - Solidità

DISEGNI A RICHIESTA

Simonetta (strada) *tr. di P. Tenaglia - Bramante* o *di P. Volta* — incomincia in piazza Cenisio a destra del tramway per Musocco e continua parallelamente allo stesso.

Simonetta Cicco (via) *tr. di P. Genova* — corso Genova seconda via a sinistra via Marco d' Oggiono - la prima via trasversale. — **p.** *c. 6.*

Simpliciano S. (via e piazza) *tr. di P. Garibaldi* — prima del corso Garibaldi - a destra via Pontaccio - la prima via a sinistra. — **p.** *d. 4.*

Siro S. (case, piazzale e via) Rip. XII *tr. di P. Magenta-Piazza d'Armi* — corso Vercelli - quarta via a destra via Buonarrotti - la prima via a sinistra. — **p.** *a. 4.*

Sirtori Giuseppe (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia - a destra viale Monforte - prima via a sinistra. p. *f. 4.*

Sisto S. (via) — via Torino - dopo la piazza S. Giorgio la seconda via a destra. — p. *d. 5.*

Sofia S. (via) *tr. di P. Romana* — al ponte sul naviglio - la via a destra. — p. *e. 6.*

Solari Andrea (via) *tr. di P. Genova, corr.* — piazzale Genova - a destra viale Magenta - la seconda via a sinistra. — p. *c. 6.*

Soldati Giacomo (via) *tr. di P. Tenaglia-Bramante* — via Bramante - terza via a sinistra via Sarpi - seconda via a destra via Aleardi - seconda via a sinistra via Monviso - prima via a destra. — p. *c. 2.*

Soiferino (via) *tr. di P. Volta.* — p. *d. 3.*

Soncino (via) — via Torino - settima via a sinistra. — p. *d. 5.*

Sonclno Meratl (via) — corso Vittorio Emanuele - seconda via a sinistra via S. Paolo - prima via a destra. p. *e. 5.*

Sottocorno Pasquale (via) *tr. di P. Vittoria, corr.* piazzale Vittoria - a sinistra viale Vittoria terza via a destra. — p. *f. 5.*

Spadari (via) — via Torino — prima via a destra. p. *d. 5.*

Spallanzani Lazzaro (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia a destra, la via parallela al corso Buenos Ayres. — p. *f. 3.*

PREMIATA CASA DI CONFEZIONE

Andreoli & Bandini

Ponte Vetero, 13 - MILANO - Ponte Vetero, 13

Specialità: Abiti da Viaggio, da Visita, da Società

TAGLIO ELEGANTISSIMO

Spartaco (via) *tr. P. Vittoria, corr.* — ex-dazio di P. Vittoria - a destra viale Romana - la seconda via a sinistra. — **p.** *g. 5.*

Speri Tito (via) *tr. di P. Garibaldi* — corso Como - prima via a sinistra. — **p.** *d. 3.*

Speronari (via) — via Torino - prima via a sinistra. — **p.** *d. 5.*

Spiga (via) *tr. di P. Venezia* — corso Venezia - seconda via a sinistra. — **p.** *e. 4.*

Spirito S. (via) *tr. Principe Umberto* o *P. Nuova* - via A. Manzoni - terza via a destra via Monte Napoleone - seconda via a sinistra. — **p.** *e. 4.*

Spluga (via) *tr. del Sempione* — via Vincenzo Monti - quinta via a sinistra via Venti Settembre - terza via a destra. — **p.** *c. 4.*

Spontini Gaspare (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — corso Buenos Ayres - dopo il Cavalcavia - settima via a destra. — **p.** *g. 3.*

Stampa (via) *tr. di P. Genova* o *Ticinese* — via Torino - Carrobio - prima via a sinistra. — **p.** *d. 5.*

Statuto (via dello) *tr. di P. Volta.* — **p.** *d. 3.*

PREMIATO STABILIMENTO a VAPORE

PER LA CONCIA E RIFINIZIONE PELLAMI

Specialità Concia al Cromo

Cuoi e Pellami Esteri

FABBRICA TOMAIE

Fratelli Ceruti

MILANO - Viale Ticinese, 6 - MILANO

ONORIFICENZE - Lyon 1894, Medaglia d'Argento - Bordeaux 1895, 2 Medaglie d'Argento - Torino 1898, 2 Medaglie d'Argento - Roma 1902, Diploma d'Onore e Medaglia d'Oro.

Stazioni viaggiatori.

Stazione **Centrale**, *tr. Principe Umberto o Venezia Stazione.* — p. *e. 3.*

Stazione **Nord**, *tr. Ferrovia Nord o Sempione.* — p. *c. 1.*

Stazione di **P. Ticinese** o di **P. Genova**, *tr. di P. Genova.* — p. *c. 6.*

Stazioni Merci.

Scalo del **Bestiame**, *tr. di P. Genova, biglietto di corrispondenza per P. Magenta.* — p. *c. 6.*

Scalo **Merci** di **P. Garibaldi**, *tr. di P. Garibaldi.* — p. *d. 2.*

Scalo **Merci dei Magazzini Generali**, *tr. di via Farini* — via Farini, N. 11. — p. *d. 2.*

Scalo **Merci di P. Romana**, *tr. di P. Romana.* — p. *f. 7.*

Scalo **Merci** di **Smistamento**, *tr. di P. Magenta o Sempione.* — p. *b. 1.*

Stefano S. (piazza) — dietro il Duomo, a destra, via Arcivescovado - piazza Fontana - a destra via S. Clemente - allo sbocco di quest' ultima. — p. *e. 5.*

Stelia (via) *tr. di P. Vittoria* — dopo il ponte sul Naviglio - la via a sinistra parallela a S. Pietro in Gessate. — p. *f. 5.*

Steivio (via) *tr. di via Farini* — via Farini - ultima via a sinistra. — p. *d. 1.*

Stendhal (via) via privata fra via Savona e via Tortona — *tr. di P. Genova, corr.* — piazzale Genova - a destra viale Magenta - seconda via a sinistra via Andrea Solaro - quinta via a sinistra. — p. *b. 6.*

Stoppani Antonio (via) già Donatello, *tr. di P. Venezia-Loreto* — corso Buenos-Ayres dopo il Cavalcavia - seconda via a destra, via Broggi - terza via a destra via De Filippi - prima via a sinistra. — p. *g. 3.*

ASMA

Bronchiale e Nervoso - Bronchite cronica. - Guarigione completa col celebre **LIQUORE ARNALDI** - Opuscolo gratis. - Premiato Stab Chimico Farmaceutico **CARLO ARNALDI** *Via Vitruvio, 9* - **Milano.**

T

Tadino Alessandro (via) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia - a sinistra, viale Venezia - prima via a destra. — p. *f. 3.*

Tamburini Pietro (via) *tr. di P. Sempione* — via Vincenzo Monti - sesta via trasversale. — p. *c. 4.*

Tarchetti Iginio Ugo (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - quarta via a destra, via Pier Capponi segue via Luca della Robbia - prima via a destra, via Nievo - terza via a sinistra. — p. *b. 3.*

Tartaglia Nicolò (via) *tr. di P. Tenaglia - Bramante* — via Bramante - terza via a sinistra via Paolo Sarpi terza via a destra via Aleardi - la via seguente. — p. *c. 2.*

Tasso Torquato (via) *tr. di P. Sempione* — via Vincenzo Monti - quinta via a sinistra via Venti Settembre - la seconda via a destra. — p. *c. 4.*

Tosse - Tubercolosi - Tisi

Ecco le tre malattie terribili, contro cui il Medico spesso lotta inutilmente. E quindi dalla semplice **tosse ostinata** si passa gradatamente alla **tubercolosi** polmonare ed alla **tisi**. — La **tosse** apre la porta alle più gravi malattie polmonari, quindi bisogna curarla subito, e **l'unico rimedio** è la **Lichenina Lombardi vera.**

Tiene oltre 50 anni di esperienza e riesce **efficacissima** più di ogni altro rimedio (Cardarelli).

Costa L. 2.— in tutte le farmacie e si spedise in tutto il Mondo per L. 2 50.

La **tubercolosi** e **la tisi** non avevano una cura certa, ed efficace a dare sempre la guarigione. — Con la **Lichenina al creosoto ed essenza di menta** guariscono la tubercolosi e la tisi, nonchè la broncoalveolite, la bronchite fetida, l'asma, l'affanno e le più gravi malattie bronco-polmonari.

Costa L. 3. - il flac. e si spedisce in tutto il Mondo per L. 3 50 anticipate all'Unica Fabbrica **Lombardi e Contardi - Napoli** Via Roma, 345 — In **Milano**, da **C. Erba - A. Manzoni - Paganini, Viliani - Zini, Berni ecc.**

Memoria ed attestati GRATIS a richiesta

Tazzoli Enrico (via) *tr. di P. Garibaldi* — via Ferrari Giuseppe - terza via a sinistra. — **p.** *d. 2.*

Telesio Bernardino (via) *tr. di P. Magenta, corr.* — piazzale Magenta, a destra via Ariosto - seconda via a sinistra. — **p.** *b. 4.*

Tenaglia (piazza mercato) vedi piazza Lega Lombarda.

Tenaglia (via) *tr. di P. Tenaglia* — piazzale P. Tenaglia - prima via a destra. — **p.** *d. 3.*

Tenaglia (viale). Vedi viale Elvezia.

Tenaglie (via) — dietro il Duomo a destra via Arcivescovado - piazza Fontana - seconda via a destra. — **p.** *e. 5.*

Tenca Carlo (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - seconda via a destra via S. Gregorio - la prima via a sinistra — **p.** *f. 3.*

Terraggio (via) *tr. di P. Magenta* — corso Magenta - quarta via a sinistra. — **p.** *c. 5.*

Tessera Domenico (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - ultima via a destra. — **p.** *f. 2.*

Teulilié Pietro (via) *tr. di P. Lodovica* — la via dirimpetto al corso S. Celso - oltre il viale. — **p.** *d. 6.*

Tevere (via) *tr. di P. Sempione* — via Vincenzo Monti quarta via a sinistra via Rovani - prima via a destra. — **p.** *c. 4.*

Tibaldi (via) *tr. di P. Ticinese* — corso S. Gottardo - dirimpetto a sinistra via Meda - ultima via a destra. — **p.** *d 7.*

Ticinese (bastioni) *tr. di P. Ticinese.* — **p.** *d. 6.*

Ticinese (corso) *tr. di P. Ticinese.* — **p.** *d. 5.*

Ticinese (mercato, ripa e viale) *tr. di P. Ticinese.* — **p.** *d. 6.*

Ticino (già vicolo di S. Gottardo) *tr. di P. Ticinese* — corso S. Gottardo - prima via a destra. — **p.** *d. 7.*

Tignoni (vicolo) *tr. di P. Principe Umberto* — via Manzoni - sesta via a sinistra. — **p.** *e. 4.*

Tintoretto (via) *tr. di P. Magenta - Piazza d'Armi* —

GRATIS
LUCIDO SENEGAL
CKROOM POLISH
C.a SENEGAL
C. P. Romana 40, Milano

corso Vercelli - quarta via a destra, via Buonarrotti - piazza omonima - seconda via a sinistra via Monterosa - prima via a destra. — p. *a. 4.*

Tiraboschi (via) *tr. di P. Romana* — piazzale Romana - dirimpetto a sinistra via Muratori - terza via a sinistra. — p. *f. 6.*

Tivoli (via) *tr. di P. Garibaldi* — via Mercato - ultima via a sinistra. — p. *d. 4.*

Tiziano Vecellio (via) *tr. di P. Magenta-Piazza d'Armi* corso Vercelli - quarta via a destra, via Buonarrotti - la seconda via a destra. — p. *b. 4.*

Tomaso S. (via) — via Mercanti - piazza Elittica - dirimpetto a destra via Broletto - seconda via a sinistra. — p. *d. 4.*

Tommaseo (piazza) *tr. del Sempione* — via Vincenzo Monti quinta via a sinistra via Petrarca - al termine di questa. — p. *b. 4.*

Tonale (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - terza via a sinistra. — p. *f. 2.*

RAPID
SOCIETÀ TORINESE AUTOMOBILI
Rappresentanza Generale
per MILANO - LOMBARDIA e VENETO
CHÂSSIS e VETTURE per TOURISMO
9 HP. - 12 HP. - 16-24 HP. - 24-40 HP. - 50-60 HP.
OMNIBUS - CAMIONS - MOTORI per IMBARCAZIONI
Auto-Garage
OFFICINA DI RIPARAZIONI
MILANO
Via Principe Umberto, N. 18
RAPPRESENTANTI
PELLANDINI & SALVIONI

Torchio (via) — via Torino - ultima via a destra. p. *d. 5.*

Torino (via) — a sud-ovest della piazza del Duomo - la seconda a destra dei Portici Meridionali. — p. *d. 5.*

Torriani Napo (via) *tr. di P. Nuova* — via Ponte Seveso - terza via a destra via Ruggero Boscovich la seconda via trasversale. — p. *f. 3.*

Torricelli Evangelista (via) *tr. di P. Ticinese.* — p. *d. 7.*

Torti Giovanni (via) *tr. di P. Genova* — corso Genova - prima via trasversale. — p. *b. 5.*

Tortona (via) *tr. di P. Genova* — Stazione di P. Ticinese - passarella - prima via trasversale. — p. *b. 5.*

Tre Alberghi (via) — a destra dei Portici Meridionali via Carlo Alberto - terza via a sinistra. — p. *e. 5.*

Tre Castelli (strada) *tr. S Cristoforo.* — p. *p. 5.*

Trefilo Mari (strada) *tr. S. Cristoforo* — strada fiancheggiante il Naviglio Grande dopo il sottopasso alla ferrovia, Rip. VI.

SOFFERENTI DI VENE VARICOSE!

Perchè rassegnarvi passivamente a perpetue sofferenze fatalmente progressive? Perchè rimanervene sotto la tormentosa prospettiva di trasmettere ai vostri figli tale triste eredità, poichè è oramai assodato che le varici dipendono essenzialmente da una debolezza congenita ed ereditaria?

Tutti i metodi curativi finora in uso si limitano a combattere gli effetti mome taneamente e sterilmente, poichè non vi garantiscono dalle ricadute e sarete perennemente minacciati dalla orribile coorte sintomatica degli eritemi, degli eczemi, delle ulcerazioni, delle flebiti, ecc.

La calza elastica non è che un palliativo insopportabile, e, se anche la tollerate, finirà con l'indebolirvi il cuore.

L'operazione giustamente vi spaventa ed è inefficace, come, dopo 50 anni di pratica, affermò un principe della chirurgia: il Prof. Tillaux della Università di Parigi.

Dunque?! Vi riterrete perduti e votati ad un avvenire sempre irremissibilmente peggiore?!

No! Sursum corda! Voi potrete guardare con calma e sicurezza l'avvenire, allontanando da Voi ogni pericolo ed eliminando ogni responsabilità verso i discendenti — Voi potrete sentir sparire come per incanto ogni fastidio e **guarire radicalmente** ricorrendo subito alla **cura radicale medica delle vene varicose scoverta dal Dott. Stefano Bolognese** (abbonato Posta Napoli), **unica al mondo, esposta al XIV Congresso Medico Internazionale, premiata con Gran Premio e Medaglia d'Oro a Roma, Bordeaux, Palermo, Firenze, Parigi.**

(Domandate opuscolo contro francobollo da L. 0,15)

Tre Ronchetti (strada) *tr. di P. Ticinese* — Strada in prolungamento della via Meda, Rip. I.

Trinchera già detta Valassina (via) *tr. di P. Romana* — corso Lodi - terza via a destra. — p. *f. 7.*

Trinità (piazza) *tr. di P. Tenaglia-Canonica* — via Luigi Canonica - prima via a destra via Balestrieri - la piazza in fondo a detta via. — p. *c. 3.*

U

Uberti Giulio (via) *tr. di P. Monforte* — corso Indipendenza - terza via a sinistra. — p. *g. 4.*

Umberto (bastioni e via Principe) *tr. Principe Umberto* — p. *e. 4.*

Unione (via) — via Torino - seconda via a sinistra. — p. *d. 5.*

V

Valenza (via) *tr. di P. Genova* — dopo il piazzale della stazione di P. Ticinese. — p. *g. 6.*

Valeria S. (via) *tr. di P. Magenta* — corso Magenta - prima via a sinistra via Bernardino Luini - la seconda via a destra. — p. *d. 5.*

Vallassina comunale (via) via Lario, *tr. di via Farini* — dopo la via Carlo Farini - a destra fino al Rondò. — p. *d. 1.*

Vallazze (strada alle Cascine) Rip. XX, *tr. di P. Venezia-Loreto* — Strada che si stacca a destra dal corso Buenos-Ayres.

Vallone (via) *tr. di P. Genova* — al principio del corso Genova dopo il ponte - a sinistra la via parallela al corso. — p. *d. 6.*

Valpetrosa (via) — via Torino - quarta via a destra. — p. *d 5.*

Vannucci Atto (via) *tr. di P. Vigentina* — via Giuseppe Ripamonti - seconda via a sinistra. — p. *e. 7.*

Varese (via) *tr. di P. Volta* — all'entrata della via Volta - la via a destra. — p. *d. 3.*

Vasari Giorgio (via) *tr. di P. Romana* — piazzale - dirimpetto a sinistra via Lodovico Muratori - seconda via a sinistra. — p. *f. 6.*

Velasca (via) *tr. di P. Romana* — corso Romana - prima via a sinistra. — p. *c. 5.*

Venezia (bastioni) *tr. di P. Venezia* — p. *f. 3.*

Venezia (corso) *tr. di P. Venezia* — p. *f. 1.*

Venezia (piazzale) *tr. di P. Venezia* — p. *f. 3.*

Venezia (viale) *tr. di P. Venezia* — piazzale Venezia - viale a sinistra. — p. *f. 3.*

Ventidue Marzo (corso) *tr. di P. Vittoria.* — p. *f.* 5.

Venti Settembre (via) *tr. di P. Sempione* — via Vincenzo Monti - quinta via trasversale. — p. *c. 4.*

Vepra (via) *tr. di P. Magenta, corr.* — piazzale Magenta - a sinistra viale Magenta - seconda via a destra. — p. *b. 5.*

LOCARNO

LAGO MAGGIORE

CHEMIN DE FER DU GOTHARD

La Route la plus pittoresque de l'Italie à la Suisse

LE GRAND HÔTEL

ouvert toute l'année, situé entre la Gare et le Debarcadère

POSITION MERVEILLEUSE - DERNIER COMFORT

Pension

Vercellese (strada) Rip. XI, *tr. di P. Magenta* — strada provinciale in prolungamento del corso Vercelli.

Vercelli (corso) *tr. di P. Magenta.* — p. *b. 5.*

Verdi Giuseppe (via) già S Giuseppe — Galleria Vitt. Emanuele - piazza della Scala via a destra del Teatro. — p. *e. 4.*

Verona (via) *tr. di P. Romana* — corso Lodi fra le vie Crema e Piacenza. — p. *f. 7.*

Veronese Paolo (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - quinta via a destra, via Buonarrotti - piazza Buonarrotti - seconda via a destra, via Tiziano prima via a sinistra. — p. *b. 4.*

Verri Pietro (via) — corso Vittorio Emanuele - seconda via a sinistra, via S. Paolo - seconda via a destra. — p. *e. 4.*

Verze (via delle) *tr. di P. Romana* — corso Romana prima via a destra via S. Vittorello - la via che segue. — p. *d.* 5.

Verziere (via e vicolo) *tr. di P. Vittoria.* — p. *e. 5.*

Vespucci Americo (via) *tr. di P. Nuova* — al vecchio dazio - la via dirimpetto. — p. *e. 3.*

Vesuvio (via) *tr. di P. Magenta, corr.* — piazza Magenta - a sinistra viale omonimo - seconda via a destra, via Vepra - la seconda via a destra. — p. *b. 5.*

Vetere (via) *tr. di P. Ticinese* o *S. Cristoforo* — corso Ticinese - quarta via trasversale. — p. *d. 6.*

Vetra (piazza) *tr. di P. Ticinese* — corso Ticinese dalla seconda via a sinistra si shocca in tale piazza. — p. *d. 6.*

BICICLETTE LINTON
da L. 120 a L. 250
SEGA - Via Dante 15 - MILANO
CATALOGO GRATIS

Vetraschi (via) *tr. di P. Ticinese* — corso Ticinese prima via a sinistra. — p. *d. 6.*

Vettabbia (via) *tr. di P. Lodovica* — ponte sul Naviglio - a destra via Molino delle Armi - la prima via a sinistra. — p. *d. 6.*

Viali sono denominati i tronchi che congiungono gli ex dazi, immediatamente fuori e paralleli alle vecchie mura. Essi prendono il nome della porta donde cominciano, e si prolungano a sinistra della medesima. Così, fuori l' ex-dazio di P. Princ. Umberto, a sinistra, comincia il *viale di P. Princ. Umberto;* e di seguito si passa successivamente pei viali di *P. Nuova, Garibaldi, Volta, Tenaglia, Magenta, Genova, Ticinese, Lodovica, Vigentina, Romana, Vittoria, Monforte;* le cui ubicazioni, itinerari, ecc., si trovano segnati sotto la rispettiva lettera alfabetica.

Vicenza (via) *tr. di P. Vittoria* — piazzale Vittoria - la via a destra che rasenta le mura. — p. *f. 5.*

FLORIO & C. = Marsala

Casa fondata nel 1833

Il più grande Stabilimento Enologico dei rinomati

VINI MARSALA

CON FATTORIA per la produzione del

COGNAC e LIQUORI

PREMIATA con 8 DIPLOMI d'ONORE e 40 MEDAGLIE
GRAN PRIX, a l'Esposizione Universale di Saint Louis 1904
GRAN PRIX Esposizione Universale di Liège 1905

PROVVEDITORI delle Corti di S.M. il Re d'Italia, S.M. il Re del Belgio, S.M. il Re di Rumenia e S A R. il Principe Leopoldo di Baviera

NOTA BENE - Il Cognac della rinomata Fattoria Florio e C. di Marsala è il prodotto genuino della distillazione dei migliori Vini Siciliani con i più recenti metodi di produzione e naturalmente invecchiati. Il Cognac Florio quindi, rivaleggiando con quelli delle migliori marche francesi, riesce un prodotto altamente igienico e ricercato, che non ha nulla di comune con le molteplici manipolazioni in commercio sotto il nome di Cognac, fatto a base di alcool di cereali

L'antica e rinomata Ditta **FLORIO & C.** non ha nulla di comune con altra ditta di Marsala che insinua nella propria il nome **Florio.**

Vicenzino S. (via) — via Mercanti - piazza Elittica di rimpetto a sinistra via Dante - prima via a sinistr via Meravigli - la prima via a destra. — p. *d. 5.*

Vico Gian Battista (via) *tr. di P. Genova* — ponte su naviglio - a destra via Vittoria - ultima via a si nistra via Olona - prima via a destra. — p. *c. 5*

Vigentina (via e bastioni) *tr. di P. Vigentina* — Bastio a sinistra. — p. *e. 6.*

Vigentina (viale) *tr. di P. Vigentina* — corso Vigentin - viale a sinistra. — p. *e. 6.*

Vigentino (strada per) *tr. di P. Vigentina* — Strada pr vinciale in prolungamento della via Ripamonti, R parto XXX.

Vigevanese (strada).

Vigevano (via e vicolo) *tr. di P. Genova* — piazza della stazione - la prima via a sinistra. — p. *c.*

Vigna (via) *tr. di P. Magenta* — corso Magenta - pri via a sinistra, via Luini - seconda via a sinistr — p. *d. 5.*

Vignola (via) *tr. di P. Vigentina* — via Giuseppe Rip monti - terza via a destra. — p. *e. 7.*

Vincenzo S. (via) *tr. di P. Genova* — ponte sul navigl - a destra via Vittoria - prima via a sinistra. p. *c. 6.*

Visconti (via) — a sinistra dei Portici Meridionali Cappellari - la prima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Vito S. (via e vicolo) — via Torino - Carrobbio - ulti via a sinistra prima del corso Ticinese. — p. *d.*

* * * * * * * * * * * * * * * * *

Birigozzi & Gandini

Fabbrica di Portamonete, Portafogli ed Aff

MILANO

24-26 - Via Savona - 24-26

Studio aperto tutti i giorni dalle 7 alle 18

Vitruvio (via) *tr. di P. Venezia-Loreto* — corso Buenos Ayres - dopo il sottopassaggio - la terza via a sinistra. — p. *f.* 3.

Vittor Hugo (via) — dirimpetto al Duomo a sinistra verso la via Torino via Orefici - prima via a sinistra. — p. *d.* 5.

Vittore S. (via) *tr. di S. Vittore.* — p. *c.* 5.

Vittore ai Teatro S. (via e vicolo) — via Mercanti - piazza Elittica - a sinistra via Cordusio - segue via Bocchetto - ultima via a destra. — p. *d.* 5.

Vittorello S. (via). Vedi via Achille Mauri.

Vittoria (bastioni porta) *tr. di P. Vittoria.* — p. *f.* 5. A questi bastioni venne incorporata la già via *Carcano* (ultima via a destra di via Monforte).

Vittoria (corso) *tr. di P. Vittoria.* — p. *f.* 5.

Vittoria (via) *tr. di P. Ticinese* — corso Ticinese - dopo il ponte la via a destra lungo il Naviglio. — p. *d.* 5.

Vittoria (viale) *tr. di P. Vittoria* — piazzale Vittoria - il viale a sinistra. — p. *f.* 5.

Forza e Virilità

Rimedio Sovrano contro l'Impotenza

Le pillole Karasposkoff potentissime, rinvigoritrici, **garantite innoque** sono **l'unico rimedio** per qualsiasi indebolimento causato **dall'età, abusi, polluzioni, esaurimento, neurastenia, perdita di memoria, ecc.**

Toniche e ricostituenti, efficacissime in tutte le affezioni biliari e dello stomaco.

Di effetto continuo e sicuro L. **6 50** la scatola ant.
» **garantito immediato** » **10 —** » »

R. D. ROSMI - Viale Monforte, 28 - Milano

Vittorio Emanuele (corso) — dietro il Duomo - il corso a sinistra. — **p.** *e. 5.*

Vittorio Emanuele (galleria) — piazza del Duomo. — **p.** *c. 5.*

Vivaio (via) *tr. di P. Monforte* — via Monforte - ultima via a sinistra. — **p.** *e. 4.*

Viviani Vincenzo (via) *tr. di P. Nuova* — via Galilei - sottopassaggio ferroviario - la prima via a sinistra. — **p.** *e. 3.*

Voghera (via) *tr. di P. Genova* — piazza Stazione - passerella - via Tortona a destra - prima via a sinistra. — **p.** *c. 6.*

Volta (bastioni) *tr. di P. Volta* — piazzale Volta - bastioni a sinistra. — **p.** *d. 3.*

Volta (viale) *tr. di P. Volta* — piazzale - il viale a sinistra. — **p.** *d. 3.*

Volta Alessandro (via) *tr. di P. Volta.* — **p.** *d. 3.*

Huilerie & Savonnerie de l'Argeau

LES FILS DE
RICHARD CLAUDE

PROPRIÉTAIRES-FABRICANTS

A SALON
Bouches-Du-Rhône

Représentés par M
I. B. BALLERIO - Milan

Volturno (via) *tr. di P. Garibaldi* — corso Como - passerella - prima via a destra, via Castiglia - prima via a sinistra. — **p.** *e. 2.*

W

Washington (via) *tr. di P. Magenta* — corso Vercelli - prima via a sinistra via Arzaga - l'ultima via a sinistra. — **p.** *b. 5.*

Z

Zarotto Antonio (via) *tr. di P. Principe Umberto, corr.* — piazzale Principe Umberto - a destra, viale Venezia - seconda via a sinistra. — **p.** *f. 3.*

Zebedia (via) — a destra dei Portici Meridionali - via Carlo Alberto - piazza S. Giovanni in Conca - a sinistra via Unione - prima via a destra. — **p.** *d. 5.*

Fratelli BÜHLER

MILANO
Via Principe Umberto, 27

NAPOLI
19-21-22, Piazza Garibaldi

Specialità:

IMPIANTI COMPLETI E MACCHINE per:
MOLINI A CILINDRI DA GRANO
SILOS e MAGAZZENI per Grano
ELEVATORI e TRASPORTATORI
per lo scarico dalle Navi

FABBRICHE di LATERIZI

PASTIFICI

Zecca Vecchia (via) — via Torino - quinta via a destra via S. Maurilio - seconda via a destra. — p. *d. 5.*

Zenale Bernardo (via) già via Oche, *tr. di P. Magenta* — corso Magenta - quinta via a sinistra. — p. *c. 5.*

Zeno S. (via) ora via Cavallotti.

Zeno S. (vicolo) *tr. di P. Vittoria* — via Cavallotti - prima via a sinistra. — p. *e. 5.*

Zenzuino (via) *tr. di P. Vittoria* — via Cavallotti - prima via a destra. — p. *e. 5.*

NOVITÀ

Piano "VERDI"

Elettrico Automatico

Suona mediante moneta da introdursi in apposita fessura

Indicato per

Bars, Restaurants, Birrerie, ecc.

Piani Melodici

e CARTONI TRAFORATI

della Ditta GIOVANNI RACCA di Bologna, unica inventrice e brevettata. Sono i soli originali e perfetti. Di recente acquistati da S. M. la Regina d'Italia, da S. A. R. la principessa Letizia e da S. A. il Principe Reale Danilo del Montenegro.

Diversi modelli e sistemi a 4 e 6 ottave

Guardarsi dalle contraffazioni

CATALOGHI A RICHIESTA

ESIGERE MARCHIO DI FABBRICA

Dicasteri ed Uffici Pubblici.

Agenzia delle Imposte dirette — via Rovello, 2.
Amministrazione della Fabbrica del Duomo — piazza Duomo, N. 20 (Camposanto).
Archivio Araldico (Vallardi) — via Moscova, 40.
Archivio di Stato (Palazzo del Senato) — via Senato, 10.
Archivio Notarile distrettuale — piazza Mercanti, 19.
Archivio Storico Civico (nel Castello Sforzesco-Rocchetta).
Avvocatura Erariale — vicolo S. Maria Segreta, 7-A.
Borsa — Piazza Cordusio.
Camera di Commercio — piazza Mercanti.
Camera del Lavoro — via Crocifisso, 15.
Carabinieri Reali — via Moscova, 21.
Comitato per la Difesa giuridica dei Minorenni — via Clerici, 5.
Commissione d'Appello per le imposte dirette — via Monforte, N. 31.

TUTULINA Albuminosa

Vegetale purissima (98.4%)

Polvere fina bianca inodora ed insapore

Alimento sovrano dei **diabetici, obesi, convalescenti, neurastenici, anemici, clorotici.**
Ottimo nutrimento dei bambini sani e malati
Massimo potere di nutrizione — Costo minimo
Dosi: **3 cucch. al giorno**
Usato dalle più grandi celebrità mediche del mondo
1 sacchetto di 125 gr. . . L. **5** } Franco di porto
1 sacco da 1 Kgm. . . . . » **35** }

Richieste alla Società Italiana della TUTULINA
S. Giuseppe dei Nudi (al Museo) 78-79 — **NAPOLI**

Corpo Reale delle Miniere — via Solferino, 20
» » **del Genio Civile** — via Sala, 3.
Corte d'Appello — via Clerici, 5.
Direzione Compart. del Catasto — via Sala, 3.
» **del Lotto** — via Moscova, 2.
» **Carceri Giudiziarie** — piazza Filangeri, 2.
» **Servizio Tramvie Elettriche** — via Tom. Grossi, 2.
Dogana principale — via Melchiorre Gioia, 3-7.
Econ Gen. dei Benefici vacanti — corso Vittoria, 12.
Esattoria delle Imposte — via S. Paolo, 14.
Giudici conciliatori — via S. Damiano, 34.
Giunta Tecnica Nuovo Catasto — via Monforte, 31.
Intendenza Provinc. di Finanza — via Brolettò, 7.
Manifattura Tabacchi — via Moscova, 22.
Municipio — piazza Scala. (Palazzo Marino).
Penitenziario di Milano — via Parini, 2.
Prefettura — via Monforte, 31.
Pretura Urbana — via Bergamini, 8.
Preture di Mandamento — via S. Antonio, 5.
Procuratore del Re — piazza Beccaria, 19.
Provveditore agli Studi — via Monforte, 31.
R. Questura del Circondario — piazza S. Fedele, 2
Tesoreria Provinciale — via Manzoni, 6 (Banca d'Italia).
Tribunale Civile e Correzionale — piazza Beccaria, 19.
Ufficio del Regis. Atti privati — via Rovello, 2.
» » » **Successioni ed Atti giud.** — via S. Vittore al Teatro 6.
Ufficio delle Ipoteche e Ricevitoria Demaniale — via Rovello, 2.
» **Procuratore Generale del Re** — via Clerici, 5.

LATTERIA MODERNA **MILANO** Via Panfilo Castaldi, 11

Società Anonima fra Produttori **BURRO e FORMAGGI**

Per comodità del pubblico e specialmente dei signori Forestieri, viene posto in vendita, durante l'Esposizione e dopo, un elegante CESTINO PROVVIGIONI per viaggio, o da consumarsi sul posto, che per la modicità del suo prezzo, e la varietà dei generi cui è composto non teme rivali.

Chiederlo al **Chiosco della Foresta Nera**, nell'interno dell'Esposizione al Parco di fianco alla Stazione Ferroviaria, e nei Negozi di generi alimentari in Milano, **Via S. Protaso, 3 - Corso Concordia 10 e Panfilo Castaldi 11.**

Telefoni e posti Telefonici Pubblici.

Uffici Centrali e Direzione — Palazzo della Borsa via Orefici, 15

Posti pubblici:

Società Mutoscope — Portici Meridionali, 5
Ufficio Postale — via C. Correnti, 15.
Palazzo delle Poste (sala di scrittura) — via Bocchetto
Birraria Puntigam — piazzale Venezia.
Birraria Casanova — piazza Mercanti.
Albergo Loreto — in fondo al Corso Buenos-Ayres (Rondò Loreto).
Stazione Centrale — Atrio distribuzione biglietti.
Stazione Nord-Milano — Caffè annesso.
Rossi Enrico e C. — corso Porta Romana, 40.
Caffè della Colonna — via Verziere, 19.

Torchi di fama Mondiale

Brevetti NEGRO - Alessandria

Grande rendimento
Perfetta costruzione
Massima solidità
Facilità di maneggio

Massime Onorificenze a tutte le Esposizioni

Frigerio Giuseppe — corso P. Vittoria, 53.
Caffè del Mercato — corso S. Gottardo, 2.
Dogana — via Melchiorre Gioia.
Ferrario Francesco — Caffè-Ristorante, piazzale Sempione.
Emporio Vinicolo — corso C. Colombo, 1.
Pesa Pubblica — via Massena.
Bai Giuseppe (Emp. vini) corso Garibaldi, ang. via Statuto.
» » — viale Garibaldi, 20.
Scalo Merci — via Mazzini.

Tariffe:

Per comunicazioni **urbane** (durata 5 minuti) centesimi **10**.
Id. Id. **interurbane** (durata 3 minuti) con Bergamo, Busto Arsizio, Cantù, Carate Brianza, Como, Crema, Cremona, Desio, Gallarate, Laveno, Lecco, Legnano, Lissone, Lodi, Mariano Comense, Melegnano, Merate, Missaglia, Monza, Novara, Pavia, Rebbio, Saronno, Seregno, Treviglio, Trezzo sull'Adda, Valle Seriana, Varese, Vimercate, L. **0.50**.
Id. Id. con Asso, Carate Lario, Erba, Menaggio, L. **0 75**.
Id. Id. con Barzio, Introbbio, Pasturo, Taceno, L. **0 80**.
Id. Id. con Biella, Brescia, Chiavenna, Cuneo, Dongo, Genova, Gravedona, Savona, Torino, L. 1.—
Id. Id. con Livorno, Morbegno, Pinerolo, Pisa, Sondrio, Spezia, L. **1 50**.
Id. Id. con Roma, L. **2.—**
Id. Id. con Firenze, L. **2.50**.
Id. Id. con Parigi, L. **3.50**.

IMPORTANTE DEPOSITO

ANDREOLI & BANDINI
Ponte Vetero, 13 - MILANO

Abiti da Uomo - Soprabiti - Giacche Alpagas - Costumi Infanzia
(sempre pronti in qualsiasi dimensione)

MASSIMA MODICITA'

Tariffe delle Vetture pubbliche a trazione Animale

sia di giorno che di notte.

SERVIZIO DI CITTÀ.

Vedere le avvertenze qui appiedi	Nella città ed immediati sobborghi		Da qualunque punto della città ed immediati sobborghi			
			Oltre i medesimi e fino alla nuova linea daziaria		Oltre la nuova linea daziaria e fino al confine del Comune	
Per una corsa, o servizio che non duri più di mezz'ora	L. 1	—	L. 1	50	L. 2	—
Per ogni ora di servizio	» 1	50	» 2	—	» 2	50
Per mezz'ora successiva ad un'ora o più ore di servizio	» 1	—	» 1	—	» 1	50
Per ogni oggetto di bagaglio che pel suo volume non si possa collocare nella vettura .	» —	25	»	25	»	25

SERVIZI SPECIALI.

Per una corsa da qualunque punto della città o degli immediati sobborghi:		
all'Ippodromo (San Siro)	L. 2	50
al Trotter (Turro Milanese)	» 2	50
a Musocco (Cimitero)	» 4	—
Fermata in luogo:		
Per ogni ora o frazione dell'ora che superi i trenta minuti	» 1	50
per mezz'ora	» 1	—
ritorno dai posti suindicati in città negli immediati sobborghi	» 2	50

SERVIZIO ALLE STAZIONI.

Tariffa delle Vetture a trazione animale, **munite di tassametro** *esercite dalla* **SOCIETA' ANONIMA OMNIBUS e VETTURE,** *ed in servizio alle Stazioni delle Ferrovie dello Stato.*

Per i primi 800 metri	L. 0 60
» i successivi ogni 400 metri . . .	» 0 10
» ogni 4 minuti di fermata . . .	» 0 10
» Per ogni oggetto di bagaglio non collocabile all'interno della vettura .	» 0 25

OMNIBUS AUTOMOBILI

Tariffa durante il periodo dell'Esposizione 1906

Per ogni passeggero e per ogni chilometro circa L. **0.10**

Itinerario: Linea *a*) Largo Cairoli - Piazzale Ferrovia Nord - via Boccaccio - Piazza Giovane Italia - via Rasori - via A. Scarpa - Corso Vercelli - via M. Buonarrotti - **Esposizione** (piazza d'Armi) e viceversa.

Linea *b*) Corso Indipendenza - via Pisacane - via P. Frisi - via Malpighi - viale Venezia - via Pr. Umberto - via Moscova - via Leguano - **Esposizione** (al Parco) e viceversa.

Linea *c*) piazza S. Eustorgio - viale Genova - piazzale Genova - via Cesare da Sesto - via Ariberto - via G. B. Vico - Bastioni Magenta - Corso Vercelli - via M. Buonarrotti - **Esposizione** (piazza d'Armi e viceversa.

NB. - *Per reclami rivolgersi all' Ufficio di sorveglianza presso il Municipio o agli Uffici Municipali di Mandamento, indicando il numero della vettura.*

LACRIME DI PINO

ELISIR preparato con le gemme del pino alpestre dal Comm. E. POLLACI

Professore di Chimica Farmaceutica alla R. Univertità di Pavia

Guarisce Radicalmente:

Bronchiti, Tossi ribelli, Catarri anche cronici Raucedine, Mali di Gola, Asma bronchiale, ecc.

Da notabilità mediche venne riconosciuto e dichiarato un potente ausiliario nella cura della Tubercolosi polmonare

Corregge il cattivo alito

Facilita l'espettorazione

In vendita nelle Principali Farmacie del Regno

PREZZI DI VENDITA

Bottiglia grande L. 6 • Media L. 4 • Piccola L. 2

Per le spedizioni in pacco postale aggiungere L. 1.—

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA:

DISTILLERIA OGNA

(già OGNA RADAELLI & C.)

SOCIETÀ ANONIMA PER AZIONI

Capitale L. 325,000 = Aumentabile a L. 1,000,000

Magazzeno in Milano: VIALE UMBERTO 8 - Telef. 1582

Studio e Stabilimento: DERGANO (Fuori P. Volta) Telef. 8732

POMPIERI — Caserma centrale: Via Ansperto, 4.
R. R. POSTE: Uffici Centrali e Direzione: Via Bocchetto.
TELEGRAFI DELLO STATO: Uffici Centrali e Direzione: Via Bocchetto.
CAMERA DI COMMERCIO — Piazza Mercanti.
PALAZZO DELLA BORSA — Piazza Elittica.
CAMERA DEL LAVORO — Via Crocefisso 15.
SOCIETÀ UMANITARIA — Via Manzoni, 9.

ISTITUTI DI CREDITO E BANCHE.

Cassa di Risparmio — Sede Centrale e Direzione: via Monte di Pietà, 8. - Telefono 10-02.
Succursali in Città:
Via Statuto, 23. - Telefono 14-59.
Piazzale Porta Ticinese, 14. - Tel. 18-30.
Piazzale Porta Magenta, 2. - Tel. 80-74.
Piazzale Porta Venezia, 4. - Tel. 83-74.
Banca d'Italia — via Alessandro Manzoni, 6-8. Direz. Tel. 1201.
» **di Busto Arsizio** — via C. Cantù, ang. Orefici Tel. 95-01.

LA MÈTROPOLE

ASSICURAZIONI
a premio fisso contro
L'INCENDIO
lo scoppio del GAZ
DEL FULMINE
ED I DANNI DELL'ELETTRICITÀ
e del Vapore

1898 - MEDAGLIA d'ARGENTO, Esposizione Generale di Torino - 1898

Sede Sociale a PARIGI
9, Rue d'Antin, 9

Capitale 8.000.000
Versato 2.400.000

GARANZIE 32 MILIONI

Sinistri pagati 81 Milioni

Rappresentata nelle principali loca'
DEL REGNO .0

Ispettorato Genera'
TO'
11 - Piazz
'Tl fu P.
DIREZIONe - MILANO
1 - Via L

Banco Sete — via Statuto, 4.

Banca fra or di Case e Terr. — via Berchet, 2. Tel. 92-98.
» **di Credito Italiano** — piazza Cordusio, 1. Tel. 82-51.
» **di Credito Popolare** — via Giulini, 5. Telef. 5-13.
» **di Na oli** — via A. Manzoni, 12. - Tel. 11-68.
» **di S o lia** — sottopassaggio Orefici. - Tel. 12-72.
» **Cooperativa Milanese** — via G. Verdi, 7. - Tel. 9-09.
» **Popolare** — via S. Paolo, 12 Direzione Tel. 8-36.
» **Lombarda** — via Silvio Pellico, 10. - Tel. 12-17.
» **Agr cola Milane e** — via Tre Alberghi, 1. Tel. 1-59.

Banca Indus. Cooperativa — piazza Cordusio, 2. - Tel. 7-71.
» **Commerciale Ital.** — piazza della Scala, 3. - Tel. 2.
» **Esercenti** — via S. Radegonda, 18. - Tel. 23-78.
» **Comm. Cooperativa** — via Omenoni, 2. - Tel. 16-90.

Società Bancaria It. — via Tomm. Grossi, 5. Dir. Tel. 20-96.

Banco Ambrosiano — via Clerici, 2. - Tel. 16.40.

Monte di Pietà — Sede prin. - via M. di Pietà, 5-7; Tel. 17-29.
Succursale I — via Crocefisso, 7.
» II — via Alessandro Volta, 7.
» III — corso Buenos-Ayres, 12.
» IV — via Cerva, 2.
» V — via Olona, 12 (angolo via G. B. Vico).
» VI — via Speronari, 6.

Cav. Giovanni Penotti

MECCANICO - IDRAULICO - COSTRUTTORE

Via Lagrange, 24 - TORINO - Via Lagrange, 24

Officine: Via Ospedale, 16 bis — Succursale a Moncalieri

Studio tecnico e fabbricazione speciale di apparecchi sanitari

Impianti completi per privati, Alberghi, Case di Cura, Ospedali e Stabilimenti Idroterapici, Pompe Idraliche, Condotte di Acqua Potabile, Gas e Vapore.

Sararinesche - Arieti Idraulici.

rni d' ogni sistema e prezzo.

DI *datori d'acqua.*

coperture metalliche per edifizi.

perfezionati — Articoli d' Igiene.

SOCI *Ghise smaltate.*

Capitale L. 3 *Impianti per illuminazione a gas e luce*
Installerie relative.

Magazzeno in M

Studio e Stabil premiato a tutte le principali Esposizioni

IA ITALIANE CHE ESTERE

UFFICI MUNICIPALI.

Riparto I — **Finanze** — piazza P. Ferrari, 2.
— **Ufficio Imposte e Tasse** — via Case Rotte, 4. p. 3.
» **II** — **Economato** — palazzo Marino, p. 1.
» **III** — **Sorveglianza** — palazzo Marino, p. 1.
» **V** — **Sanità — Annona — Polizia Mortuaria** — palazzo Marino 1, p. 1.
— **Uff. di Sanità ed Igiene** — via Palermo, 6.
— **Laboratorio Municipale** — via Palermo, 6.
— **Macello pubblico** — piazza Macello, 2.
» **IV** — **Beneficenza - Consulti Legali** — palazzo Marino, p. 1.
» **VI** — **Istruzione** — palazzo Marino, p. 1.
» **VII** — **Dazio Consumo** — piazza P. Ferrari, 2 (Casa Comunale).
» **VIII** — **Ufficio Anagrafe** — via Case Rotte, 4, p. 2.
— » **Certificati ed Atti di Notarietà** — via Case Rotte, 4, p. terreno.
— » **Elettorale** — via Case Rotte, 4, p. 3.
— » **Leva Militare** — p. P. Ferrari, 2, p. 2.
— » **Stato Civile** — via Case Rotte, 4.
» **IX** — **Opere Pubbliche - Stabili Comunali** — palazzo Marino, p. 1.
» **X** — **Servizi Pubblici** — palazzo Marino, p. 1.
— **Ufficio Tramviario** — via S. Paolo, 16.
— » **Tecnico** — palazzo Marino, p. 2.

J. ROUFF

Capri - NAPOLI - Marsala

CASA FONDATA NEL 1835

VINI

di Capri, Lacrima Christi, Falerno, Vesuvio, Moscato di Siracusa, Marsala.

AGENTE:

CARLO VERATTI fu P.

13, Via S. Spirito - MILANO

Diploma d'Onore - Torino 1898 ✠ Medaglia d'Oro - Parigi 1900 ✠ Gran Medaglia d'Oro al Merito Industriale nel 1898.

Ditta Nebiolo & Comp.

TORINO

Società Anonima Capitale interamemte versato L. 3.000.000

✠ ✠

Fonderia di Caratteri e Fabbriche di Macchine

FONDERIE FILIALI:

MILANO, Via Monforte Vicolo S. Carlo, 8.

GENOVA, Via S. Donato, 4. ✠ ✠ ✠

PARIGI - BARCELLONA - LISBONA - ALESSANDRIA D'EGITTO - BUENOS-AYRES - MESSICO - RIO DE JANEIRO - LIMA

MACCHINE TIPOGRAFICHE MODERNE:

MIEHLE, - FULGUR - OPTIMA - SEMPLICE - IDEAL

✠ ✠

Incisioni foto-meccaniche = Incisioni artistiche in legno = Stereotipia = Galvanotipia Filetti ottone

IMPIANTI DI TIPOGRAFIA IN BREVISSIMO TEMPO

SERVIZIO SANITARIO.

Ospedali e relativi orari di visita.

Ospedale Maggiore — via Ospedale — Mercoledì e domenica di ogni settimana ed i giorni di Capo d'anno, 25 Marzo, Sant'Ambrogio e Natale, dalle 10 alle 11.

» **Fatebenesorelle** — corso Porta Nuova, 23. — Mercoledì e domenica di ogni settimana ed i giorni di Capo d'anno, Annunciazione, S. Ambrogio e Natale, dalle 10 alle 11.

» **Fatebenefratelli** (Medico) — via Fatebenefratelli, 9 Mercoledì e domenica di ogni settimana: dall'aprile al settembre, dalle 10 alle 11; negli altri mesi dalle 10.30 alle 11.30.

» **Fatebenefratelli** (Chirurgico) — via S. Vittore, 32; come sopra.

» **dei Bambini** — via S. Vincenzo, 25.

» **Militare** — piazza S. Ambrogio, 11 — Giovedì e domenica di ogni settimana dalle 10 alle 11.

Manicomio di Mombello (Ferrovia Nord - linea Erba) — Tutti i giorni dalle 10.30 alle 11.30 e dalle 13.30 alle 16.

Guardie Mediche e Posti di Soccorso.

Piazza del Duomo (angolo via Rastrelli) servizio perm. - Telefono 178.

Via Gabrio Casati - serv. perman. - Tel. 481.

Via Oriani, 3 - serv. perman. - Tel. 3-92.

Guardia Ostetrica - via Unione, 7 A - serv. perman.

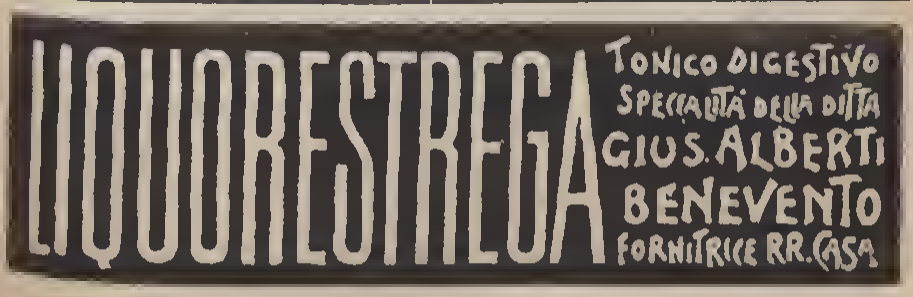
Ex dazio di P. Venezia - serv. perman. - Tel. 20-61.

Istituto per gl'Infortuni sul lavoro - via P. Sarpi, 7 - s. p. - Tel. 3-11.

Soccorso Ostetrico - via Statuto, 13 - serv. perman. - Tel. 80-96.

Via Alessandria, 4 - serv. perman. - Tel. 21-33.

via Ariberto (angolo corso Genova).



AMBULANZE MUNICIPALI.

Ex barriera di P. Ticinese Ripa Ticinese, 87 - Id. al N. 83 - via Torricelli, 13 - corso S. Gottardo, 36 - viale Vigentina, 10 - viale Romana, 8 viale Monforte, 1 via Ponte Seveso, 6 - via A. Vespucci, 7 Casino daziario di P. Garibaldi - ex casino daziario di P. Sempione — via Canonica, 140 - ex dazio di P. Magenta - corso Vercelli, 133 - Corso P. Nuova, 4 - ex casino daziario di P. Venezia.

CHIESE DI RELIGIONI DIVERSE.

Chiesa Anglicana — via Solferino, 17.
Chiesa Cristiana Evangelica (metodista Wesleyana) via Fr. Melzi, 10 e via S. Vicenzino, 10.
Chiesa Evangelica Battista — via Cannobiana, 39.
Chiesa Evangelica Italiana — via C. Correnti, 9-11.
Chiesa Evangelica Valdese — piazza S. Giov. in Conca.
Chiesa Metodista Episcopale — corso Garibaldi, 21 e corso Buenos-Ayres, 12.
Chiesa Valdese — via S. Gerolamo, 32.
Chiesa dell'Esercito della Salvezza — via Torino, 32.
Comunità Cristiana Protestante — via Carlo Porta, 9.
Tempio Israelitico — via Guastalla, 19.

BREVETTATO

Mélange-Bitti

DELLA DITTA BITTI-ROSSI

Il più antico, il più igienico,
il più gradevole degli amari

Concessionaria esclusiva per la fabbricazione e vendita:
Distilleria OGNA (già Ogna Radaelli & C.)

Degustazione al Chiosco della Ditta alla Esposizione in Piazza d'Armi (di fronte alla Galleria del Lavoro)

SOCIETÀ POLITICHE.

Associazione Costituzionale - *via Manzoni*, 41.
Lega per l'Ordine e la Libertà
corso Romana, 42. *(Sede provvisoria).*
Segretariato Elettorale permanente - *corso P. Vittoria*, 12.
Federazione Elettorale Milanese - *piazza Duomo*, 6.
Circolo Popolare di Milano - *via Monforte*, 16.
Associazione Monarchica fra gli Studenti Milanesi
via S. Vicenzino, 5.
Associazione per gli interessi pubblici "Religione e Patria„
Via Amedei, 9.
Unione Libertà e Lavoro
piazza Mercato Ticinese. (*Albergo Generoso*).
Consiglio Federale delle Associazioni Elettorali Cattoliche
via Dogana, 2.
Fascio Democratico Cristiano D. Davide Albertario con Sezione Maschile e Femminile - *via S. Tomaso*, 6.
Circolo elettorale democratico cristiano - *via S. Tomaso*, 6.
Consociazione Repubblicana Lombarda - *via Sala*, 10.
Sezione Milanese del Partito Repubblicano Italiano
via Sala, 10.
Circolo Repubblicano "Carlo Cattaneo„ - *via Sala*, 10.
Circolo Repubblicano "Aurelio Saffi„ fra Romagnoli residenti in Milano - *via Sala*, 10.
Società Democratica Lombarda - *piazza S. Sedolcro*, 9.
Federazione Socialista Milanese - *via Ugo Foscolo*, 5.
Comitato Federale dei Gruppi Socialisti Milanesi
via Ugo Foscolo, 5.
"Patria„ Associazione Pro Trieste e Trento
via Passarella, 8.
Federazione Italiana Pro Italia Irredenta - *via Passarella*, 8.
Circolo Democratico fra Triestini, Istriani e Goriziani
via S. Vito, 31.
Società Liberale Ticinese - *via Bagutta*, 6.

APPARECCHI E FORNITURE
PER FOTOGRAFIA
ASSORTIMENTO NELL'ARTICOLO KODAK

Rossi Alessandro

CAMERA OSCURA
PEI SIGNORI
DILETTANTI

MILANO
Via S. Radegonda N. 16
ANGOLO VIA MAGNANI

Federazione degli emigranti liberali Ticinesi - *via Bagutta*, 6.
Società Internazionale per la Pace (Unione Lombarda)
Portici Settentrionali, 21.
Lega Franco-Italiana; per referenze: Oggioni Gino
corso Buenos Ayres, 2.

Massoneria Universale (Comunione Italiana).
Loggia "La Cisalpina Carlo Cattaneo „ - *via Durini*, 24.
Loggia "La Ragione „ - *via S. Pietro all'Orto*, 20.
Loggia "G. B. Prandina „ - *via S. Pietro all'Orto*, 20.
Loggia "Spes Nova „ - *via Durini*, 24.
Loggia "Carlo Cattaneo „ - *via Bagutta*, 6.

Federazione Internazionale del "Libero Pensiero „
corso Indipendenza, 1.

Società di divertimento, Corse, Ginnastica, Scherma, Sport, Circoli e Società diverse.

Società degli Artisti e Patriottica - *via Giuseppe Verdi*, 4.
Società del Giardino - *via S. Paolo*, 10.
Società dell'Unione - *via Alessandro Manzoni*, 1.
New Club - *via Ugo Foscolo*, 3.
Famiglia Artistica - *piazza S. Sepolcro*, 9.
Associazione Generale fra gli impiegati di Milano
via Silvio Pellico, 8.
Circolo Impiegati, Professionisti e Pensionati
piazza del Duomo, 21.
Associazione fra gli impiegati delle imposte dirette
via Silvio Pellico, 8.
Circolo degli Ufficiali - *via S. Raffaele*, 6.
Circolo Industriale, Agricolo e Commerciale
via Ugo Foscolo, 3.
Circolo per gli interessi industriali, commerciali ed agricoli
piazza S. Sepolcro, 9.
Società Lombarda per le Corse di Cavalli - *via Brera*, 4.
Società del Lario per Corse di Cavalli - *via Brera*, 4.
Società Varesina per le Corse di Cavalli - *via Brera*, 4.

Società Milanese per la Caccia a Cavallo - *via Brera*, 4.
Società del Trotter Italiano - *via Andegari*, 8.
Società Mandamentale del Tiro a Segno Nazionale
via Ugo Foscolo, 5.
Consolato di Milano della Federazione Cacciatori Italiani
via Borgonuovo, 14.
Società del Tiro al Piccione in Milano - *via Borgonuovo*, 14.
Unione Cacciatori Lombardi - *via Borgonuovo*, 14.
Lega dei Cacciatori Milanesi - *via Fieno*, 1.
Kennel-Club italiano - *via Borgonuovo*, 14.
Lawn Tennis Club - *via Alberto da Giussano*, 26.
Milan Football e Cricket Club - *via Pasquale Sottocorno*.
Istituto Femminile di Ginnastica - *via Cappuccio*, 2 A.
Società Ginnastica "Pro Italia" - *via S. Spirito*, 21.
Società Ginnastica "Pro Patria" - *via Palermo*, 7.
Società per l'educazione fisica "Costanza"
Scuole elementari di *via L. Galvani*.
Società Ginnastica "Pro Milano" - *via Pietro Moscati*, 1.
Società Ginnastica Milanese "Forza e Coraggio"
corso Porta Romana, 136.
Società per l'educazione fisica "Mediolanum"
Castello Sforzesco.
Società per l'educazione fisica "Mediolanum Femminile"
Bastioni P. Volta, 16.
"Insubria" Associazione per l'educazione fisica delle giovanette - *corso Romana*, 110.
TOURING CLUB ITALIANO - *via Monte Napoleone*, 14.
Automobile Club di Milano - *piazzale Stazione Nord*.
Veloce Club - *via Cappuccini*, 6.
Unione Sportiva Milanese - *via Fiori Oscuri*, 5.
Club Alpino Italiano - *via Dante*, 15.
Ski-Club Milano - *via Dante*, 15.
Pro Montibus - *via Dante*, 15.
Sezione Valtellinese del Club-Alpino con Sede a Sondrio
via Olmetto, 3.

Liquore Purgativo A. NAPOLITANO

Il liquore tonico purgativo **A. NAPOLITANO**, cura radicalmente la stitichezza abituale.

Vien prescritto da illustri clinici, fra cui l'On. Comm. Prof. **PIETRO CASTELLINO**, che lo ha sperimentato nella sua Clinica, ottenendo risultati splendidi.

Per *diabetici*, preparazione speciale,

Esigere sulla scatola il ritratto dell'inventore. Flacone **L. 1,25** per posta **L. 2**. Numero 6 flaconi franco porto nel Regno. Richieste: **Prof. A. Napolitano**, Farmacia della Scimia, Concordia, 7, Napoli.

Federazione Prealpina - *via Ciovasso*, 8.
Club Alpino Popolare - *via Passarella*, 14.
Società Escursionisti Milanesi - *via Ciovasso*, 8.
Società Piccoli Escursionisti - *via Ariberto*, 12.
Audax Italiano - *Foro Bonaparte*, 47.
Società Ciclistica Milanese "La Palma„ *via Ospedale*, 12.
Società dei Pattinatori - *via Moscova*, 45.
Regio Urbano Yacht Club - *corso Venezia*, 81.
Società Canottieri "Olona„ - *viale Genova*, 9.
Società Canottieri "Milano„ - *piazzale Mercato Ticinese*, 1.
Sezione Lombardo-Emiliana del R. Rowing Club Italiano *via S. Radegonda*, 10.
Collegio dei Pianieri del Nuoto - *via Molino delle Armi*, 11.
Società Italiana di salvamento (L. S. S.) "Natatorium„ *via Ansperto, Comando Pompieri.*
Società Italiana di Nuoto "Rari Nantes„ *via Molino delle Armi*, 11.
Società Milanese di Nuoto "Nettuno„ - *Bagno di Diana.*
"Voluntas„ Circolo Popolare di Sport - *corso S. Celso*, 52.
Società Sferisterio Milanese - *corso XII Marzo*, 28.
Deutscher Sprachverein - *via Andrea Appiani*, 12.
Società Svizzera (Schweizer Verein) - *via Silvio Pellico*, 6.
Comité Central de la Colonie Française de Milan et de la Lombardie - *via Monte di Pietà*, 14.
Circolo Pugliese - *via S. Pietro all' Orto*, 13.
Fratellanza Cannobiese - *via S. Protaso*, 3.
Circolo Veneto - *via Ugo Foscolo*, 3.
Famiglia Piemontese - *via S. Pietro all' Orto*, 10.
Famiglia Piacentina - *portici Settentrionali*, 21.
Circolo Alessandro Volta - *via G. Giusti*, 28.
Famiglia Ambrosiana - *via Speronari*, 6.
Circolo Milano - *via Gozzadini*, 7.
Circolo dilettanti Mandolinisti e Chitarristi - *via Terraggio*, 5.
Società Coreografica "Pro Milano„ (Tramagnini Milanesi) *via Bollo*, 5 (*Sede provvisoria*).
Società Scacchica Milanese - *via Dante*, 8 (*Caffè Gnocchi*).
Società Vegetariana - *via S. Maria Valle*, 7.

PREMIATA CASA DI CONFEZIONE

Andreoli & Bandini

Ponte Vetero, N. 13 - MILANO - Ponte Vetero, N. 13

Specialità Esclusiva: *Forniture per Corpi di Musica, Società Sportive, Livree e Uniformi d'ogni specie.*

INSUPERABILE — CONCORRENZA

TOURING CLUB ITALIANO

SEDE SOCIALE.

14 - VIA MONTE NAPOLEONE - 14

MILANO

ONORATO NEL 1894

Soci 51.000

Il Touring è un'associazione nazionale che si propone con mezzi pratici di favorire il turismo in tutte le sue utili manifestazioni.

Il Touring è l'organo più possente, più moderno, più evoluto, più popolare, più geniale della vita nazionale. Esso accoglie nel suo grembo tutte le classi sociali.

Il T. vi aiuta con carte, guide, ribassi d'alberghi e fornitori, facilitazioni doganali, ferroviarie e riduzioni sui laghi, con importanti servizi turistici, con pratici consigli, col sussidio vigile dei consoli che vi informano, di medici e di legali. Il T. vi difende dalle autorità, provoca le buone leggi speciali, combatte le dannose.

I Soci pel Touring Club Italiano riceveranno gratuitamente durante il 1906 le seguenti pubblicazioni:

1° - **Rivista.** (Un fascicolo al mese, di oltre 36 pagine, riccamente illustrato e continuamente migliorato) che ha un valore commerciale di almeno . . . . . L. 5.

2° - **Annuario generale 1906.** Completamente rinnovato, con nuove rubriche, che per i non Soci sarà messo in vendita a . . » 4.—

3° - **Carta geografica itineraria d'Italia.** alla scala 1 : 250.000, finamente incisa a 7 colori e con tutte le indicazioni necessarie per automobilisti e ciclisti. Si compone di 40 fogli. Sarà distribuita gratis a tutti i Soci del T. C. I., possibilmente nel periodo di 5 anni in 8 fogli all'anno. Nel corrente anno saranno distribuiti da 4 a 8 fogli secondo la possibilità. Il prezzo di ciascun foglio per i non Soci non è ancora stato determinato; sarà probabilmente di L. 2; quindi . . . . . da » 8.- a 16.-

4° - **Carta confini d'Italia** (foglio III: Trentino confine coll'Austria), che si venderà ai non soci a . . . . . » 2.50

5° - **Profili itinerari illustrati:**

1) *Passo del Pordoi* (dalla Valle di Fassa nel Trentino alla Valle di Livinallongo).

2) *Pian della Fugazza* (da Schio a Rovereto) contenenti anche una dettagliata monografia illustrativa delle due strade. I due profili itinerari saranno venduti ai non soci al prezzo di . . . . . » 2 —

Totale da L. 21.50 a 29.50

Associazione annua L. 6 per l'Italia, L. 8 per l'Estero e L. 2 di buon ingresso; associazione vitalizia L. 100 una volta tanto, per chi risiede in Italia, e L. 125 per chi risiede all'Estero.

Una nuova grandiosa opera cartografica del Touring

Il **TOURING CLUB ITALIANO**, che ha contribuito efficacemente allo sviluppo del turismo e dell'industria ciclistica automobilistica in Italia con un patrimonio di guide e di carte e di pubblicazioni che ormai tutti apprezzano e conoscono, inizia ora una nuova opera: *La Carta Corografica Itineraria d'Italia, alla Scala 1:250.000.*

La pubblicazione è specialmente dedicata all'uso dei ciclisti e degli automobilisti in quanto esso conterrà tutte le indicazioni generali delle migliori di tale carte estere coordinate, con criteri moderni, alle speciali che più interessano il turista (distanze, pendenze, larghezza delle strade, difficoltà planimetriche, curve, tourniquets, passaggi a livello, ecc., indicazioni di monumenti, punti di vista, ecc.)

Tuttavia essa va a colmare, anche nelle necessità delle Amministrazioni pubbliche e delle grandi imprese private, una lacuna della carta a scala media, che in Italia ancora manca e che i principali altri Stati hanno già provveduto considerandola servizio pubblico urgente.

La Carta comprenderà tutta l'Italia, la zona estera limitrofa e le Isole, — avrà formato adatto alla consultazione di tavolo come alla ripiegatura di viaggio. Sarà divisa in 40 fogli: sarà una carta completamente originale e aggiornata, tutta in incisione a sette colori, coll'orografia a tratteggio, ricca di dati, esatta nelle indicazioni, artistica nell'aspetto, e compilata con criteri di precisione, di finitezza e di bellezza così da riuscire un'opera cartografica di insigne valore e tale da segnare una data nell'arte nella cartografia italiana. Sarà pubblicata in 5 anni circa: i primi quattro fogli si presenteranno all'Esposizione Internazionale di Milano. Essa sarà edita in un minimo di 60 mila copie per foglio, con un complesso quindi di due milioni e quattrocento mila fogli del valore di circa due milioni e mezzo.

Al disegno, stampa e tiratura provvederà l'Istituto Geografico del Dott. G. De Agostini & C. di Roma, noto assai favorevolmente per lavori geografici e scientifici di grande valore; — e sotto la sorveglianza di una Commissione composta di eminenti illustrazioni della geografia, della geodesia e della toponomastica, e del Capo Sezione Strade cav. L. V. Bertarelli per la parte turistica.

Sarà pubblicata possibilmente in 5 anni; in tale periodo ciascun Socio del Touring riceverà gratuitamente i 40 fogli della carta in ragione di circa 8 fogli all'anno.

E' quindi un valore effettivo di Lire quaranta in cinque anni, di L. 8 ciascun anno, che i nostri soci riceveranno per questa sola opera contro il pagamento della quota annuale di L. 6, e ciò senza contare tutte le altre pubblicazioni gratuite come la Rivista, l'Annuario, i profili itinerari, i servizi dei Consoli, dei legali, dei medici, degli affiliamenti, dei cartelli indicatori e tutte le altre manifestazioni molteplici dell'opera del Touring, come le Esposizioni i concorsi di Camere d'albergo, i Concorsi per Monografie Stradali, ecc. ecc.

BIBLIOTECHE - MUSEI - PINACOTECHE

Tariffe ed Orario di Visita:

Biblioteche:

Biblioteca Nazionale di Brera (Palazzo Brera - *via Brera, 28*). — Aperta tutti i giorni feriali col seguente orario: dal 3 novembre al 30 aprile, dalle ore 9 alle 19; dal maggio a fine ottobre, dalle 9 alle 17, e le domeniche dalle ore 10 alle 14.

Biblioteca Ambrosiana *(Piazza della Rosa, 2)*. — Aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 15; i giorni festivi dalle 13 alle 15. — Prezzi d'ingresso, vedi sotto *Pinacoteca Ambrosiana*.

Pinacoteche:

Regia Pinacoteca di Brera (Palazzo Brera - *via Brera, 28*) — Orario: giorni feriali, dal 1 Novembre al 28 febbraio dalle 10 alle 16; dal 1 marzo al 31 ottobre dalle 9 alle 16. — Tassa d'ingresso L. 1.— per persona. Domeniche ed altri giorni festivi, dalle 12 alle 15, entrata gratuita. Alla Pinacoteca di Brera è annesso un **Archivio Fotografico** ricco di oltre 20.000 artistiche fotografie di svariatissimi soggetti, che sono di validissimo ausilio agli studiosi.

Pinacoteca Ambrosiana (annessa alla Biblioteca omonima - *piazza della Rosa, 2*). — Aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 15; i festivi, dalle 13 alle 15. Ingresso nei giorni feriali L. 1.—, nei giorni festivi cent. **20** (compresa la visita alla Biblioteca).

Musei:

Museo Artistico Poldi-Pezzoli *(via Morone, 10)*. — Aperto tutti i giorni feriali dalle 10 alle 16. Ingresso una lira. Nei giorni di giovedì e domenica l'ingresso vi è gratuito dalle 9 alle 12, e ridotto a soli cent. **20** dalle 12 alle 15.

Museo del Risorgimento Nazionale (entro il Castello Sforzesco). — Aperto nei giorni feriali, dal 1 ottobre al 31 Marzo, dalle ore 10 alle 16 e dal 1 aprile al 30 Settembre dalle 10 alle 17 escluso il lunedì, nel quale il Museo viene aperto alle ore 13. Tassa d'ingresso, cent. **20**. L'ingresso è gratuito nei giorni di giovedì e domenica dalle 9 alle 11.30. Nei giorni festivi (e dopo le ore 13) la tassa d'ingresso è limitata a Cent. **10**.

AUTOMOBILI d'OCCASIONE
da L. 1900 a L. 15000
SEGA - Via Dante 16, MILANO

Galleria d' Arte Moderna (entro il Castello Sforzesco - piano terreno e primo piano). — Orario come per il Museo del Risorgimento (v. sopra). Tassa d' ingresso: nei giorni feriali, L. **1** — ad eccezione del giovedì, in cui la tassa è ridotta a L. **0,50**; nei giorni festivi poi è limitata a L. **0.30**. Ingresso gratuito nei giorni di giovedì e festivi dalle ore 9 alle ore 11.30.

Museo Municipale di Archeologia (entro il Castello Sforzesco - piano terreno).

Museo Artistico Municipale. — Orario e tasse d'ingresso pei Musei *Archeologico* ed *Artistico Municipale*, come per la *Galleria d'Arte Moderna*.

NB. — Si distribuiscono anche biglietti cumulativi per visitare i Musei in Castello ai seguenti prezzi: nei giorni feriali, L. **1.50**. nei giovedì L. **0 75** e nei giorni festivi, L. **0.30**.

Museo Civico di Storia Naturale *(corso Venezia* - all'ingresso dei Giardini Pubblici). — Aperto al pubblico tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle 10 alle 16. Ingresso Cent. **50**. Il giovedì e la domenica l'entrata è gratuita dalle 9 alle 12; pure in detti giorni (dalle 12 in poi) la tassa è limitata a cent. **20**.

Regio Gabinetto numismatico (Palazzo Brera - *via Brera, 28*) — Si può visitarlo, nei giorni di Lunedì, Mercoledì e Venerdì non festivi di ogni settimana, dalle ore 12 alle 15.

Museo Borromeo (Palazzo Borromeo - *piazza Borromeo, 7*). — Aperto il martedì e venerdì d' ogni settimana dalle 13 alle 16.

Gipsoteca d' Arte e Gabinetto Archeologico - Artistico (presso il R. Liceo Beccaria - *piazza S. Giov in Conca*). — Accesso gratuito al pubblico tutti i giorni, tranne i festivi.

Museo Verdi (v. nel cap. *Edifici Notevoli - Casa di Riposo Verdi*).

Esposizione permanente di Belle Arti *(via Brincipe Umberto, 321.* — Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18. La tassa d' ingresso è di cent. **50** nei giorni feriali, e di cent. **25** nei giorni festivi.

CASA VINICOLA
G. Taricco & C.
ASTI

PREMIATO OPIFICIO DI ORTOPEDIA E PROTESI

ANIELLO MELE

Socio benemerito e Capitano Onorario della Croce d'Oro di Roma

NAPOLI - Rettifilo 227-229 di fronte S. Agostino alla Zecca in prossimità del Monum. Nicola Amore

non ha succursali

Domandate di ANIELLO MELE

N.B. - Per coloro che non possono recarsi al mio gabinetto basta inviare al mio indirizzo le indicazioni che si credono necessarie che darò ampii schiarimenti.

Sofferenti di ERNIA.

Spesso vi accade a leggere sui giornali, nuovo Cinto per Ernia, e se ne decanta la sua efficacia. E' buono che si sappia che il Cinto devessere costruito ed applicato caso per caso e deve variare di sistema e dimensione secondo la natura e sede dell' Ernia, specie se questa è voluminosa.

Non tutti i sofferenti sono in grado di sopportare la molla di acciaio nè per altri riesce utile quella Fascia Elastica, non è nel bendaggio che bisogna basarsi per il contenimento dell' Ernia, ma nel torsello al quale è indispensabile dare quella forma anatomica che il caso richiede.

Il Cinto deve essere adattato da persona competente e coscienziosa. (Altro che Brevetti!) ecc.

Ecco perchè l' applicazione di esso deve essere subordinata alla visita dell' ortopedico di professione e non del rivenditore che lo smercia come un oggetto qualsiasi e senza criterio scientifico e semplicemente segnando il costo sui giornali.

Un Cinto ben costruito dà sollievo - Un Cinto cattivo può causare la morte.
Gambe e braccia artificiali in legno, cuoio ed alluminio (movimento natur.)
Macchinette e Busti per raddrizzare Bambini Storpi o Deformi
Apparecchi per Sinovite - Lussazione - Piede Varo od Equino, ecc.
Panciere per Signora per Ernia Ombellicale

CONSOLATI.

America . . (Stati Uniti) via Ricasoli. N. 2.
Argentina . . . via S. Dalmazio, 7.
Austria-Ungheria via Gesù, 11.
Belgio . . . . via Quadronno, 41-43.
Bolivia . . . . via Cappellari, 4.
Brasile . . . . corso Genova, 1.
Chili . . . . via XX Settembre, 14.
Colombia . . . via Tre Alberghi, 18.
Congo . . . . via Dante, 14,
Costa Rica . . via Vittoria, 47.
Danimarca . . corso Venezia, 74.
Francia . . . via Boccaccio, 39.
Germania . . . via Fatebenefratelli, 13.
Giappone . . via Brera, 12.
Grecia . . . . via T. Grossi, 10 (Palazzo Credito Ital.).
Guatemala . . Largo Cairoli, 2.
Inghilterra . . via Solferino, 19.
Liberia . . . via Giulini, 8.
Messico . . . piazza Cavour, 5.
Montenegro . . via Carlo Alberto, 8.
Paesi Bassi . . via Brera, 10.
Paraguay . . via Carlo Porta, 1.
Perù . . . . piazza Borromeo, 7.
Portogallo . . via Borgonovo, 8.
Russia . . . . via Leopardi, 28.
Salvador . . . via Unione, 13.
S. Domingo . . corso Vittoria, 53.
Serbia . . . . via Pontaccio, 13.
Spagna . . . corso Vittorio Emanuele, 21.
Svezia-Norvegia corso Venezia, 69.
Svizzera . . . piazza S. Alessandro, 2.
Turchia . . . corso Venezia, 16.
Uruguay . . . via Omenoni, 1.
Venezuela . . via Manzoni, 34.

Provate la Miracolosa **ACQUA INDIANA**
TINTURA PROGRESSIVA
E **L'ACQUA CELESTE**
TINTURA ISTANTANEA

Superiori a tutte le altre specialità e preparate dal
Chimico Prof. **CARLO BONFIGLIO**
per tingere Cappelli e Barba al primitivo colore nero, castagno e biondo senza sostanze nocive. Ogni bottiglia è chiusa in eleg. astuccio.

PREZZI:
Indiana progressiva *bottiglia grande* . L. 2.50
» » » *piccola* . » 1.50
Celeste istantanea » » . » 2 —

per pacco postale cent. 60 in più. — N. 6 bottiglie si spediscono franche di porto e d'imballaggio.

Sconto ai rivenditori.
In vendita presso **BONFIGLIO AUGUSTO**
MILANO • Via S. Pietro all'Orto N. 16.

MAGAZZENO DI STOFFE INGLESI E TEDESCHE
DI ULTIMA NOVITA
GRANDE ASSORTIMENTO GILET FANTASIA

Sartoria ETTORE LANCETTI

LAVORI PER SIGNORA
ABITI SPORT-COSTUMI PER BAMBINI
BRETELLE ECC.

MILANO
VIA DELL'ORSO
(Dirimpetto al N. 4)

CASERME ed UFFICI MILITARI.

Comando del III Corpo d'Armata — via Brera, 15.
» **della V Div. Mil. di Milano** — via Brera, 15.
Caserma Alpini (5° Reggim.) — via M. Pagano, 12.
» **Montebello** (Nizza Cavall.) — via Vinc. Monti, 58.
» **Medici** (66° Regg. Fanteria) — via Lamarmora, 29.
» **Garibaldi** (29° e 30° Regg. Fant.) — P. S. Ambrogio.
» **Principe Eugenio** (Regg. Artiglieria a cavallo) — corso porta Vittoria, 24.
» **Teulliè** (7° Regg. Bers., - 2° Batt.) — C. S. Celso, 58.
» **Cesare Airaghi** (7° Reggim. Bers., - 1° Battagl.) — piazza S. Eustorgio.
» **Luciano Manara** (Distaccam. del 7° Reggim. Bersaglieri) — via Ancona, 1,
» **Giov Villata** (Cavall. Guide) — via S. Vittore, 17.
Distretto Militare — via Mascheroni, 26.
Ospedale Militare — piazza S. Ambrogio, 11.
Tribunale Militare — piazza S. Angelo.
Carcere Militare — via Montebello, 33.
Panificio Mil. e II Comp. di Suss. — via V. Monti, 59.
Casermaggio Militare — via Montebello, 33.
Legione RR. Carabinieri — via Moscova, 19.

LIQUORE STREGA
TONICO DIGESTIVO
SPECIALITÀ DELLA DITTA
GIUS. ALBERTI
BENEVENTO
FORNITRICE RR. CASE

TEATRI.

Scala — piazza della Scala — *Opera e ballo.*
Lirico — via Larga, 14 — *Opera.*
Manzoni — piazza S. Fedele — *Commedia.*
Dal Verme — Foro Bonaparte, 15 — *Opera.*
Carcano — corso Romana, 63 — *Opera.*
Filodrammatici — piazza P. Ferrari, 2 — *Commedia.*
Fossati — corso Garibaldi, 19 — *Operette.*
Commenda — via Lamarmora, 41 — *Commedia.*
Verdi — via Vetere, 11 — *Opera.*
Milanese — piazza Beccaria, 10 — *Marionette.*
Alhambra — piazzale Sempione — *Varietà.*
Eden — largo Cairoli, 1 — *Varietà.*
Stabilini — corso Genova, 27 — *Varietà.*
Olimpia — largo Cairoli, 2 — *Commedia.*
Modena — via S. Gregorio, 3 — *Commedia.*
Eldorado — corso Garibaldi (Foppa) — *Circo.*

CAFFÈ-CONCERTI.

Aurora — piazzale Venezia, 2.
Biffi — Galleria Vittorio Emanuele.
Bottegone — via Mercato, 1.
Gambrinus — Gall. Vittorio Emanuele.
Morisetti — corso Venezia, 91.
Hôtel Corso — corso Vittorio Emanuele, 15.

BICICLETTE LINTON
da L. 120 a L. 250
SEGA - Via Dante 15 - MILANO
CATALOGO GRATIS

CINEMATOGRAFI.

Sala Edison — via V. Hugo.
Stereopticum — via Dante (Cordusio).
Sala Volta — Galleria De-Cristoforis.
Excelsior — corso Vitt. Eman., 21.

BAGNI PUBBLICI.

Annunciata (dell') — via Annunciata, 9-11.
Centrali — corso Vittorio Emanuele, 17.
Diana — viale Monforte, 42 (piazzale Venezia).
Dufour — via S. Vittore, 16.
Ex-Ville — corso Vittorio Emanuele, 26 e via Pasquirolo, 11.
Le Terme — Foro Bonaparte, 68.
Magenta — corso Magenta, 22.
Ponte della Gabella — viale di Porta Nuova.
Popolare — via S. Marco, 1.
Ticino — via Filippo Argellati, 21.
Tre Re — via Tre Alberghi, 24.

AGENZIE di VIAGGI e di TRASPORTI.

Gondrand F.lli — Galleria Vitt. Emanuele, 22-24 - succursale alla Stazione Centrale.
Riboni e C. - Gite e Viaggi — largo S. Margherita.
Sommariva G. e C. — Galleria Vitt. Eman., 88.
Geiger A. (succ. a E. E. Oblieght) — Galleria Vitt. Emanuele, 26 - Agenzia delle Ferrovie Nord-Milano.
Cook Thos e Son — via A. Manzoni, 7.
Comaagnia Internazionale dei Vagoni a Letto — via A. Manzoni, 25.

Un
Cordial-Bitter **MONTE SPLUGA**
al Selz
è assai preferibile ad una coppa di Champagne nazionale
Degustazione al Chiosco della
DISTILLERIA OGNA (già OGNA RADAELLI & C.)
di fronte alla Galleria del Lavoro in Piazza d'Armi.

Stabilimento Enologico di Pessione.

Martini e Rossi

TORINO

La più grande Fabbrica
di Vermouth e Liquori

ESPORTAZIONE MONDIALE

Stabilimenti
Enologici e Distillerie

PESSIONE
E MONTECHIARO D'ASTI

Provv. delle L.L. Maestà i Re
d'ITALIA, SPAGNA e PORTOGALLO

PESSIONE & PATETTA
Premiate Manifatture di Stoffe in Crine
a SETTIMO TORINESE e MONTANARO
Stoffe di Crine per mobili, vetture ferroviarie ecc.
Specialità: CRINOLINO PER FODERE
Uffizio di vendita presso la Ditta:
PATETTA & DECKER, TORINO Corso Re Umberto 17

GIORNALI QUOTIDIANI DI MILANO.

Corriere della Sera — via Solferino, 28.
Lega Lombarda — via Fieno, 2.
Lombardia — via S. Damiano, 16.
Osservatore Cattolico — via Solferino, 11.
Perseveranza — via Tre Alberghi, 28.
Secolo — via Pasquirolo, 14.
Sera — via S. Radegonda, 10.
Sport — via Pasquirolo, 14.
Tempo — via S. Pietro all' Orto, 16.

GABINETTI DI DECENZA.

Piazza del Duomo (sotterranei).
Passaggio degli Osii.
Via Marino, 3.
Via Cappellari, 1.
Piazza S. Stefano.
Cordusio (piazza Elittica) - sotterranei (in costruzione).
Largo Cairoli (verso il Teatro dal Verme).
Giardini Pubblici (dalla parte della cascata - verso il bastione di Porta Venezia).
Parco (dal lato della Ferrovia Nord).
Vicolo S. Martino.
Piazzale Stazione Centrale.
» Venezia.
» Genova.
» Vittoria.
» Ticinese.

ASMA
Bronchiale e Nervoso - Bronchite cronica. - Guarigione completa col celebre LIQUORE ARNALDI - Opuscolo gratis. - Premiato Stab. Chimico Farmaceutico CARLO ARNALDI
Via Vitruvio, 9 - Milano.

Fernando Clerc

Via Disciplini, 7 ⊢ MILANO ⊢ Via Disciplini, 7

Libri di preghiera in ogni lingua con rilegature finissime e comuni, speciali per regali di Prima Comunione, Cresima e Nozze.

Messali, Breviari, Diurni per ordinazioni Sacerdotali ecc.

Astucetti. Porta corone ed oggetti diversi di fantasia. Corone, Medagliette, Statuette e Immagini per ricordo Comunione, Cresima ed a lutto.

Legature Artistiche e Commerciali

Cartelli, Almanacchi, Carnet, Ricettari ed articoli per réclame in genere.

LAVORI IN CUOIO CESELLATO ED IN PERGAMENA

Impressioni in Oro, Argento, Alluminio a colori e rilievo di qualunque genere.

Il lago di Como

Il lago di Como - Lario - in virtù della sua conformazione, ora selvaggia, ora incantevole per la corona di villaggi e di ricche ville, graziosamente sparse sul margine dell'acqua e sulle coste ridenti, non ha il suo uguale per ricchezza di paesaggio meraviglioso e vario.

Il viaggiatore arrivando da Milano, da Varese o da Lecco, vede tutto d'un tratto davanti a sè, allorchè il treno sbocca dalla trincea che domina il Baradello colla sua vecchia torre merlata e coi suoi resti di fortezza possente; il superbo panorama di Como ed il primo bacino del lago.

A destra di chi rivolge le spalle al lago si trova la piazza Volta, dove si eleva il monumento al celebre fisico che il mondo intiero saluta riconoscente.

A sinistra si vede il Duomo. Il magnifico edificio, tutto in marmo bianco delle cave di Musso (sul lago di Como). È un superbo monumento, che può stare degnamente vicino ai più bei templi dell'Alta Italia.

A sinistra del Duomo vi è il Broletto, e la sua torre trasformata in campanile attesta l'antica potenza della città della quale era il palazzo Civico.

Il clima, la bellezza della natura, le comodità della vita fanno di **Como** un delizioso soggiorno, una stazione climatica di primissimo ordine.

Sopra tutto non si parta da Como senza farsi trasportare a 700 metri sul livello del mare colla Funicolare di Brunate fino alla stazione omonima, tutta superba dei suoi piccoli castelli, delle sue fresche casette, che comprono i fianchi della montagna fino alla vetta, da cui si vede in un fascino di luce la pianura lombarda, le sue città ed i fiumi che la bagnano. (Milano, Novara, Varese, il Ticino, ecc).

Como gode di un clima eccellente, privo dai grandi calori dell'estate, la sua temperatura è pressochè sempre quella della primavera; l'igiene vi è rigorosamente sorvegliata; un'acqua potabile delle più pure è derivata dall'interno di una montagna vicina alla città.

Al mattino prendendo il battello, si costeggia la Funicolare, che appare di fronte tagliata tutta dritta nella montagna. Le due vetture piene si incrociano a mezza strada, e noi giriamo il promontorio di Geno entrando nel bacino di **Cernobbio** e di **Torno**. Panorama pittoresco quant'altro mai e di una freschezza imcomparabile!

Il battello prosegue la sua corsa, passando vicino ad una serie continua di giardini, di casette di campagna, di ville e di castelli tra **Moltrasio, Torno, Urio, Carate e Torriggia,** lascia intravvedere da lontano la celebre Pliniana e **Palanzo**, mostrandoci una bella vallata che si allarga in alto della montagna, dove i due villaggi di

GRATIS
LUCIDO SENEGAL
CKROOM POLISH
C.a SENEGAL
C. P. Romana 40. Milano

Molina e di **Lemma** si guardano attraverso un burrone scavato da un corso d'acqua.

Nesso è certamente uno dei più curiosi per l'originalità della sua costruzione, ciò che rappresenta il miglior tipo di questi villaggi, fabbricati sovrapponendo pietra a pietra, scavando nelle rocce le fondamenta della casa.

Di fronte una buona via carrozzabile che viene da Como, passa per **Argegno** e va fino a **Lanzo**, ultimo punto abitato della verde e ridente vallata, stazione climatica ricercata per le acque minerali e per il suo clima, eccezionalmente fresco nell'estate.

Dalla vallata di **Lanzo** si discende nella Svizzera.

Il battello vira di bordo, va all'est verso Balbianello; quella punta che si vede dritta davanti a sè coi suoi due campanili. Il lago si allarga, le montagne si fanno più alte e le piante d'olivo che si vedevano su qualche riva solamente, nei primi bacini, prendono qui un'estensione importante.

Lezzeno a sinistra mostra le sue grandi cave di calce, che si aprono spalancate nelle montagne tutte verdeggianti.

Un movimento si fa sul ponte! si è intravisto da lontano **Bellagio**! ora il battello segue la costa sinistra al passaggio di Balbianello, penisola che s'avanza nel lago per formare uno dei più bei punti di vista di cui la natura abbia potuto disporre.

Una grande superficie d'acqua brillante d'azzurro si estende davanti a noi e si perde sulla sinistra ai piedi di un'altra montagna.

A destra s'innalza il Grosgalli, ripida montagna, nuda fino alla sua alta cima.

Guardate questa montagna di **Bellagio** così bella e pacifica verso la Tremezzina, sì fiera verso il nord, di cui sfida i venti rigidi dell'inverno!

A **Bellagio** ciascuno può trovare, secondo i suoi mezzi, il trattamento che desidera, poichè numerosi alberghi e pensioni si trovano nei migliori punti del paese.

Lo stesso è a Cadenabbia, un vero paradiso, tutto ville e giardini in riva al lago.

Bisogna lasciare questa bella vista: risalire su di un battello e continuare il viaggio.

Quindici minuti dopo da Bellagio siamo a **Menaggio**;

DOTT. A. L. MAGGIONE

MILANO - Via Oriani, 7 - MILANO

CURA e **GUARIGIONE** coll'**ELETTRICITÀ**

della **dispepsia, stitichezza abituale, bronchiti lente, forme reumatiche ed artritiche, debolezza generale, malattie nervose,** ecc.

VISITE e CURE dalle ore **13** alle **16.**

urante la traversata abbiamo ammirato lo spettacolo impo-ente del lago fino a **Gravedona**.

Menaggio ha acquistato fama in seguito alla costruzione della ferrovia di Porlezza, che si é sostituita alla diligenza e alla corriera. e conduce i viaggiatori al lago di Lugano.

La sua bella posizione, i suoi alberghi e l'attrattiva della via ferrata di montagna e della vallata che l'attraversa ne hanno fatto una stazione ricercata.

Loveno, **Grandola** e **Plesio** danno al visitatore belle impressioni.

A partire da **Menaggio** il lago prende un'estensione più imponente, il paesaggio cambia, i villaggi si trasformano in borgate e la civetteria della villeggiatura cede il passo al commercio ed all'industria. La natura, più libera e meno ammucchiata, si fa più grandiosa.

Tra **Varenna** (punto di corrispondenza per il battello e la ferrovia che unisce Sondrio e Chiavenna o Lecco e a Milano) e **Bellano** e la sua vallata (centro principale dell'alto lago importante per la sua popolazione e per la sua industria) sta **Regoledo** col suo stabilimento idroterapico rinomato.

Cremia, dove la chiesa possiede un quadro del Veronese, **Musso** e **Rezzonico** con memorie di antichi castelli; **Dongo** e **Gravedona**, da dove si va a visitare la Madonna del Tiglio, offrono tutti delle attrattive.

A **Colico**, dove il fiume Adda versa le sue acque nel lago, si prende il treno per la Valtellina.

Noi non possiamo finire questa esposizione molto abbreviata della bellezza del nostro lago senza ritornare sui nostri passi, verso Bellagio, e gettare uno sguardo al ramo di Lecco.

Limonta, **Vassena** ed **Onno** da una riva, **Llerna**. **Mandello** ed **Abbadia** dall'altra vanno cambiando la melanconia un po' selvaggia che le alte montagne dànno alla stretta superficie d'acqua.

La notte è di un effetto impressionante pei grandi forni di calce, i cui riflessi coloriscono le acque e la riva opposta.

Il battello si arresta al pontile di **Lecco**, bella e piccola città fiorente, con bei monumenti e numerose industrie.

COMPAGNIA VESUVIANA PRODOTTI CONSERVATI

Sede Sociale **MILANO** Corso S. Gottardo, 22

Stabilimenti { SALERNO / NOCERA INFERIORE

CONSERVE ALIMENTARI DI QUALITÀ SUPERIORE

FABBRICAZIONE RAZIONALE ed IGIENICA

Esportazione in ogni parte del mondo delle seguenti Specialità: Pomidoro Pelati (Peeled Tomatoes) Estratto e Purée di Pomidoro - Supercstratto di Pomidoro concentrato nel vuoto - Conserva Pomidoro Rossa Salata - Piselli - Fagiolini - Carciofi - Verdure al Naturale, ecc.

Frutta allo sciroppo - Polpe e Purée di frutta, ecc.

Dirigere la corrispondenza alla Sede Sociale di Milano. - Corrispondenza nelle principali lingue moderne.

Impresa di Navigazione

sul Lago Maggiore

ARONA e PIROSCAFO "VERBANO,,

PIROSCAFI ELEGANTI E RAPIDI

Servizio di Ristorante a bordo

Biglietto per 3 giorni di viaggio, **libera percorrenza,** I. classe L. **9.50,** II. classe L. **5.50,** più C.mi **5** pel bollo.

Biglietto d'abbonamento per **15 giorni feriali,** libera percorrenza, I. classe L. **15.60,** II. classe L. **10.60,** bollo compreso.

Guida del LAGO MAGGIORE

MONUMENTI, COSE NOTEVOLI ed ESCURSIONI PRINCIPALI

ARONA. — Ferrovia per Milano Cent. Km. 67, per Novara Km. 37, per Torino, via Borgomanero Km. 224, per Domodossola (Sempione) Km. 56.

Statua colossale di S. Carlo Borromeo, situata sopra un delizioso poggio, agevole salita di circa mezz'ora: essa è in rame battuto, con piedestallo di granito e misura 35 metri di altezza. La testa forma una specie di camera rotonda della circonferenza di m. 6,50 e vi possono comodamente stare parecchie persone in piedi, ed anche sedute negli sfondi delle orecchie e delle nari.

Escursione a Dagnente, nel cui cimitero ergesi su quattro colonne, la tomba del poeta Felice Cavallotti. È notevole la rocca di Arona coi ruderi del Castello Visconteo.

ANGERA. — Castello Visconteo di effetto pittoresco sulla rocca che fa riscontro a quella di Arona. Escursione al monte e Santuario di S. Quirico (400 m. sul livello del mare).

STRESA. — Stazione ferroviaria per Arona-Milano, per Domodossola-Sempione.

Soggiorno estivo di S. A. R. la Duchessa di Genova nella sua splendida villa. Collegio Rosmini.

Escursione al Mottarone. 1491 m., 5 ore di salita per la strada mulattiera: è chiamato il Righi d'Italia: dalla sua vetta si gode uno splendido panorama. Nella primavera del 1907 si potrà ascendere al Mattarone in ferrovia elettrica.

S. CATERINA DEL SASSO. — Da Stresa, attraversando il lago in barca, si visita questo santuario che è una singolare curiosità: una chiesuola con attiguo chiostro insieme riuniti da loggie pensili e il tutto annicchiato fra i gorghi dell'onda profondissima e le cavernose petraie di un dirupo a picco. L'eremo costituisce un vero fenomeno d'equilibrio: cinque grossi macigni, caduti a precipizio sulla volta del tempio e sfracellatala, vi rimasero sospesi e pendenti nell'aperto forame.

GELMI SCULER & C. - Milano - Via Vincenzo Monti N. 27

Fabbrica e Deposito di materiali e Macchine per Legatorie, Tipo-Litografie, Rigatorie, Astucciai, Valigiai, Fabbriche di Cartonaggi ed Affini - Premiati all'Esposiz. di Milano 1895.

Rappresentanti della *Casa Herfurth & Heyden, Lipsia* - della *Casa Fortuna Werke, Cannstatt.* della *Casa F. Lustig & C., Praga* Depositarî della *Casa Karl Krause, Lipsia*, e della *Casa Chr. Mansfeld, Lipsia.*

Rappresentanti in Italia delle Case
LEIPZIGER SCHNELLPRESSENFABRIK SCHMIERS, WERNER & STEIN - Lipsia
per la vendita delle ottime Macchine Tipografiche

Non mancate di visitare l'Importante mostra del più moderno macchinario in VIA VINCENZO MONTI, 27 - MILANO.

ISOLA BELLA. — A 500 metri da Stresa: essa a parte delle isole Borromee ed è chiamata la gemma del lago: in essa natura ed arte profusero i loro doni di bellezza e grazia. Splendidi i giardini ad altipiani che raggiungono l'altezza di 32 m. sul livello del lago; essi sono ricchi di piante peregrine e di fiori dei paesi più caldi.

BAVENO. — Ferrovia per Domodossola e Sempione. — Villa Clara. — Ascensione al Mergozzolo ed al Mottarone.

PALLANZA. — Chiesa di S. Stefano. — Madonna di Campagna. — Castagnola. — Ascensione al monte Rosso (m. 693).

INTRA. — detta la « Manchester del Verbano ». — Torre Campanile. — Chiesa Collegiata. Tempio Evangelico — Monumento a V. E. II, a Garibaldi, ecc. — Ascensione a Premeno (m. 888) ridente paese, a circa due ore. — Miazzina (m. 740).

LAVENO. — Fabbriche di terraglie e porcellana della Società Ceramica Italiana. — Fortilizio di S. Michele. Ferrovia per Varese e Milano Nord e Como Nord, per Milano Cent., per Novara (Torino e Genova) per Luino e Gottardo — Ascensione al Sasso del Ferro (m. 1062) in due ore e mezza. Gita al Santuario di S. Caterina del Sasso in un'ora.

LUINO. — Ferrovia per Bellinzona (Lucerna) per Milano Cent., per Novara (Torino e Genova); per Varese attraverso la valle Ganna; per Ponte Tresa-Lugano e Lago di Como. — Monumento a Garibaldi, Chiesa parocchiale. Gite alle valli di Dumenza, Marchirolo e Travaglia. Ascensione al monte Lema (m. 1621).

MACCAGNA. — Ascensione al pittoresco Lago Delio (m. 920) sul monte Borgna (m. 1200).

CANNOBIO. — Gite alle splendide valli Cannobina e Vigezzo (S. M. Maggiore) ed all'Ospizio e Santuario della Madonna di Re. Rinomato Orrido di S. Anna, a mezz'ora da Canobio.

LOCARNO. — Salita al rinomato Santuario della Madonna del Sasso (40 minuti a piedi e 10 in funicolare; altezza m. 356). Gita al Ponte Brolla, magnifico orrido ad un'ora da Locarno. — alle Cento Valli — a Bellinzona colla ferrovia del Gottardo, ecc.

Premiata e privilegiata Fabbrica

CASSE-FORTI INCOMBUSTIBILI

G. POESIO

Fornitore dei R. Ministeri e delle princip. Amm. del Regno

SPECIALITÀ

CASSE-FORTI CORAZZATE IMPERFORABILI

E CAMERE DI SICUREZZA

TORINO - Corso Principe Oddone, N. 19

Catalogo a richiesta

P. Bellosio & C. - Milano

45 - Via Stella - 45

Portalente Snodato

(brevettato)

PIEGHEVOLE
IN TUTTI I SENSI

pratico per
OROLOGIAI
INCISORI
CESELLATORI

per verificare monete, firme, ecc. ecc.

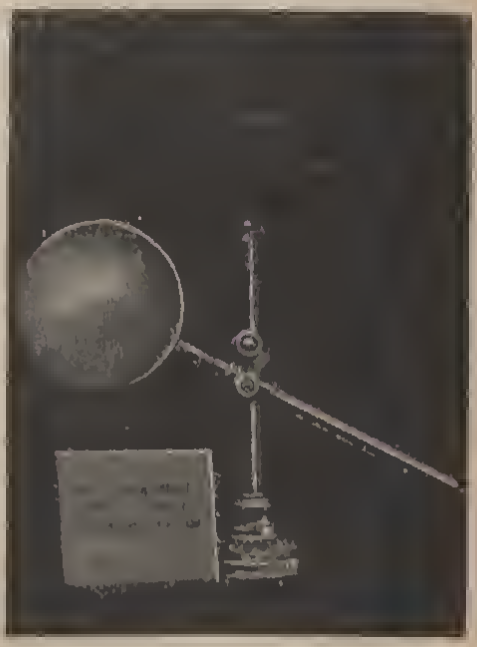
nonchè per tutti i lavoratori di fino.

Nichelato, con lente molata mm. 82 oppure 85 × 45 . L. 6.50

Nichelato, con doppia lente . . L. 11.—

Sconti Speciali

per i Rivenditori



Impresa di Navigazione
SUL LAGO DI GARDA

Società Anonima - Sede in Milano

Capitale L. 750.000 interamente versato

Il Lago di Garda è il più grande ed il più bello dei Laghi Italiani. — È molto frequentato dai forestieri.

Corrispondenze dirette colle Ferrovie dello Stato linea Milano-Venezia. — Da Milano a Desenzano ore 2 - da Venezia a Desenzano ore 3.

Corrispondenze dirette colla Ferrovia locale Riva-Arco-Mori e colle Ferrovie del Sud dell' Austria (Sudbahn).

Biglietti combinabili in vendita presso le Agenzie e le Stazioni principali delle Ferrovie estere e in Italia presso l' Agenzia dei **Fratelli Gondrand** in Milano (Galleria V. E.) — **Thos, Cook e Son** in Roma (Piazza Termini).

Biglietti pel lago in vendita alle Agenzie Estere **Thos. Cook e Son** di Londra e di Vienna. — **Hamburg Amerika Linie** (già C. Stangen) di Berlino. — **Schenker e C.** (Bayerisches Reisebureau) di Monaco (Baviera). — **Lissone e Zoon** di Amsterdam. — **Reifferscheidt e C.** di Merano. — Questi biglietti danno diritto al viaggiatore di fermarsi in tutte le stazioni del Lago.

Biglietti Circolari comprendenti il percorso lacuale E. F. G. H. (giro del Lago) - L. M. N. O. P. in partenza dalle stazioni di Milano, Verona, Venezia, in vendita in tutte le stazioni indicate sull' itinerario e nelle Agenzie dei **Fratelli Gondrand** a Milano (Galleria V. E.) — **De Paoli** a Venezia (Procuratie di S. Marco) — **Schenker e C** di Monaco (Baviera) — **Filiale dell'Istituto di Credito Austriaco** in Bolzano — **Reifferscheidt e C.**, e **D. e I. Biedermann** di Merano e presso l' **Agenzia di Navigazione** in Riva di Trento.

Biglietti ordinari e di andata e ritorno da e per Monaco di Baviera e da Berlino.

I biglietti d' abbonamento ferroviario comprendenti la linea Milano-Venezia danno diritto al libero percorso sui Piroscafi del Lago di Garda.

PIROSCAFI RAPIDI e CONFORTABILI

SERVIZIO di RESTAURANT a BORDO dei PIROSCAFI

Guida del Lago di Garda

Il lago di Garda è il più grande ed il più ricco di bellezze naturali dei laghi — Italiani — Misura ben 52 chilometri di lunghezza da Desenzano a Riva e 17 chilometri fra Manerba e Garda.

DESENZANO. — Questo ridente paese è stazione di transito pei forestieri che giungendo dalla linea ferroviaria Milano-Venezia si recano agli scali lacuali e viceversa. Il servizio è fatto con eleganti e rapidi piroscafi serviti di tutto il confort moderno. A bordo vi è servizio di ristorante.

SIRMIONE. — Meritano di essere visitati il suo castello medioevale e i ruderi di antiche costruzioni che si vuole siano ciò che rimane della dimora di Catullo il cantor di Lesbia. Poco lungi da Sirmione sgorga, fra l'acqua del lago, una sorgente solfurea che incanalata in appositi tubi porta la sua acqua salutare ad uno stabilimento termale eretto in paese.

MANERBA. — Sull'alto del monte scorgonsi gli avanzi di una rocca già dimora di Leutelmonte delle cui gesta paurose ci narrano le vecchie storie del lago.

ISOLA DI GARDA. — Vi si ammira un superbo palazzo recentemente ingrandito ed abbellito, soggiorno del Principe Scipione Borghese deputato al Parlamento Italiano.

SALÒ. — La bella cittadina che si specchia nelle azzurre acque del Benaco viene chiamata la Venezia del lago. Dopo il terremoto del 1901 essa si è abbellita di nuove e eleganti costruzioni e di un ampio viale che costeggia il lago. Degni di essere visitati il duomo e la chiesa di S. Bernardino ove si conservano pregievoli dipinti.

GARDONE-FASANO-MADERNO. — Rallegrati anche nell'inverno da un sole tiepido e da un clima mite sono ora popolati di splendidi alberghi — di ville e di pensioni fornite di tutto il confort moderno — Stazioni climatiche preferite dai viaggiatori Nordici che qui vengono a passare gli ultimi mesi dell'inverno e la primavera.

BOGLIACO-GARGNANO. — Ammirata a Bogliaco la splendida dimora dei Conti Bettoni nella quale si conservano pregievolissimi lavori del Correggio - Guido Reni - Paolo Veronese ecc A Gargnano sorgono le ville dei munifici Sigg. Feltrinelli ricche anch'esse di capi lavori.

TIGNALE e TREMOSINE. — Paesi posti sulle montagne che si ergono a picco sul lago. Le comunicazioni non sono troppo facili, ma la vista che si gode dall'alto di questi monti è incantevole.

CAMPIONE. — Piccola oasi fra scoscesi dirupi ove sorge il Cotonificio Feltrinelli che da lavoro a parecchie centinaia di operai.

LIMONE. — Ultimo comune posto in territorio Italiano. Il pittoresco paesello s'arrampica colle sue serre di aranci e di limoni lungo il pendìo della montagna che gli sovrasta acquistando un carattere tutt'affatto originale. A Limone sono ormeggiate le torpediniere della RR. Marina destinate alla repressione del contrabbando.

RIVA. — Centro più popolato del Lago di Garda. È ricca di comodi alberghi e visitata dai forestieri in tutte le stagioni perchè vi si gode un clima mite così d'inverno come d'estate. Da Riva si diparte la pittoresca ferrovia che va a Mori in coincidenza con treni della Sudbalm (Linea Innsbruck-Bolzano-Trento-Ala-Verona). Da Riva si possono intraprendere delle bellissime gite ai monti che le fanno corona. Meritano di essere visitate le sue chiese ricche di pregievole opere d'arte, il palazzo Municipale e quello del Pretorio Le bellissime cascate del Ponale e del Varone quest'ultima veramente imponente. Alla sera viene illuminata dalla luce elettrica. A Riva risiedono le due dogane internazionali Austriaca ed Italiana.

TORBOLE. — Sede di uno stabilimento di piscicoltura. Ridente paesello che va arricchendosi di comodi alberghi.

MALCESINE. — È il primo comune della sponda veronese in territorio Italiano. Su di un ardito sperone che protendesi a sfidare i flutti del Marino Benaco sorge un turrito castello medioevale e dall'alto delle sue torri merlate, l'occhio abbraccia l'ampia azzurra distesa del lago sino agli storici colli di San Martino e Solferino sacrati alla memoria di tutti gli italiani pel sangue versato per l'indipendenza della nostra patria dai nostri fratelli e dai francesi.

MAGUGNANO-ASSENZA-CASTELLETTO-TORRI. — Ridenti paeselli posti sulle pendici del paterno Baldo occhieggianti fra i lauri e gli oliveti. Dopo Torri ergesi dall'onda il silente eremo di San Vigilio il punto più pittoresco del Garda e meta delle gite dei forestieri che vengono a svernare nelle stazioni della sponda Bresciana.

GARDA. — Sorge da un ampio splendido seno azzurro. È stazione capo-linea della ferrovia Verona-Caprino-Affi-Garda, che conduce a Verona ed a Caprino. Da Caprino comode vie conducono sino alle cime del Baldo da dove godesi una incantevole vista. Garda è celebre per la sua rocca ove esiste un monastero nel quale fu rinchiusa Adelaide vedova a Lottario II.

BARDOLINO-LAZISE. — Ricchi di vigneti e di frutti squisiti coltivati sui colli Veronesi. Qui il lago acquista la sua massima larghezza e quando infuria la tempesta ben, puossi dire di Lui, col poeta latino Virgilio *Fluctibus et fremitu adsurgens Benace Marino.*

PESCHIERA. — Ultimo scalo del Lago. Famosa un tempo per le sue fortificazioni, ora in gran parte demolite e affatto inutili. Peschiera è stazione di transito della linea Milano-Venezia.

ORARII FERROVIE DELLO STATO

ARRIVI

Sondrio-Chiavenna-Lecco 6.40 - 8.50 - 11 17 - 14 55 - 17.38 - 19 50 - 22 13

Genova via Voghera 6 48 - S.N. 8 48 - 9.43 - D. 10.12 - D. 12.5 - 15 50 - D. 19 - 21.20
D. 21.40 - N.V. 22 10 - 22.42
Locali 8.20 - 13 55 - 17 35

Verona-Venezia V.N. 6.10 - 6.42 - 9.50 - 13.30 D. 14 - 17.10 - 19 38 - N.S. 20.55
D. 22 55 - 24

Bergamo via Treviglio 7.55 - 9 50 D. 10 50 - D. 14 - 17.10 D. 19.38 24

Firenze-Piacenza 6 - 9.5 - Parma Parz. 9.55 - 12.55 - 14.5 - 17.55 - 19.43 - 22 15

Torino-Parigi via Modane 9.2 - D. 10.15 - D. 12.13 - 16.50 - D. 17.52 21 - 23 5
D. 9 - 16 52 - 17 52 - 21

Genova via Alessandria 8.33 - 12.8 - 17.35 - 19 55 - 0 19

Basilea-Chiasso 6 50 - D. 7.20 - D. 9 10 - 12 - 13 25 - D.D. Seregno 15.10 - 15.51 - D. 17.25
18.40 - 19.30 - 21 40 - 22.23

Barzanò-Monza 7.56 - 9 51 - 12.12 - 15 51 - 17.38 - 21.40
Bergamo » 7.56 - 9 51 - 12.12 - 15.51 - 18 40 - 21.40

Porto Ceresio 6.25 - 6.36 - 6 48 - 7 15 - 7 35 - 7.58 - 8 23 - 8.30 - 8 40
8 50 - 9.8 - 9 40 - 10 - 10 30 - 11 5 - 11 25 - 11 44 - 12 3
12 23 - 13.5 - 13 30 - 13.40 - 14 5 - 14 43 - 14 59 - 15.12
16 - 16.15 - 17,4 - 17 30 - 17 44 - 18 8 - 18.42 - 19 - 19 22
F. 19.46 - 20.17 - 20 28 - 21 7 - 21.22 - 21.51 - 22.10 - 22 30

Luino 7 58 - 10 - 13 5 - 14.59 - 18.8 - 21.22

Arona 8.50 - 11.44 - 14 5 - 17.4 - 19 46 - 22.10

Monza 7.56 - 9.51 - 12 12 15 51 - 20.38

GOTTA

ARTRITE, REUMATISMI CRONICI.
Guarigione radicale coll'**ANTIGOTTOSO ARNALDI.** Opuscolo Gratis.
Premiato Stab. Chimico Farmaceutico
Carlo Arnaldi *Via Vitruvio 9,* **Milano.**

PARTENZE

Verona-Venezia 5 30 - 7.35 - S.N. 9 25 - 10.20 - D. 13 5 - D. 14 5 - 18 10 - 19 15
N V.
22 20 - 23 2

Piacenza-Firenze D.D. 6 30 - 9 45 - 10 10 - D. 13 40 - 16 20 - 19 - D. 22.40
» -Parma-Sarzana 20 30

Torino-Parigi via Modane 5.38 - D. 7 - D. 10 15 Parigi - 11 30 - D. 16 - 17 55 - 20 10 Parigi

Genova via Voghera 4 55 - V.N. 6 30 - D. 6 48 - D.D. 9 8 - 9.30 - Voghera 11 45 - D. 15 30
D. .N.S.
17 50 - 20 - 21 28
Locali Pavia Pavia Pavia
7 57 - 16.50 - 22.10

Chiasso-Basilea 5.35 - S. 7.2 - D. 7 10 - 8 45 - 10.25 - D.D. Seregno 12 30 - 12 55 - 13.25
D.D. D. D.
14 35 - 16 25 - 17.35 - 19 15 - 20.30 - 23,10

Chiavenna-Sondrio-Lecco 5 10 - 7 43 - D. 9.38 - 13.5 - D. 16 45 - 18 - 22 25

Genova via Alessandria 4 50 - 7 25 - 9 10 - 12 53 - 17 15 - 18 24

Bergamo via Treviglio 5.30 - 7.35 - 10.20 - 14.5 - D. 16.40 - 19.15 - 22.31

Monza 6 20 - 8 20 - 11 - 12 55 - 18 20

Arona 6 12 - 8 26 - 10.34 - 12 58 - 16 48 - 19 30

Luino 6 41 - 9 - 10 44 - 13 35 - 16 36 - 19 43

Monza-Barzanò 5.30 - 8 20 - 10 25 - 13 25 - 16 25 - 19 15

Monza-Bergamo 5.30 - 8 20 - 10 25 - 13 25 - 16.25 - 19.15

Porto Ceresio 5 20 - G. 5 30 - 6 2 - G. 6 12 - G. 6 41 - V. 6 53 - V. 7 10 - V. 7 32 - V. 7.36
F.V. G. V. G. F.V. V. G.
8.6 - 8 16 - 8 26 - 8 31 - 9 - 9.20 - 9 40 - 9.54 - 10.34
G. V. G. G. V.
10.44 - 11.2 - 11 42 - 12.40 - 12.58 - 13 26 - 13 35 - 13.50
V. G. G. V. G.
14 22 - 15.8 - 15.13 - 16 27 - 16.36 - 16.48 - 17.5 - 17 20
V. G. G. F.
17.50 - 18 15 - 18.28 - 18.58 - 19 30 - 19.43 - 20 30 - 21.18 - 22

Gabinetto Dentistico

Dott. MARINONI e PASSADORI

Via Orefici, 2 - **MILANO** - Via Orefici, 2

(Palazzo Farmacia Cooperativa)

SPECIALITÀ:

≡ DENTI e DENTIERE ≡

Cura della Bocca e Denti

Operazioni senza dolore

Massima garanzia e precisione

Dietro richiesta

lavori eseguiti in giornata

ORARIO DELLE FERROVIE NORD MILANO

Partenze per SARONNO

Milano Nord 5* - 6.5 - 6 36 - 7 25 - 7 40 - 8 5 - 8.38 - 9 22 - 9.53
12.10-12 40-14-15 40-16.10-16 43-17 30-18-18.30-19 35

Arrivi da SARONNO

Milano Nord 7 28-7 46-8.20-8.55-9 19-9.45-9 54-11 59-42 20-13 40
14.5-16.1-17.14-18.1-18 23-20 36-21-21.23-21.30-21.55*-22.39*

Partenze per SARONNO-VARESE-LAVENO

Milano Nord 5* - 6 36 - 8 38 - 9.54 - 12.40 - 16.10 - 17.30 - 18 - 19.35

Arrivi da LAVENO-VARESE-SARONNO

Milano Nord 7 28 - 8.20 - 9 19 - 11 59 - 13.40 - 16.1 - 18 1 - 21 - 21 55*

Partenze per SARONNO-COMO

Milano Nord 6.5 - 7.25 - 9 54 - 12.40 - 14 - 16.10 - 17.30 - 19.35

Arrivi da COMO-SARONNO

Milano Nord 7 28-8 55-9.54-11.59-13.40-16.1-18 1-20 36-22 39*

Partenze per SARONNO-SEREGNO

Milano Nord 6.5 - 8.38(1) - 12.40 - 16.43

Arrivi da SEREGNO-SARONNO

Milano Nord 8.55 - 11.59(1) - 17.14 - 20.36

(1) Questi treni si effettuano solamente al Mercoledì, per gli accorrenti al mercato di Saronno; qualora però il Mercoledì cadesse in giorno festivo, si effettueranno il giorno precedente.

Partenze per SARONNO-NOVARA

Milano Nord 7.40 - 9.54 - 12 40 - 16.43 - 19.35

Arrivi da NOVARA-SARONNO

Milano Nord 7.46 - 9 35 - 14.5 16.1 - 17.14 - 21.30

Partenze per CASTELLANZA-CAIRATE Lonate CEPPINO

Milano Nord 7.40 - 12.40* - 16.13 - 19.35

Arrivi da CAIRATE Lonate CEPPINO-CASTELLANZA

Milano Nord 7 46 - 9.35 - 14.5* - 17.14 - 21 30

Partenze per S. PIETRO-CAMNAGO-INCINO-ERBA

Milano Nord 6 - 8.30 - 10 - 10.36 - 13.18 - 16.15 - 16 48 - 18 5 - 19.15

Arrivi da INCINO-ERBA-CAMNAGO-S. PIETRO

Milano Nord 7.40 - 8 46 - 9.7 - 11 42 - 13.56 - 14 27 - 15.6 - 19.2 - 21 5

* Festivi.

IL **TENIFUGO VIOLANI** DEL CHIM. FARM. G. VIOLANI DI MILANO ESPELLE IN UN'ORA, SENZA DISTURBI, IL

VERME SOLITARIO.

ANCHE NEI CASI PIÙ OSTINATI IL SUCCESSO È COMPLETO. SI USA PURE PEI BAMBINI. OPUSCOLO, CON ATTESTATI, GRATIS A RICHIESTA. L. 4,50 AL FLACON. IN TUTTE LE FARMACIE.

LA MACCHINA
per SCRIVERE

Remington

MODELLO 1906

è la migliore

Agente Generale

CESARE VERONA - Torino

Filiali nelle Principali Cittá

UFFICIO DI COPISTERIA IN
MILANO - *Via Dante N. 6.*

LAVORI DI MECCANICA IN GENERE

ABBONAMENTI
SPECIALI PER MANUTENZIONE

Pezzi di ricambio ed Accessori
per qualunque sistema di Macchine

TELEFONO 88-33 MILANO - Via dell'Orso 1

Partenze per **LODI-CREMA-SONCINO**

Milano { Stazione 4 50 -7 30-10 20-13.6 -15.--16 30-17.20-20.--22 50
P. Rom. 5 -7 40-10 50-13 16-15 10-16.40-17.30-20.10-23 -

Arrivi da **SONCINO-CREMA-LODI**

Milano P. Romana 5.46 - 6.50 - 9.30 - 12 20 - 14.14 - 17.5 - 20.3 - 21 50

Partenze per **SANT'ANGELO LODIGIANO**

Milano { Stazione 4 50 - 7 30 - 10 20 - 15 - - 17 20 - 20 -
P. Romana 5 - 7.40 - 10 30 - 15.10 - 17 50 - 20. -

Arrivi da **SANT'ANGELO LODIGIANO**

Milano P. Romaua 6.50 - 9.30 - 12.20 - 17.5 - 20 3 - 21 50

ORARI GIORNI FESTIVI

Partenze per **MELEGNANO SANT'ANGELO**

Milano { Stazione 4 50 - 8 20 - 11 10 - 14 5 - 16 30 - 20
P. Romana 5. - 8 30 - 11 20 - 14.15 - 16 40 - 20 1

Arrivi da **SANT'ANGELO-MELEGNANO**

Milano P. Romana 6.50 - 10 20 - 13 10 - 16 10 - 18 30 - 21 50

CASA VINICOLA

G. TARICCO & C.

ASTI

ORARIO ESTIVO DEI TRAMS INTERPROV.

Partenze per BRUGHERIO-MONZA

Milano { Stazione 4.55 - 6.52 - 10.11 - 11 42 - 14 55 - 17 28 - 18.55
P. Venezia 5.13 - 7.10 - 10.29 - 12.— - 15.13 - 17.46 - 19.30

Arrivi da MONZA-BRUGHERIO

Milano P. Venezia 6.5 - 8.17 - 10 54 - 13.46 - 16 5 - 18.52 - 21.1

Partenza per CONCORREZZO-VIMERCATE

Milano { Stazione 5.48 - 8 40 - 13.14 - 16.7 - 18.55 - 23.42*
P. Venezia 6 6 - 8.08 - 13 38 - 16.25 - 19.13 - 24.

* Soli sabati, domeniche e lunedì, dal 1 Giugno al 18 Settembre

Arrivi da VIMERCATE-CONCORREZZO

Milano P. Venezia 6.17* - 7.18 - 10 4 - 14 37 - 17 30 - 21 1

* Domeniche, lunedì e martedì dal 1 Giugno al 18 Settembre

Partenza per GORGONZOLA-TREVIGLIO-BERGAMO

Milano { Stazione 4.42 - 7.7 - 9 31 - 12.25 - 14.41 -16.45 - 19 34
P. Venezia 5.— - 7.25 - 9.49 - 12.43 - 14 59 -17.3 - 19.52

Arrivi da BERGAMO-TREVIGLIO-GORGONZOLA

Milano P. Venezia 7.14 - 9.13 - 11.37 - 15.27 - 18 11 - 20 18 - 22 33

Partenze per VILLA-FORNACI-VAPRIO

Milano { Stazione 4.42 - 7.7 - 9.31 -12.25 - 14.41 - 16.45 - 19 34
P. Venezia 5.— - 7 25 - 9 49 -12.43 - 14.59 - 17.3 - 19 52

Arrivi da VAPRIO-FORNACI-VILLA

Milano P. Venezia 7.14 - 9.13 - 11.37 - 15.27 - 18.11 - 20.18 - 22.33

Partenze per TREVIGLIO Santuario di CARAVAGGIO

Milano { Stazione 4.42 - 7 7 - 9.31 - 12 25 - 14 41 - 16 45
P. Venezia 5.— - 7.25 - 9.49 - 12 43 - 14 59 - 17.3

Arrivi da Santuario di CARAVAGGIO-TREVIGLIO

Milano P. Venezia 9.13 - 11.17 - 15 27 - 18.11 - 20.19 - 22 23

TERRE PER FONDERIE
IN GHISA E METALLI
GIUSEPPE ROBERTI
MILANO
Ripa Ticinese N. 5

Telegrammi: MENOZZIEC — Casa fondata nel 1842
Telefono: 20-53 — 16 Medaglie

ESPORTAZIONE

SUPERBITTER — *VERMOUTH*

LIQUORI, COGNAC, SIROPPI

Anonima Capitale L. 1,000,000 Interamente versato

Stabilimento ed Amministrazione:

MILANO - al Dosso di Dergano - *Deposito:* Via S. Prospero, 4

L' ESPOSIZIONE

Milano, che assurse alla presente floridezza per virtù del lavoro, volle del lavoro stesso celebrare una nuova, splendida vittoria, festeggiando con un'Esposizione il compimento del traforo del Sempione; di questa grande opera, che apre una nuova via alle genti fra l'Italia e l'occidente dell'Europa.

L'Esposizione sulle prime doveva essere principalmente una rassegna di quanto sa produrre l'attività umana nel campo dei trasporti terrestri e marittimi e fluviali. Ma poi poco a poco venne prendendo tale sviluppo e tali furono le insistenze, sovratutto dall'estero, perchè fossero estesi i limiti del suo programma, che oggi l'Esposizione di Milano si può affermare abbracci ogni ramo dell' industria e dell'arte.

L'Esposizione venne proclamata in una solenne riunione della cittadinanza, tenuta il 20 giugno 1901 nel Palazzo Municipale, e venne indetta per il 1904, nella certezza che il traforo del Sempione sarebbe stato compiuto in quell'anno.

Venuti poi alla nomina del Presidente effettivo, fu senz'altro provveduto alla costituzione del Comitato Esecutivo, oggi composto dei signori prof. Alpe Vittorio, prof. Ugo Ancona, ing. Giuseppe Besana cav. Luigi Vittorio Bertarelli, prof. Camillo Boito, arch. G. B. Borsani, cav. Menotti Bassani, conte Crivelli-Serbelloni, ing. Ambrogio Campiglio, dott. Ettore Candiani, prof. Luigi Cavenaghi, cav. Virgilio Colombo, prof. Giovanni Celoria, avv. Luigi Della Porta, Luigi Della Torre, cav. Rinaldo Facheris, prof. Giuseppe Fumagalli, Gatti Casazza ing. G. B., duca Gian Carlo Gallarati Scotti principe di Molfetta, conte G. B. Iacini, dott. Emilio Lepetit, prof. Nicola

Sede della SOCIETÀ KOSMOS

INFORMAZIONI COMMERCIALI PER TUTTO IL MONDO

DI

F. T. COMINOTTI & C.

(Tariffe gratis a richiesta)

MILANO - Piazza Duomo, 23 - MILANO

(Portici Galleria Vittorio Emanuele)

Lanzillotti Buonsanti, sen. comm. Cesare Mangili, ing. Emilio Magatti, cav. Ferdinando Meazza, arch. Gaetano Moretti, comm. Gerolamo Morpurgo, ing. Luigi Mazzocchi, sen. Luigi Mangiagalli, avv. Luigi Maino, cav. Vittorio Malfatti, prof. Angelo Menozzi, conte avv. Umberto Ottolenghi, dott. Ugo Pisa, ing. Luigi Pontiggia, cav. Augusto Richard, ing. Alberto Riva, cav. Edmondo San Just de Teulada, dott. Leopoldo Sabbatini, prof. Giorgio Sinigaglia, sen. Giulio Vigoni, ing. Carlo Vanzetti.

Ma elemento di successo per un'Esposizione è che questa venga preparata colla cooperazione di quanti possono ad essa dedicare speciali e preziose attitudini. E poichè non tutti potevano far parte del Comitato Esecutivo, questo seppe opportunamente aggregar a sè coloro che potevano aiutarlo nell'ardua impresa, provvedendo alla costituzione di varie commissioni tecniche consultive e di Comitati locali nazionali ed esteri.

Hanno difatti collaborato col Comitato Esecutivo alla preparazione di questa importantissima festa del lavoro una Commissione finanziaria, la quale sovraintende a tutta la parte amministrativa dell' impresa, poi varie commissioni per l'ordinamento delle singole Mostre che compongono l'Esposizione e quindi una speciale Commissione legale per le eventuali controversie. La serie delle Commissioni consultive è poi completata da quella dei festeggiamenti, alla quale è deferito l' incarico di predisporre quel complesso di attrattive, che abbiano da rendere sempre più geniale l'ambiente dell'Esposizione e da altra alla quale è deferito il mandato di far conoscere al mondo l'Esposizione e di dare al pubblico e agli espositori tutte le notizie che li possono interessare. In fine delle speciali delegazioni sovraintendono all'organizzazione delle Mostre annesse alle sezioni.

DIAMANTI - TAGLIAVETRI
I. VIETTI

Via Roma, N. 37-38 - TORINO
CHIEDE E TARIFFE

Selleria Inglese

e

Selleria & Valigeria Internazionale

VIA DANTE, 13 - TELEFONO 20-16

DELLA SOCIETÀ ANONIMA

A. REJNA

Capitale 2 Milioni interamente versato

Casa di Primo Ordine - Esportazione in tutto il mondo

GRANDE CATALOGO GRATIS a RICHIESTA

Grandiosi Magazzini e Fabbrica

Via Amedei, 7 - MILANO - 7, Via Amedei

Stabile Proprio — Telefono 20-17

FILIALI

TORINO - Via S. Massimo, 43 - Telefono 17-62

FIRENZE - Via Anguillara, 17 - Telefono 13-44

FIRENZE - Via Pucci, 7 all'11

VARESE - Piazza Porcari

Lungo e difficile fu il lavoro delle diverse Commissioni, sovratutto per la compilazione dei programmi delle sezioni, giacchè il Comitato mirò sempre a che la progettata Esposizione avesse a distinguersi per uno spiccato carattere di novità e di aristocratica elezione; pensiero subito affermato e posto come avvertimento al pubblico innanzi a tutti i programmi delle sezioni.

Ma compilati i programmi si dovette ritardare la pubblicazione di essi, perchè le difficoltà d'ogni genere incontrate nei lavori del traforo del tunnel del Sempione richiamarono l'attenzione del Comitato sull'opportunità di fissare in modo sicuro l'epoca dell'apertura dell'Esposizione, in guisa da coincidere essa coll'inaugurazione del nuovo valico alpino e in nessun caso mai precederla.

E poichè i dubbi che il traforo sarebbe stato ultimato per la primavera del 1904 furono presto certezza, il Comitato decise senz'altro di rinviare l'apertura dell'Esposizione al 1905; epoca nella quale, anche per l'avviso dei competenti, si riteneva allora si potesse trovare la nuova via ferrata in pieno esercizio.

Frattanto il Comitato pensò alla scelta dell'area sulla quale l'Esposizione avrebbe dovuto sorgere. Inutile qui ricordare il vivo interessamento di tutta la cittadinanza, circa la scelta dell'area. Ci limiteremo a rilevare, che anche nel Comitato Esecutivo si espressero vari pareri intorno alla scelta della località e per più sedute il Comitato si occupò dell'importante argomento. Le proposte e i progetti erano molti e vari. E il Comitato, escludendo allora tanto la Piazza d'Armi quanto le aree a nord della Stazione Centrale — perchè, si diceva, località troppo eccentriche, mancanti di accessi facili e di attrattive e affatto sprovviste di impianti per i servizi pubblici — ed escludendo anche la soluzione offerta dalla troppo lunga distesa dei bastioni fra porta Venezia e porta Volta, prendeva in esame due località: il Parco e i Giardini Pubblici col contiguo bastione, scegliendo in fine il Parco quale sede della futura Esposizione. In seguito alla presa de-

FABBRICA ITALIANA

DI

Strumenti per pesare

E PER

Lavorazioni metalliche

(Brevetti Pionzio)

Società anonima
Sede in Torino

Officine in Pinerolo

Fabbricazione privilegiata in ogni tipo di strumento dal ponte a bilico di gran tonnellaggio alla bilancia analitica

liberazione, il Comitato Esecutivo inoltrava domanda all'Autorità Municipale per ottenere l'area prescelta e il Consiglio Comunale, in sua adunanza del 24 novembre 1902, concedeva la chiesta area, facendo obbligo al Comitato di ripristinare il Parco, nelle condizioni nelle quali sarebbe stato consegnato, nel termine di un anno dalla chiusura dell'Esposizione. Nell'area concessa fu compresa l'Arena.

Una delle prime cure del Comitato Esecutivo, oltre la scelta dell'area, fu quella di tracciare il piano finanziario, che garantisse la riuscita dell'impresa. Si volle all'uopo esperimentare un piano in parte nuovo. Esso consisteva nell'offrire ai cittadini il modo di dare largo incoraggiamento e forte appoggio morale all'iniziativa, mediante la personale obbligazione, ma con un minimo e temporaneo esborso di denaro: nuova forma di concorso, la quale era stata adottata con ottimo risultato per l'esposizione di Düsseldorf 1902. Per non abbandonare poi del tutto le antiche usanze, il Comitato adottò pure il sistema di sottoscrizioni delle precedenti Esposizioni italiane.

Per sopperire dunque alle spese nelle quali avrebbe dovuto impegnarsi, il Comitato Esecutivo indisse, a tempo opportuno, una sottoscrizione ad Azioni ridimibili di due serie: 1.° azioni di serie *A*, da lire cento ciascuna, da versarsi completamente in quattro rate, a richiesta del Comitato; 2.° azioni di serie *B*, da lire mille ciascuna, da versarsi solo nella decima parte: il resto eventualmente dopo la chiusura dell'Esposizione.

Ma prima di iniziare la sottoscrizione dei fondi redimibili di 1° grado si volle assicurato il concorso finanziario a fondo perduto da parte degli Enti locali, perchè solo l'entità di questo avrebbe garantita la sottoscrizione privata e ne avrebbe determinato lo sviluppo.

Il Comitato Esecutivo fece pertanto tutte le pratiche per ottenere innanzi tutto il concorso finanziario del Comune, il quale, com'è noto, accordò la somma

Premiata Manifattura di Pellami

FRATELLI DURIO

TORINO

CUOI PER SUOLA, TOMAIA E SELLERIA

SPECIALITÀ

CINGHIE per TRASMISSIONE

Sistema speciale brevettato di concia adottato dalle principali Concerie di tutto il mondo.

Antica fabbrica di Birra

al Fortino in Valdocco

TORINO

COMPLETAMENTE MODERNIZZATA

Durio Secondo e Nipoti

PROPRIETARII

Birra tipo Pilsen, Monaco e Vienna.

di un milione, non a fondo perduto, ma quale fondo redimibile in secondo grado. Seguirono poi la Camera di Commercio e la Provincia, che deliberarono a favore dell' Esposizione la somma di lire 100 mila ciascuna e la Cassa di Risparmio lire 300 mila. Venne in ultimo il concorso del Governo con la somma di lire 500 mila.

GRATIS
LUCIDO SENEGAL
CKROOM POLISH
C.a SENEGAL
C P. Romana 40, Milano

In fine è da aggiungersi la partecipazione del Re, quale alto patrono dell'Esposizione, con la somma di 100 mila lire.

Assicurato così un fondo di garanzia superiore ai due milioni, il Comitato con sicuro animo e con piena fiducia aperse tosto la sottoscrizione dei fondi redimibili in primo grado.

La sottoscrizione, annunciata al pubblico col nobile manifesto che il Comitato deve alla penna di Giuseppe Giacosa, fu iniziata nel gennaio 1903 e la cittadinanza le dimostrò la propria simpatia con pronte e generose adesioni, tanto che oggi l'Esposizione ha assicurato un fondo ridimibile in primo grado di circa quattro milioni.

A. Bolgheroni - Novara

Sbramini sughero "Trionfo„ per risi.

Depuratore Bulgarina per caldaie a vapore.

Disinfett, "Bulgarina„.

Articoli in agglomerati di sughero.

Cera "Adesil„ per cinghie.

Cartoni amianto.

Articoli Tecnici per le industrie ecc. ecc.

Liquore Purgativo A. NAPOLITANO

Il liquore tonico purgativo **A. NAPOLITANO**, cura radicalmente la stitichezza abituale.

Vien prescritto da illustri clinici, fra cui l'On. Comm. Prof. **PIETRO CASTELLINO**, che lo ha sperimentato nella sua Clinica, ottenendo risultati splendidi.

Per *diabetici*, preparazione speciale,

Esigere sulla scatola il ritratto dell'inventore. Flacone L. **1,25** per posta L. **2**. Numero 6 flaconi franco porto nel Regno. Richieste: **Prof. A. Napolitano**, Farmacia della Scimia, Concordia, 7, Napoli.

Scelta ed ottenuta l'area destinata all'Esposizione e stabilito il piano finanziario, il Comitato mise subito a concorso il piano generale dell'Esposizione, stabilendo due premi, l'uno di cinque mila lire, l'altro di due mila.

Al concorso architettonico furono presentati 18 progetti e dopo essere stati esposti al pubblico nel salone del Pulvinare dell'Arena, la Commissione esaminatrice deliberava di non assegnare ad alcun lavoro il primo premio, ma di dividerlo in parti uguali cogli autori dei progetti preferiti e cioè con gli architetti Giuseppe Sebastiano Locati e Orsino Bongi di Milano, per il progetto contraddistinto dal motto « Olona » e gli ingegneri Bianchi, Magnani e Rondoni di Milano, per il progetto rispondente al motto *Viribus Unitis:* all'architetto Annibale Rigotti di Torino, autore del progetto segnato col motto « Maria », venne assegnato il secondo premio.

Dopo l'assegnazione dei premi vennero chiamati gli autori dei due progetti fra i quali era stato diviso il primo premio a sviluppare i progetti dei vari edifici dell'Esposizione, secondo norme a loro date dalla competente Commissione Edilizia, per modo che quando i progetti furono ripresentati si venne nella determinazione di scegliere quello degli architetti Locati e Bongi, affidando al Locati la direzione tecnico-artista dell'esecuzione, e di affidare a tempo opportuno agli ingegneri Bianchi, Magnani e Rondoni lo studio e l'esecuzione di taluni edifici che non avessero sede nel Parco.

Quasi contemporaneamente al con-

IL **TENIFUGO VIOLANI** DEL CHIM. FARM. **G. VIOLANI** DI MILANO ESPELLE IN UN'ORA, SENZA DISTURSI, IL

VERME SOLITARIO.

ANCHE NEI CASI PIÙ OSTINATI IL SUCCESSO È COMPLETO. SI USA PURE PEI SAMSINI. OPUSCOLO, CON ATTESTATI, GRATIS A RICHIESTA. L. **4.50** AL FLACONE IN TUTTE LE FARMACIE.

GRANDI MAGAZZENI

F. Brunati

Portici Meridionali — MILANO — Piazza del Duomo

Biancheria Confezionata
per Uomo e per Signora

MAGLIERIA
BUSTI - CALZE
GUANTI - CRAVATTE
CAMICIETTE - SOTTANE
COSTUMI PER BAMBINI

Ricco Assortimento in Tessuti
di Seta, Lana e Cotone

SPECIALITÀ IN CAMICIE DA UOMO

corso architettonico il Comitato bandiva altri tre concorsi: per la sigla, per il cartellone stradale e per il cartello d'ambienti chiusi, destinati ad annunciare l'esposizione di Milano.

Al concorso della sigla, indetto fra gli artisti milanesi, furono presentati più di trecento disegni, da 91 concorrenti, e il primo premio di lire duecento venne assegnato all'autore della sigla num. 30, pittore Adolfo Hohenstein di Milano, mentre il secondo premio fu assegnato al pittore Baldassare Longoni, pure di Milano, autore della sigla segnata col num. 62.

La sigla del pittore Hohenstein fu senz'altro adottata dal Comitato e diffusa per tutti i suoi stampati.

Al concorso per il cartellone stradale furono presentati 39 progetti e per quello d'ambienti chiusi 37 progetti. Ma fra i lavori presentati all'uno e all'altro concorso la Giuria non trovò l'opera adatta e conveniente per essere riprodotta. Dopo aver però

"L'ITALIANA,,

Società Anonima - Capitale L. 300.000 Aument. a L. 1.000.000

Via Nino Bixio, 30 - **MILANO** - *Telefono 19-8*

Premiate Officine per la Costruzione di

SCALE AEREE *di qualunque sistem*

ATTREZZI per POMPIERI

CARRI e FURGONI comun

CARROZZERIA per

AUTOMOBILI INDUSTRIAL

GRATIS

Cataloghi

Disegni

Listini

Filtro "Rossi,,

(Brevetto Cav. G. ROSSI)

scelto tre dei concorrenti al cartellone stradale, e cioè i signori Dudovich di Bologna, Hohenstein di Milano e Stroppa di Milano, e dopo aver dichiarati degni di distinzione, ma non di regolare premiazione i concorrenti al cartello d'ambienti chiusi, signori Ambrogio Alciati, Giovanni Buffa e Giuseppe Palanti, tutti di Milano, il Comitato invitò i pittori Dudovich, Hohenstein e Stroppa ad un'ulteriore gara fra di loro, la quale non sortì ad alcun pratico risultato. Il Comitato dovette in seguito accogliere il progetto di cartellone che a mezzo della Ditta Ricordi venne presentato dal pittore Metlicovitz.

Intanto iniziata la diffusione dei programmi delle varie sezioni, sia in Italia che all'estero, nelle lingue italiana, francese, tedesca e inglese, in breve il Comitato dovette convincersi che era cosa assolutamente necessaria al completo successo dell'Esposizione allargare i confini del Programma primo. Si cominciò col riservare una speciale divisione alla Mostra retrospettiva delle comunicazioni e dei trasporti: poi si volle riservata una speciale sezione alla Previdenza e si fecero buone accoglienze alla proposta di una Galleria del Lavoro per le Arti industriali. In seguito venne la volta di una speciale sezione per la Piscicultura, di un'altra per l'Igiene e per l'Assistenza Sanitaria dei trasporti e in fine fu accolta la proposta di alcune speciali Mostre temporanee.

Conseguenza naturale di tutte queste nuove Mostre, che il Parco non fosse più sufficente a degnamente contenerle nello spazio concesso dal Comune e che si pensasse di destinar una parte di esse alla Piazza d'Armi. E poichè le nuove difficoltà incontrate nei lavori della galleria del Sempione accertarono che l'esercizio della linea ferroviaria a traverso il monte Leone non sarebbe stato inaugurato se non nella primavera del 1906; e poichè l'inaugurazione dell'Espo-

DIPLOMA D'ONORE - MEDAGLIA D'ORO e D'ARGENTO
Esposizione Generale Italiana - Torino 1898
MASSIMA ONORIFICENZA

Premiata e Privilegiata Fabbrica Mondiale
di ISTRUMENTI di MASSIMA PRECISIONE pel DISEGNO
IN LEGNO PREPARATO INALTERABILE E CELLULOIDE

GIOVANNI CAROZZO - Casale Monferrato

Fornitore dei principali Istituti, Uffici Tecnici Municipali, Provinciali, Catastali, Scuole Navali, dell'Ufficio Tecnico Municipale di Milano, della Direzione delle Ferrovie e delle principali Ditte del Regno. — ESPORTAZIONE nell'AMERICA.

P. BELLOSIO & C.

MILANO - Via Stella N. 46

INDICATORE LUMINOSO GIREVOLE

(brevettato)

Applicabile ai Tramwai — Diligenze — Automobili e ad ogni genere di Battelli o Navi

PRATICISSIMO PER USO PUBBLICITÀ DI OGNI SPECIE

Si costruiscono di ogni sistema e grandezza

PREZZI DA CONVENIRSI.

sizione fu di conseguenza rimandata ad un anno dopo l'epoca già precedentemente stabilita, il nuovo lasso di tempo che si offriva dinanzi e la conseguente possibilità di fare nuovi studi fecero sorgere presto l'idea di sottoporre a nuovo studio la pianta dell' Esposizione e di proporre per essa radicali modificazioni.

Venne così concretandosi un nuovo progetto, il quale sostanzialmente consisteva nel collocare tutte le sezioni dell'Esposizione in Piazza d'Armi, eccettuate quelle delle Belle Arti e dell'Arte decorativa, che avrebbero trovato posto al Parco, in due edifici collocati a destra e a sinistra dell'Arco della Pace, col salone dei concerti e la Galleria del Sempione. L'uno di tali edifici avrebbe fatto capo all'Arena, l'altro alla Stazione destinata a trasportare i viaggiatori in Piazza d'Armi. Ma il nuovo progetto non trovò l'appoggio della Presidenza del Comitato, che l'osteggiò con ogni energia, tanto che su di esso avvenne appunto la caduta del Presidente e di vari dei componenti il Comitato Esecutivo.

La crisi però non fu lunga e i lavori in breve poterono esser ripresi con lena in tutti gli uffici. Costituitosi in seguito il Comitato in Ente morale, esso

ELENCO IMPIANTI
delle Pulitrici a vuoto "ESPERIA,,

MILANO - **Unione Cooperativa** (una macchina tipo B.)
» - **Teatro Manzoni** (» » » »)
» - **Caffè Fratelli Campari** (» » » »)
» - **Eden - Soc. Suvini, Zerboni & C.** (una tipo E).
TORINO - **Hôtel Europe** (Borgo) (una tipo EE doppia).
» - **Ditta Fratelli Triulzi** (due macchine tipo E).
» - » » » (una macchina tipo A).
VENEZIA - **Hôtel Moderne Manin** (una macch. tipo E *bis*).
ROMA - **Grand Hôtel Splendid** (Bertolini) (EE doppia).
» - **Grand Hôtel Suisse** (G. Piotti) (EE *bis* doppia)
NAPOLI - **Società Albergatori** (due macch. EE doppia).
» - **Grand Hôtel du Vesuve** (O. G. Frontini) (EE *bis*)
BOLOGNA - **Roberto Rimondini** (una macchina tipo E).
SONDALO - **Primo Sanatorio italiano** (una tipo E).
BUENOS-AYRES - **Comp. National trasportes** (due EE).
» » » » (una macchina tipo D)

Servizi di pulitura nelle città di
MILANO, TORINO, ROMA, BOLOGNA, ecc.
Attestati e referenze di primo ordine a disposizione.

Concessionario esclusivo **LUIGI MINOLETTI** Milano, Via Ausonio 3
TELEFONO 36-43

SEGRETO

per far crescere i capelli, barba e baffi in pochissimo tempo. Pagamento dopo il risultato. Da non confondersi con i soliti impostori.

Rivolgersi: GIULIA CONTE, *Santa Teresella degli Spagnuoli, 59, Napoli.*

diede poi sollecita opera alla costituzione dei Comitati locali presso i maggiori centri dell'Italia, perchè provocassero e disciplinassero il concorso degli industriali e degli artisti all'Esposizione. Per quanto riguarda l'estero, appena la Mostra fu annunziata ai governi delle diverse nazioni, in forma ufficiale, dai regi Ambasciatori e Ministri plenipotenziari, per incarico del nostro Ministero degli affari esteri, seguirono da parte del Comitato le pratiche per la costituzione dei diversi Comitati per l'organizzazione del concorso delle diverse nazioni all'Esposizione di Milano.

La Francia in modo particolare dimostrò subito il più vivo interesse verso la nostra festa del lavoro e il *Comité français des Expositions à l'Etranger* fu sollecito a stipulare col Comitato Esecutivo un'apposita convenzione, determinante tutte le modalità per il concorso degli espositori francesi. Alla Francia seguirono in breve tutte le altre maggiori nazioni del mondo, di guisa che oggi si può affermare che l'estero partecipa all'Esposizione di Milano nel modo più grandioso e lusinghiero. Non era possibile attendersi di più. Difatti è la prima volta che i principali governi dell'Europa e dell'America intervengono ufficialmente ad un'Esposizione estera sorta per iniziativa privata come è quella di Milano.

Partecipano ufficialmente alla nostra Esposizione

VED. DI GIUS. CIVETTA

Fattoria Vini

all' Abbadia di

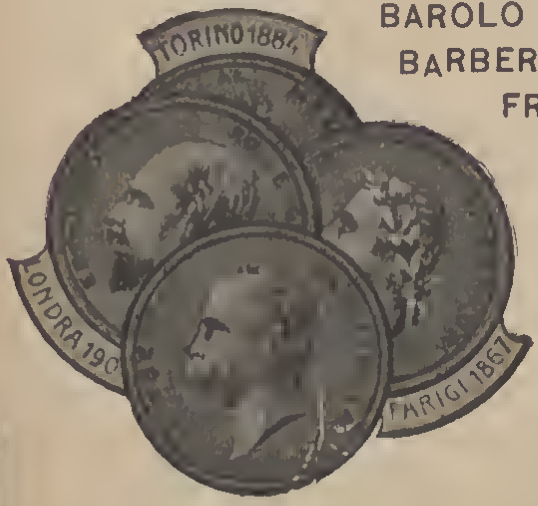
S. STEFANO Belbo

Vini Fini e da Pasto

SPECIALITÀ

MOSCATO SPUMANTE

e VERMOUTH alla vaniglia



BAROLO
BARBERA
FREISA
DOLCETTO
GRIGNOLINO
VERMOUTH

In Fusti ed in Bottiglie

ACETO NATURALE
di puro
MOSCATO

TORINO, Via S. Secondo 30

la Germania, l' Inghilterra, l'Austria, il Belgio, gli Stati Uniti, la Francia, l'Ungheria, il Giappone, il Marocco, la Svizzera, il Canadà, le Repubbliche Sud-Americane e S. Domingo. Sono inoltre largamente ed ufficiosamente rappresentati i seguenti paesi: Cina, Grecia, Danimarca, India, Egitto, Spagna, Montenegro, Paesi Bassi, Persia, Portogallo, Reggenza di Tripoli e Tunisi, Rumenia, Russia, Siam, Svezia e Turchia.

L'Austria ha nominato a proprio Commissario Generale il dott. Alessandro Popovic. Essa ha costruito due padiglioni: uno grandioso, che copre l'area di 16 mila metri quadrati circa, riservato specialmente alla Mostra ferroviaria: l'altro di 200 mq. foggiato a casino da caccia. Essa ha a sua disposizione 400 metri di binario e si è accaparrata 300 mq. nella sezione della Pesca. Il parlamento austriaco ha concesso un credito di 200 mila corone per le spese necessarie.

Il Belgio ha nominato a suo Commissario Gene-

A. Callegari & C.
SOCIETÀ per l'INDUSTRIA del GESSO ed AFFINI
Stabilimento in Vezzano sul Crostalo
(REGGIO EMILIA)
AMMINISTRAZIONE IN VIA VITTORIA N. 47 MILANO
TELEFONO 22-30

A. Callegari & C.
Fabbrica di Sciroppi e Liquori
Rappresentante delle Case Raymond de Castellane per lo *Champagne*, e di Bouchot-Ludot di Gevrey - Chambertin per vini di *Borgogne* (Cote d'Or. Francia).
47 - Via Vittoria, - 47 - MILANO
TELEFONO 22-30

rale il cav. Adrien van der Burch e ha costruito un padiglione proprio per le mostre ferroviarie: esso copre l'area di 9200 mq. Ha poi 500 mq. nella Galleria dell'Automobilismo e 200 in quella della Pesca.

La Francia partecipa in quasi tutte le Sezioni e per le spese ha destinato 400 mila franchi. Suo Commissario Generale è il signor Jozon. La Francia dispone di circa 1000 metri nella Mostra ferroviaria, di 2850 nell'Automobilismo, di 450 nell'Areonautica — oltre ad uno speciale Padiglione Renard — di 850 nella Carrozzeria, 750 nella Mostra di Metrologia, 1900 nella Divisione riservata alle macchine agrarie e 500 per i suoi prodotti agrari. Per l'Arte Decorativa ha il grandioso palazzo in Piazza d'Armi, il quale occupa un'area di oltre 10 mila mq. Ha inoltre 300 metri nella Galleria della Pesca, 200 in quella del lavoro; 500 nella Mostra d'Igiene, 1200 in quella dei Trasporti Marittimi, 500 nella Previdenza, 200 nella Mostra Retrospettiva e 2500 nelle Mostre temporanee.

La Germania ha per suo Commissario il Console Generale a Milano, comm. von Herff e dispone di un credito di 370 mila marchi per allestire la Mostra. Si è assicurata 1200 mq. nella Mostra ferroviaria, 400 metri di binario in Galleria ed 800 all'aperto,

Società Anonima di Assicurazioni

a Premio Fisso contro la Grandine

Sede in MILANO - Piazza Cordusio, 2 - Telef. 22-65

Capitale Sociale L. 4.000.000. - Versate L. 1.200.000

Riserve al 31 Dicembre 1905 L. 2.384.796.54

Premiata con Medaglie d'Oro alle Esposizioni:

Generale Italiana di Torino, 1898

ed Universale di Parigi, 1900

AGENZIE IN TUTTO IL CONTINENTE
ED IN SICILIA

1600 mq. nell'Automobilismo, 1210 nell'Areonautica, 2700 nella Galleria delle macchine agrarie, 500 nella Pesca, 2000 nella Galleria del lavoro, 2600 nell'Igiene — 1000 in Galleria, 1600 all'aperto, oltre 80 metri di binario — 2975 nella Mostra marittima e 204 nelle Retrospettive.

L' Inghilterra ha votato per il concorso inglese un credito di 250 mila lire ed ha a proprio Commissario il comm. Arturo Serena. Essa ha 280 mq. nella Mostra ferroviaria, 100 nell'Automobilismo, 100 nell'Areonautica, 20 nella Metrologia, 1000 nell'Agraria, 1000 nella Sezione d'Arte decorativa, 200 in quella della Pesca, 1000 nella Galleria del lavoro, 500 in quella dell'Igiene, 2700 nella Mostra marittima, 250 nella Previdenza e 200 nelle Mostre temporanee.

L'Olanda occupa 450 metri nella Sezione d'Arte decorativa, 145 in quella ferroviaria e 4 nella Metrologia.

La Svizzera è rappresentata nelle Gallerie ferroviarie da una Mostra che occupa 1700 mq. oltre 210 metri lineari di binario. Occupa poi 300 mq. nella Mostra Automobilistica, 625 in quella di Metrologia, 440 in quella delle macchine Agrarie e 300 per i prodotti agrari. Ha inoltre 450 metri nell'Arte decorativa, 400 nella Pesca, 830 nell'Igiene, 1625 nella Galleria del lavoro, 260 nella Mostra marittima, 465 in quella delle Poste e Telegrafi, 600 nelle Mostre Retrospettive, 550 nelle Temporanee e 100 nella Previdenza.

L'Ungheria ha votato un fondo di 300 mila corone e nominò a proprio Commissario il signor Joseph Sperengi, Segretario di Stato. Occupa 900 metri nei Trasporti terrestri, oltre 240 metri binario, 700 nella divisione delle Macchine Agrarie, 3500 nella Mostra d'Arte decorativa, 70 in quella d'Igiene e un largo spazio nelle Mostre temporanee.

Istituto di Terapia Fisica
dei
Dottori G. GHIRELLI ed A. REMARTINI
Aperto tutti i giorni meno i festivi dalle 8 alle 18
TELEFONO 88-30
MILANO - Piazza S.S. Pietro e Lino, 4 1° p.

Per la Turchia espone il Debito Pubblico Ottomano, che ha costruito un padiglione di 360 metri quadrati ed ha una Mostra di 150 mq. nella Pesca. Inoltre le ferrovie d'Anatolia si sono procurati 150 metri nella sezione dei Trasporti Terrestri. Commissario per il Debito Pubblico Ottomano è il cav. Mongeri.

Il Giappone si presenta nelle Pesca, sopra un'area di 135 metri, nei trasporti terrestri, occupando 16 metri e nell'Arte decorativa con 800 metri quadrati.

La Tripolitania ha 25 metri nelle Mostre d'Arte decorativa e Smirne 600 metri nella stessa sezione. La Tunisia ha costruito un edificio proprio, occupante 1500 mq. Lo stesso dicasi del Canadà, il cui Governo occupa un'area di 1350 metri.

Per il Portogallo espone il Re Carlo nella sezione della Pesca, occupando 150 mq. e per il Principato di Menonaco espone il Principe Alberto con una Mostra di 150 mq. nella Mostra della Pesca. La Cina ha nominato a suo Commissario Hsu Kioh, ministro Plenipotenziario a Roma, ed ha costruito un padiglione proprio per la Pesca su un'area di 400 mq. Quanto all'India essa espone largamente accanto alla Mostra inglese.

Come dunque appare evidente, all'appello partito da Milano non solo l'Italia ha risposto concorde, ma tutte le maggiori nazioni del mondo hanno voluto dimostrare colle adesioni loro al nostro invito l'amicizia crescente verso il nostro paese, si che la nuova manifestazione di pace, su cui riposa il lavoro e il genio umano si può affermare sia il miglior riassunto dello svilupdo dell'attività individuale e collettivo di un periodo abbastanza lungo di tempo.

L'idea ha raggiunto ormai trionfalmente il fine suo e sta ancor una volta a rafforzare — ha affermato E. A. Marescotti — la nostra fede sempre dubbiosa nel progresso. Le Esposizioni — e ci riferiamo sempre alle parole dell'autore di « Arturo Dalgas » — ci permettono con un colpo d'occhio di poter constatare come in un dato lasso di tempo relativamente

AUTOMOBILI d'OCCASIONE
da L. 1900 a L. 15000
SEGA - Via Dante 15, MILANO

Ditta Delbecchi & C.

TORINO - Via Ormea N. 34 - Telefono N. 16-63

BUENOS-AIRES (Filiale) CALLE LAVALLE 691

Premiato Stabilimento Meccanico per Costruzione

di

APPARECCHI SPECIALI per la **conservazione** ed il **miglioramento dei vini.**

IMPIANTI COMPLETI per la fabbricaz. dei **vini spumanti.**

SATURATRICI d'ogni portata per dare il frizzante o per il governo artificiale dei vini.

ELEVATORI AUTOMATICI speciali per innalzamento dei vini dalle cantine ai robinetti di distribuzione.

APPARECCHI per lo smercio e la conservazione della **birra.**

APPARECCHI E MACCHINE per la fabbricazione di **Acque Gazose.**

APPARECCHI per la produzione istantanea di bibite gasose direttamente in sifoni e bottiglie per uso domestico.

IMPIANTI COMPLETI di Bagni ad Anidride carbonica liquida.

BOMBOLE di anidride carbonica liquida.

ATTREZZI, APPARECCHI E MACCHINE DI ENOLOGIA GENERALE.

MACCHINE LAVABOTTIGLIE, RIEMPIBOTTIGLIE, TURATRICI, POMPE d'ogni tipo.

STERILIZZATRICI per tappi.

FILTRI a pasta e a sacco di qualunque portata.

ENOTERMI di tutti i sistemi.

TUBATURE, ROBINETTERIA ecc. ecc.

STUDIO TECNICO

Cataloghi e Preventivi **GRATIS** a richiesta.

breve abbia esso ingrandito il campo delle sue conquiste sulla natura. E per ciò che questa specie di immensi inventari, che permettono periodicamente all'umanità di fissare il proprio bilancio e di rendersi un conto presso che esatto del risultato al quale danno volta a volta termine i propri sforzi e l'attività sua, sono sempre i benvenuti. Nel quotidiano turbinio della vita noi perdiamo ogni concetto del cammino che compiamo sulla via del progresso. Ci pare di restare permanentemente fermi, nello stesso modo che in un treno, per quanto rapidissimo, abbiamo l'illusione che il vagone che ci porta non muta mai di posto. Occorre il graduale rilento che precede la fermata, per comprendere la distanza percorsa dalla partenza e per apprezzare la velocità alla quale abbiamo partecipato.

Peccato che queste vedute a volo d'uccello non possano applicarsi anche alle idee! Un tal panorama intellettuale, ci sia concesso di esprimerci così, riuscirebbe spettacolo talmente confortante, che in breve saremmo tutti guariti dal grande scoramento di cui ognuno è malato in questo inizio di secolo. Ci sarebbe dato di poter constatare come il progresso morale non sia minore di quello materiale e che se il successo non sempre arride a tutte le umane concezioni e non sempre è dato all'uomo di dar la scalata all'Olimpo e se non ancora siamo in possesso della verità integrale e minuscoli Prometei non abbiamo ancora saputo rapire a Giove che dei lumicini fumanti, abbiam però da tempo abbaddonate le regioni signoreggiate dalle tenebri e non un istante cessiamo di ubbidire alla voce prepotente, che senza tregua, spronandoci, ci grida: « Excelsior ».

Un
Cordial-Bitter MONTE SPLUGA
al Selz
è assai preferibile ad una coppa di Champagne nazionale
Degustazione al Chiosco della
DISTILLERIA OGNA (già OGNA RADAELLI & C.)
di fronte alla Galleria del Lavoro in Piazza d'Armi.

LE SEZIONI.

Compongono l'Esposizione le seguenti sezioni: Trasporti terrestri, Aeronautica, Metrologia — Trasporti marittimi e fluviali — Previdenza — Arte decorativa — Galleria del Lavoro per Arti Industriali — Mostre retrospettive dei trasporti — Piscicultura — Agraria — Igiene Pubblica e Assistenza sanitaria nei Trasporti — Esposizioni temporanee speciali — Belle Arti.

Tutte le Sezioni sono internazionali nei limiti dei programmi, salvo quella delle Belle Arti, che è nazionale.

I PROGRAMMI.

TRASPORTI TERRESTRI — AERONAUTICA — METROLOGIA: — *Strade ordinarie:* — parte storica e descrittiva: parte amministrativa: parte tecnica.

Carreggio: — Trasporti delle persone e delle cose.

Ciclismo e Automobilismo — sono temporanee.

Strade ferrate: — esclusa qui la trazione elettrica. Progetti, Disegni, Fotografie, Ferrovie ordinarie a binario normale o ridotto, Ferrovie di sistemi diversi, Tramvie, Mezzi di trasporto speciali assimilabili alle ferrovie, Bibliografia.

Società Italiana già Siry Lizars & C.
— DI —
SIRY CHAMON & C.
MILANO

Stufe, Cucine e Fornelli a Gas
PERFEZIONATI

Castelli & Ragni
concessionari esclusivi
per Milano e Provincia
Galleria De-Cristoforis - MILANO

IL **TENIFUGO VIOLANI** DEL CHIM. FARM. **G. VIOLANI** DI MILANO
ESPELLE IN UN'ORA, SENZA DISTURBI, IL
VERME SOLITARIO.
ANCHE NEI CASI PIÙ OSTINATI IL SUCCESSO È COMPLETO SI USA PURE PEI BAMBINI. OPUSCOLO, CON ATTESTATI, GRATIS A RICHIESTA.
L. 4.50 AL FLACONE IN TUTTE LE FARMACIE.

Trasporti elettrici terrestri: — Impianti generatori, Ferrovie e tramvie elettriche, Materiale mobile, Applicazioni diverse della trazione elettrica, Documenti.

Valigieria, equipaggiamento ed imballaggi.

Aeronautica: — Materiale per costruzioni aeronautiche, Palloni ordinari, Aeronavi, Aviazioni, Motori, Idrogeno e ossigeno, Meteorologia, Diversi.

Posta, telegrafia, telefoni: — Progetti, Materiali ed attrezzi per il servizio della posta, Linee ed apparecchi telegrafici, Telegrafia senza fili, apparecchi Marconi, Linee ed apparecchi telefonici.

Il Sempione: — Illustrazione del monte, Studi, modelli e progetti, Esecuzione della grande Galleria.

Metrologia e metrologia retrospettiva: — Metrologia applicata alle arti, professioni, industrie e commerci, Metrologia di precisione, Metrologia retrospettiva.

TRASPORTI MARITTIMI E FLUVIALI — *Trasporti marittimi:* — Costruzione della nave, Allestimento, armamento, attrezzatura, Approvvigionamento, Navigazione. oceanografia, Porti, arsenali, cantieri, Meteriale per la marina da guerra, Regia marina italiana, Sport nautico, navi lusorie, salvataggio, Linee di navigazione, legislazione, statistica e bibliografia, Scuole ed istituti nautici.

Trasporti fluviali: — Vie navigabili, Opere d'arte speciale alla navigazione interna, Natanti e navigazione, Servizi in guerra, Idrografia e carte fluviali, Leggi e statistica: bibliografia.

PREVIDENZA. — Mutuo soccorso e assicurazioni, Cooperazione, Istituti di risparmio e di credito popolare, Istituzioni di difesa e patronato di lavoro.

Prevenzione ed attenuazione degli infortuni sul lavoro, Studi, Istituti e legislazione per l'assicurazione degli operai contro la disoccupazione e per altri provvedimenti in genere contro la disoccupazione, Istituzioni padronali ed operaie contro i danni degli scioperi, Studi, istituti e legislazione per la costruzione di alloggi popolari, Previdenza, assistenza e patronato a vantaggio dei lavoratori (impiegati, agenti,

commessi, operai, ecc.) addetti alle imprese di trasporti, Provvedimenti ed istituti di prevenzione e di assicurazione per chi si serve dei trasporti, sia delle persone che delle merci, Bibliografia.

ARTE DECORATIVA: — *Arte decorativa moderna.* — Manifestazioni artistiche e prodotti industriali attinenti all'estetica della vita contemporanea in tutte le sue forme, Ambienti completi moderni, Decorazioni esterne di edifici, vie, piazze pubbliche, Scuole per l'arte applicata alle industrie.

Arte decorativa antica. — Mostre storiche dell'arte industriale e storia dimostrativa con documenti originali, o artistiche riproduzioni delle varie industrie.

GALLERIA INTERNAZIONALE DEL LAVORO. — Arti grafiche, Carte artistiche, Carte per parati, Lavorazione artistica dei metalli e del legno, Lavorazione delle ceramiche e del vetro, Lavorazione dei tessuti ed industrie affini, Lavorazione dei cuoi, Lavorazioni delle arti industriali in genere.

MOSTRE RETROSPETTIVE DEI TRASPORTI. — Le vie di comunicazioni per terra, Ippologia, Carri, carrozze, lettighe ecc. Ferrovie, Ciclismo ed automobolismo, Navigazione, Aeronautica, Carte itinerarie, Guide pei viaggiatori, Viaggi, Alberghi, Poste e diligenze; Telegrafi e Telefoni, Scenografia, Mostra etnografica.

PESCA ED ACQUICOLTURA. — Materiali ed attrezzi per la pesca, Coralli e spugne, Perle, madreperle ecc. Acquicoltura, piscicoltura, Ostricoltura, Pesci ed altri animali acquatici vivi o conservati, oli di pesce, ecc.: saline ed industrie diverse.

IGIENE PUBBLICA ED IGIENE SANITARIA NEI TRASPORTI: — *Igiene pubblica generale:* servizi pubblici d'igiene.

Igiene rurale.

ARGENTERIA KRUPP

MILANO, Piazza Duomo 25

Esposizione

PARCO Padiglione Orefici

PIAZZA D'ARMI Padiglione Austriaco

STABILIMENTO VINICOLO

PRODUZIONE ESPORTAZIONE VINI

MASSIME ONORIFICENZE A TUTTE LE ESPOSIZIONI

ENRICO SERAFINO

CANALE · Piemonte (Italia)

Igiene ed assistenza sanitaria nei trasporti terrestri. Igiene dei fabbricati ferroviari, Igiene del materiale rotabile delle ferrovie, Carrozze speciali per il trasporto ammalati nelle ferrovie, Igiene del personale ferroviario, Ispezioni igieniche dei ristoranti delle stazioni, Servizio di pulizia e di disinfezione dei fabbricati e del materiale rotabile delle ferrovie, Assistenza sanitaria fra il personale delle ferrovie, Organizzazione del servizio per la cura e la profilassi della malaria nelle ferrovie, Organizzazione del servizio per i soccorsi d'urgenza delle ferrovie, Soccorsi d'urgenza, Carreggio, Automobilismo e ciclismo.

Igiene navale e Salvataggio. — Morbilità e mortalità nei vari tipi di nave, Igiene dei locali per alloggio ed annessi, Arredamento, Igiene dei locali adibiti al carico, Igiene dei locali di servizio, Precetti igienici circa le provviste alimentari, Acqua potabile a bordo, Principali fattori dell'igiene generale di bordo, Assistenza sanitaria e profilassi a bordo, Soccorsi per i naufraghi e per i naufragi.

Assistenza nei trasporti di malati e feriti militari in tempo di pace e di guerra.

Igiene industriale. — Costruzioni, Igiene delle industrie minerarie e mineralurgiche, Igiene dell'igiene metallurgica e della lavorazione dei metalli, Igiene dell'industria vetraria e ceramica, Igiene delle industrie chimiche ed affini, Industria e manifattura dei tabacchi, Industria del legname, Industrie tessili, Industria del caseificio, Industrie delle spoglie e dei residui animali, Industria della carta e industrie poligrafiche, Industria del vestiario, Industria della pesca.

Prevenzione ed attenuazione degli infortuni sul lavoro.

AGRARIA: — *Mostra retrospettiva di Agricoltura, Meteorologia e Geognosia.*

Bonifiche e irrigazioni.

Macchine agrarie. — Materiale e macchine per la bonifica dei terreni, Attrezzi e macchine per la lavorazione del terreno, Attrezzi e macchine per la macinazione, la semina, la raccolta, la selezione, la preparazione e la conservazione dei prodotti, Macchine per la coltivazione e la raccolta dei tuberi, e delle radici, Macchine ed attrezzi per la preparazione, conservazione e somministrazione dei mangini, Macchine per la lavorazione della canapa, Macchine ed attrezzi per la viticultura e l'enotecnica, Macchine per l'industria olearia, Macchine utensili ed ausiliarie per l'industria del latte, Bachicoltura, Apicultura,

STAZIONI CLIMATICHE ed IDROTERAPICHE del BIELLESE

Clima salubre, tonificante, fresco di montagna e di mezza montagna — Posizioni splendide; panorami estesi, vegetazione folta e speciale — Acque salubri e fredde — Passeggiate superbe per vari paesi, pei santuari di Oropa, di Graglia e di S. Giovanni di Andorno — Escursioni facili, ascenzioni — Strade carrozzabili eccellenti, strade mulattiere pei monti e rifugi.

OROPA. — Stabilimento Idroterapico altezza sul livello del mare m. 1060.

Sale di conversazione, ballo, lettura, ricreazione - Camere da letto N. 130.

Salone da pranzo - Sale da restaurant - Illuminazione Elettrica.

Idroterapia completa da 7° a 45° C. - Elettroterapia - Massaggio - Ginnastica medica - Cura lattea.

Direzione Medica - Cav. Prof. **P. Livierato** della R. Università di Genova e Dott. **R. Mazzuchetti.**

Stagione 15 Giugno al 30 Settembre.

GRAGLIA. — Stabilimento Idroterapico altezza sul livello del mare m. 850.

Sale di conversazione, da ballo, ricreazione - Camere da letto N. 105.

Salone da pranzo - Sale da restaurant - Illnminazione Elettrica.

Idroterapia completa da 8° a 45° C. - Elettroterapia - Massaggio.

Direzione Medica - Prof. **L. Fornara**, Dott. **L. Sormano** e Dottore **G. Carità.**

Stagione 1 Giugno a tutto Settembre.

ANDORNO. — Stabilimento Idroterapico altezza sul livello del mare m. 600.

Sale di ricreazione, di convegno ecc. - Salone da pranzo - Sale da restaurant - 160 camere da letto - Illuminazione Elettrica - Ascenseur.

Idroterapia completa da 9° a 45° C. - Elettroterapia completa, compresa la cura magneto elettrica *Müller* - Massaggio - Ginnastica medica.

Direzione Medica - Prof. **G. S. Vinaj,** Dott. **F. Canova** e Dottore **G. Pierallini.**

Stagione 15 Maggio al 30 Settembre.

COSSILA. — Altezza sul livello del mare m. 600.

Sale di ricevimento, ballo, bigliardo, lettura, restaurant ecc. - Ambulatorii coperti - Gran Parco annesso allo Stabilimento - Illuminaziane Elettrica.

Idroterapia completa moderna da 9° C a 45° - Elettroterapia - Massaggio - Cure speciali per l'apparecchio digerente e per malattie nervose.

Direzione Sanitaria - Dott. **L. C. Burgonzio.**

Stagione 30 Maggio al 1° Ottobre.

Frutticultura, Floricoltura, Orticultura, Industria forestale, Prevenzioni ed applicazioni per evitare gli infortuni agricoli, Piccoli motori, Illuminazione di aziende rurali, Apparecchi refrigeranti per la conservazione di prodotti, Recipienti, Imballaggi, Trasporti.

Insegnamento agrario e forestale, Industria forestale, Industria agricola, Associazioni agricole, Prodotti animali, Prodotti vegetali, Piccole industrie campestri.

Mostra zootecnica, — Equini, bovini, Suini, Ovini, Polli, Cani, ecc.

ESPOSIZIONI TEMPORANEE SPECIALI: — *Alimentari.* — Prodotti farinacei e loro derivati, Pane e pasticceria, Zuccheri e prodotti di confettura, condimenti e stimolanti, Conserve di carne, di pesci, di legumi e di frutta, Vini, ed acquavite di vino, Sciroppi e liquori, bevande spiritose diverse, alcool industriali, Bevande diverse.

Prodotti chimici e farmaceutici.
Profumerie.
Armi da caccia,
Fotografia.
Istrumenti musicali.
Giocattoli.

BELLE ARTI. — nazionale.

FABBRICA AUTOMOBILI

Giovanni Ceirano Junior

Via Mad. Cristina, 66 = TORINO = Corso Raffaello, 19

Modello 1906

CHASSIS 12-16 HP

a 4 cilindri

munito dei più recenti

perfezionamenti

I tram che fanno il servizio per l'Esposizione.

Un tram elettrico parte dalla Stazione Centrale, passa per il viale Umberto, per le vie Castelfidardo, Pontaccio e Tivoli, per il Foro Bonaparte, presegue per via Beretta e sbocca in Piazza Castello, di fronte all'ingresso principale dell'Esposizione.

Un tram muove dalla Stazione di Porta Ticinese e passando per il corso Cristofo Colombo, per il corso Genova, per le vie Vittoria, San Gerolamo, Minghetti viene a fermarsi in Piazza Castello, all'ingresso dell'Esposizione da via Gadio.

Un tram da Piazza del Duomo per le vie Mercanti, Cordusio, Dante, Cairoli arriva in Piazza Castello e si ferma all'ingresso principale dell'Esposizione.

Un tram da Piazza del Duomo si ferma all'altro ingresso dell'Esposizione al Parco, quello che guarda la via XX Settembre, dopo aver traversata la via Mercanti, il Cordusio, la via Dante e la via Cairoli, Piazza Castello e buon tratto del Parco.

Un tram da piazza del Duomo passa per la via Mercanti, per il Cordusio, per via Dante e prosegue per le vie Boccaccio, Vincenzo Monti, Mario Pagano, corso Sempione, via Domodossola e in Piazza d'Armi si ferma di fronte all'ingresso dell'Esposizione da tale via.

Un tram dalla piazza del Duomo, dopo aver percorso la via Mercanti, il Cordusio, via Dante, il Foro Bonaparte, la via Boccaccio, prosegue per la Piazza Giovine Italia, per la via Aurelio Saffi, per il corso Magenta, per il corso Vercelli e continuando per via Buonarroti si ferma all'ingresso principale dell'Esposizione in Piazza d'Armi.

Un tram dalla Piazza del Duomo passa per via Mercanti, per il Cordusio, via Dante, Foro Bonaparte, via Boccaccio, Piazza Giovine Italia e preseguendo per via Mascheroni si ferma presso la gradinata, che porta alla passerella sulla stazione di smistamento in via Giorgio Pallavicino.

Veduta dello Stabilimento

C. CAGNOLA & C.

Stabilimento Chimico-Farmaceutico

MILANO-NAPOLI

CITRATO GRANULARE EFFERVESCENTE

La migliore marca conosciuta

PRODOTTI CHIMICI DI OGNI GENERE
DROGHE MEDICINALI
CAPSULE E PERLE GELATINOSE
DISCOIDI E GRANULI COMPRESSI
ESTRATTI MEDICINALI
SCIROPPI MEDICATI
SOLUZIONI STERILIZZ. PER INIEZIONI IPODERMICHE
PASTIGLIE ZUCCHERINE COMPRESSE
ESTRATTI PER LIQUORI
SAPONI MEDICATI
MEDICAZIONE ANTISETTICA

SPECIALITÀ MEDICINALI
DI PROPRIA FABBRICAZIONE

Al Parco.

L'Esposizione è divisa in due parti: Parco e Piazza d'Armi. Esse sono collegate da un viadotto della lunghezza di 1170 metri e su di esso corre una ferrovia elettrica, sistema monofase: il viadotto è elevato dal suolo circa cinque metri.

L'ingresso d'onore: — è verso via Gadio, presso il villino Vonviller, ed è in forma elittica. Due piloni d'ingresso s'innalzano a ciascuno dei lati e ai due piloni s'attaccano due ordini di porticati, la cui parte superiore in forma di terrazzo può essere accessibile al pubblico, come il piano terreno.

A destra di chi entra si presenta la facciata della Mostra di Piscicultura e a sinistra quella della Mostra Retrospettiva dei mezzi di trasporto. Di fronte si eleva la galleria del Sempione.

L'acquario e le Gallerie della Piscicultura: — L'impronta architettonica degli edifici adibiti alla Mostra di piscicultura è di un' inspirazione felicissima e le linee sono qui agili e armoniche. Il prospetto principale armonizza con gli altri edifici che sul piazzale d'onore gli fanno corona. Un grande cupolone nel mezzo e dal corpo centrale si distaccano le gallerie che si congiungono da una parte col portico del piazzale d'onore e dall'altra colla Galleria del Sempione. Dopo l'ingresso si entra in un vestibolo di forma circolare e seguono ampie gallerie, dove sono

esposti attrezzi, costumi, collezioni di pesca e quant'altro ha con questa rapporto.

L'acquario viene subito dopo le gallerie della Piscicultura ed è a due piani. È l'unico edificio che rimarrà anche dopo l'Esposizione e ad esso saranno annessi un Museo, delle aule per insegnamento, un salone per conferenze, dei laboratori ecc. Nella parte centrale è notevole, in una grande arcata, la statua di Nettuno. Al piano terreno di questo edificio è l'Acquario e in quello superiore si trovano raccolte le più svariate collezioni di itiologia.

Dietro all'Acquario sorge il Ristorante per la vendita del pesce fresco e cucinato al momento. Tutt'attorno alla cucina sono le vasche dei pesci e il macchinario, l'attrezzeria, gli utensili della cucina rispondono a tutte le esigenze della tecnica moderna.

La Mostra Retrospettiva dei Trasporti. — Come abbiamo detto, questo edificio sorge di fronte a quello della Piscicultura e dopo il vestibolo si entra in un salone, attiguo al quale trovansi numerose gallerie di diverse proporzioni e dove si notano interessantissimi ricordi storici di tutto quanto ha in qualche modo rapporto coi mezzi di trasporto. Notevoli le vetture mandate dall' Amministrazione della Casa Reale.

La Galleria del Sempione. — Essa sorge proprio di fronte a chi viene dal Foro Bonaparte e subito richiama l'attenzione del visitatore per il gruppo

statuario che è nel centro della facciata, fra i due ingressi ai tunnels in tutto uguali a quelli del Sempione, nella misura come nella forma. Qui sono al vero riprodotti i lavori del traforo, nelle varie sue fasi, colle perforatrici in azione e con tutte le altre macchine ed attrezzi che servirono all'audace impresa di progresso e di civiltà.

La palazzina del Comitato e il padiglione della Stampa, Poste e Telegrafi. — Si ritorna nel piazzale d'onore e muovendo per avviarsi al palazzo delle Arti si nota l'edificio destinato a sede della Presidenza del Comitato e quello della Stampa, Poste e telegrafi. La palazzina del Comitato è a due piani e si distingue per una certa eleganza architettonica. Il Padiglione della stampa invece è a un solo piano. Nella parte anteriore sono le sale di ricevimento dei giornalisti e gli uffici: dietro gli uffici poste e telegrafi, i cui sportelli sono tutt'attorno ad un salone per il pubblico: qui sono pure le cabine telefoniche.

Il palazzo delle Belle Arti e il Salone dei festeggiamenti. — Il palazzo delle Belle Arti è l'edificio più imponente che sorge nel Parco. La grandiosità delle linee non va disgiunta alla purezza dello stile.

AUSTRO-AMERICAN-TYRE

Il più elastico e più resistente

Pneumatico

per Automobili, cicli e motocicli

Vendita esclusiva per l'Italia

LEIDHEUSER e C.

TORINO, 16, Via Princ. Amedeo

La forma dell'edificio è quello di un emiciclo sporgente con un grande ingresso nel mezzo e due minori a ciascuna parte. Il salone dei festeggiamenti, coperto da un'ardita volta a cupolone, è in forma circolare. In fondo il palcoscenico e tutt'attorno un ordine di palchi. Lo stile dell'interno di questo salone è il barocco. Da un lato e dall'altro del salone,

capace di varie migliaia di persone, si dipartono due ordini di gallerie ed un porticato aperto verso l'Arena. Vi sono poi ad ogni lato due saloni discretamente spaziosi. Le gallerie sono divise in varie sale e in esse si ammirano opere di pittura e di scultura distribuite per regioni. Notevoli le Mostre collettive di celebri pittori e scultori invitati dal Comitato. La Mostra di Belle Arti è stata limitata agli artisti italiani, per un doveroso riguardo alle Biennali di Venezia.

Il palazzo dell'Architettura. — Sorge questo edificio immediatamente vicino a quello della Mostra di Belle Arti ed è commendevole per la purezza delle linee architettoniche.

La Mostra dell'Arte Decorativa. — Gli edifici destinati a questa sezione importantissima occupano oltre 24 mila mq. e lo stile adottato arieggia il classico moderno e scintilla nell'assieme e nei dettagli per signorile eleganza congiunta a quella sobrietà che è requisito delle vere opere d'arte. Questa Mostra è subito dopo l'Architettura, verso l'Arco del

Sempione e precisamente sull'area già occupata dal giardino della Società Orticola di Lombardia.

L' ingresso principale della sezione italiana trovasi sull'angolo del grande quadrilatero, che prospetta il vialone semielittico, che dal Castello conduce all'Arco della Pace. Esso consta di un ampio salone centrale, nella sua parte anteriore circondato da due porticati semicircolari. Da questo salone e dai porticati si irradiano le gallerie principali della sezione italiana e la divisione fra essa e la sezione straniera è fatta approfittando del viale alberato, che è in corrispondenza alla colinetta che costeggia la via già di circonvallazione.

Le gallerie destinate a questa Mostra sono moltissime e di tipi diversi, illuminate dall'alto a mezzo di lucernari e lateralmente per le finestre di fianco. Tra galleria e galleria sono larghi spazi stati riservati alla riproduzione di ambienti interni.

Il Palazzo della Previdenza. — Questo edificio è subito a contatto di quello dell'Arte decorativa straniera: ha due fronti e nel mezzo ha una grande entrata circondata da lesene, ai fianchi delle quali sono delle lapidi. Nella facciata seguono due parti di edi-

Società Italiana di Mutuo Soccorso

Contro i danni della GRANDINE

Sede in **MILANO** - Via Borgogna 5

50° ESERCIZIO

Valori assicurati nel 1905	. .	**L. 66 milioni**
Garanzie per il 1906	. . .	**» 4.650.000**
Danni pagati nel 1905	. .	**» 4.571.109**

S. Eccell. **Carmine** Ing. Comm. **Pietro** - Ministro dei LL. PP., *Presidente.*

Venino Conte Cav. Giulio, *Vice-Presidente.*

Ing. **Giuseppe Stabilini** - *Direttore.*

ficio sormontate da timpani, sotto i quali sono dei padiglioni con busti decorativi. Questa facciata è coronata da un agile cupolone. Il vestibolo, circondato da vari locali per uffici, dà subito ad una grande sala dalla forma quadrata. Essa, a mezzo di pennacchi, si trasforma in ottagono e dopo di essa sono altre sale. Vi sono pure sette ordini di gallerie, alcune delle quali ampie, e altre limitate nelle loro proporzioni.

In questo edificio ha posto tutto ciò che riguarda l'assicurazione, il mutuo soccorso, gli istituti di risparmio, la cooperazione, gli istituti di credito popolare, la prevenzione e l'attenuazione degli infortuni e la previdenza, l'assistenza e il patronato dei lavori addetti alle imprese di trasporti. Meritevole di speciale attenzione è qui la Mostra importantissima della *Mutua Grandine di Milano.*

Padiglione della città di Milano. — Questo edificio si ispira nelle sue linee all'architettura di Galeazzo Alessi, anzi riproduce in alcuni particolari le decorazioni del palazzo Marino, la sede del Municipio di Milano. Sul davanti un'ampia scala dà acesso ad un maestoso porticato dallo sfondo del quale occhieggia fra le verzure una fontana decorativa, che orna il cortile centrale dell'edificio. Da questo porticato si accede a due sale laterali di circa 180 mq., ciascuna illuminata da ampi finestroni e a lucernari. I due saloni sono alla lor volta collegati da un portico posteriore, chiuso da balaustrata e prospicente il Parco.

In questo padiglione il Comune di Milano espone quanto riflette i servizi pubblici affidati al Comune, in modo che il visitatore può rendersi conto dell' importanza loro e del modo col quale venne ad essi provveduto. Così in questo padiglione si vedono le vecchie carte topografiche di Milano, confrontate colle recenti, col piano regolatore della città oggi in vigore e con gli studî dei piani di ampliamento della città: qui si trovano anche gli studî per il riordinamento ferroviario e hanno larga rappresentanza disegni e modelli relativi alla fognatura e al progetto in corso di esecuzione: altrettanto avviene per gli

"TAURUS,,

Soc. An. per Azioni - Cap. sottoscr. e vers. L. 700.000

Fondo di riserva L. 100.000

TORINO

FABBRICA di CARROZZERIA

Tonneaux - Paetons - Limousines - Landauiets

Specialità in Omnibus - Furgoni ecc.

COSTRUENDA FABBRICA

Strada di Circonvallazione, 12 (Vanchiglietta)

GARAGE ed OFFICINA per RIPARAZIONI

49 - CORSO RE UMBERTO - 49

Sede provvisoria dell'Amministraz. VIA S. CHIARA 48 bis

Rappresentanza Generale per l'Italia:

Société des Automobiles "Adler,, Paris Lacoste et Battmann - Levallois-Perret Pabanel et Vileim - Paris

Società Automobili "TAURINIA,,

Rappresentanza pel Piemonte, Lombardia e Sicilia della Fabbrica Italiana di Vetture Automobili, MARCHAND di Piacenza.

Telefoni: Garage 19-09 - Amm. e Carrozzeria 22-51.

Agenzia Generale per la vendita:

D. e C. F.lli TRIULZI - Via Pietro Micca, 9

Rappresentanti per la Lombardia e Sicilia

Sigg. BIANCHI e MINOLETTI.

« Garage Trinacria » Via Melzo N. 5

MILANO

studi e gli esperimenti sulla manutenzione stradale. Si vedono inoltre tipi e disegni di chioshi per latrine e quanto riguarda la nettezza urbana, i giardini, lo sgombero nevi, i trams, gli impianti per la produzione dell'acqua potabile e dell'energia elettrica. Uno speciale riparto comprende quanto riguarda gli edifici comunali, dalle scuole alle case popolari.

Questo padiglione sorge presso il palazzo delle Belle Arti.

Il padiglione ufficiale della Svizzera. — Sorge di fronte al salone dei festeggiamenti e a fianco al padiglione della città di Milano: è uno degli edifici più caratteristici che sieno al Parco. E' a due piani e quello a terreno è dedicato a conferenze e a ricevimenti ufficiali: quello di primo piano è riservato a speciale esposizione e a dati statistici. In questo stesso padiglione sono gli uffici del Commissariato federale.

Notevole l' affresco raffigurante la Confederazione Svizzera fiancheggiata dal Progresso e dal Lavoro e eleganti i fregi in rilievo coronanti i pilastri di fianco al porticato d' ingresso e l'altro sottostante al frontone, dove si notano in diversi medaglioni gli uomini più celebrati della Svizzera. Guglielmo Tell spicca sul frontone laterale collo storico motto: uno per tutti e tutti per uno.

Grands vins de Champagne
CHAUREY FILS
Fornisseur breveté des Courts Royals de Grèce et du Portugal
EPERNAY

Agenti per l'Italia
F. RADICE e C. - Milano

Fabbrica di Biancheria Finissima

Averardo fu Salv. Campagnano

R. Ospizio S. Gennaro dei Poveri alla Sanità

SPECIALITÀ:

Corredi completi da Sposa di qualunque prezzo.

Corredi da Casa e da Neonati.

Letti Ricamati.

MAGAZZINO DI VENDITA

Via Chiaja, 73

NAPOLI

Telefono Magazzino 9-43

Telefono Fabbrica 9-41

L'ingresso al Pulvinare dell'Arena. — Si è voluto modificare la facciata del Pulvinare, per modo che fosse più consona a tutto l'ambiente dell'Esposizione del Parco. Difatti una gradinata, compren-

dente la parte centrale avanzata dell'edificio del Canonica, basa sopra un ripiano formato dall' incontro di due rampe stradali, distese dinanzi al giardino della Mostra di Belle Arti, e forma motivo centrale sull'asse dell'edificio dell'Arena, a guisa di esedra. Grandiose scamiglie con due grandi leoni ornano con austera semplicità la gradinata che accede al salone del Pulvinare.

La stazione di partenza dal Parco e il viadotto. — È nelle vicinanze del salone dei festeggiamenti; su quel rialzo di terra noto col nome di Montagnola e questa stazione è a vetrate con ampie aperture e semplici decorazioni. Il viadotto, che muove da questa stazione, è in ferro decorato per gli attraversamenti sulla stazione di smistamento e nel resto in legno a grandi travate. Sulla stazione di smistamento passano anche lateralmente al viadotto due passerelle riservate ai pedoni, unite alle sottostanti vie con eleganti scalee.

Il viadotto è lungo 1170 metri: parte ai piedi della Montagnola, conserva il livello del suolo sino dopo la visuale del Sempione, quindi con breve rampa si porta all'altezza di cinque metri e passando dalla

chiesa del Corpus Domini raggiunge per la via Abbondio Sangiorgio direttamente la Piazza d'Armi. Il sistema di trazione adottato per questo viadotto è quello elettrico monofase.

In Piazza d'Armi.

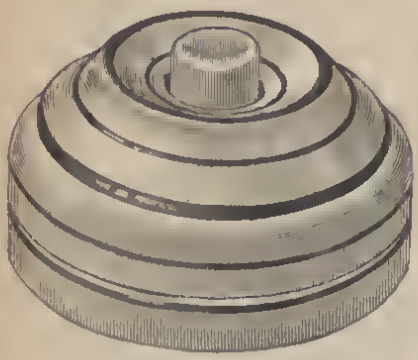
La stazione di arrivo in Piazza d'Armi è ad est della Piazza e innanzi ad essa si apre un grande piazzale d'onore, sul quale hanno i loro prospetti i principali edifici di questa parte importantissima dell'Esposizione, quali la Galleria del Lavoro, a sinistra di chi arriva dal Parco a mezzo della Ferrovia elevata, il palazzo dell'Automobilismo e del ciclismo, a destra, e il palazzo della Marina, proprio di faccia alla stazione di arrivo.

La Galleria del Lavoro. — È una delle sezioni più interessanti di questa Esposizione: sono qui le macchine di varie industrie fra le più importanti: tutte in azione, fanno evidente agli occhi dei visitatori per quali fasi passano i prodotti delle lavorazioni del vetro e della ceramica, del ferro e del legno, del cuoio e delle arti tessili: interessanti anche le macchine grafiche, tutte ancor esse in movimento.

La fronte di questo grandioso edificio misura complessivamente 260 metri di lunghezza. La sola parte centrale è di circa 60 metri. Nel mezzo si eleva un cupolone dell'altezza di circa 25 metri e sopra l'ingresso principale sta un'arcata con vetrate: ai lati dell'ingresso i due piloni sono abbelliti da altorilievi

CESARE URTIS & C.

Forniture Elettriche



Portalampade
Interruttori e Valvole
Lampade ad incandescenza
Lampade ad arco
Strumenti di misura
Vetrerie e Porcellana
Suonerie e Telefoni
Utensili per Elettricisti

TORINO - MILANO

GRATIS
LUCIDO SENEGAL
CKROOM POLISH
C.a SENEGAL
C. P. Romana 40. Milano

rappresentanti schiere di lavoratori che vanno a raccogliere l'alloro.

Da una parte e dall'altra, lateralmente, si distaccano due porticati: l'uno a sinistra, con direzione rettilinea, unisce la fronte principale con l'altra galleria, in cui si trovano tutte le macchine proprie alle arti tessili: l'altro, a destra, con andamento curvilineo si unisce all'altra ala del fabbricato, che ha l'ingresso da via Buonarroti.

L'ingresso principale, fronteggiante quello del palazzo dell'automobilismo, mette subito in un salone circolare e da questo si accede ad una grande galleria larga 30 metri e lunga 130, destinata in gran parte alle macchine grafiche. Essa è alta 19 metri e mette in due altre grandi gallerie, che l'attraversano normalmente e misuranti complessivamente 250 metri.

Queste gallerie chiudono due ampissimi cortili, dove sono il padiglione dell'Associazione serica lombarda, quello della R. Manifattura Tabacchi, quello della Vetreria Venezia-Murano e la sala Pictet, per la produzione dell'ossigeno.

Il palazzo della Marina. — Bellissima e caratteristica la fronte di questo edificio. L'architettura anche nei menomi dettagli decorativi risente degli elementi marinareschi. Nel mezzo della facciata un grandioso faro sfida l'altezza di circa sessanta metri. Lassù si può ascendere a mezzo di un ascensore e di là si gode il panorama di tutta la parte dell'Esposizione di Piazza d'Armi. In basso del faro una base massiccia, abbondante di decorazioni e di emblemi marinareschi. Nel mezzo e sotto il faro l'ingresso principale, semplice e severo: ai lati due fontane formate con armonici gruppi di sirene.

Chi entra dall'ingresso principale, verso la stazione d'arrivo, trova sui due fianchi di un atrio due scale, le quali girando a tenaglia portano nel salone, che mette nella galleria centrale a tre navate e misurante complessivamente 40 metri di larghezza. Il colpo d'occhio che offre questa galleria è fra i più imponenti. Poco oltre la metà di tale galleria si dipartono da ambo i lati due

Stabilimento Vinicolo

Produzione Esportazione Vini

di LUSSO e da PASTO

IN FUSTI ED IN BOTTIGLIA

Massime onorificenze
a tutte le esportazioni

Enrico Serafino

CANALE

PIEMONTE (ITALIA)

Scalo Ferroviario S. Damiano d' Asti

tratte di galleria di una larghezza di venti metri e che mettono capo ad altre gallerie minori, che risaltano quindi parallele alla grande galleria centrale.

Questo edificio ha pur una facciata verso via Buonarroti, naturalmente essa pure inspirata ad elementi marinareshi.

Il palazzo dell'Automobilismo e del ciclismo. — Come già abbiamo avvertito, la facciata di questo palazzo guarda quella imponente della Galleria del Lavoro e notevole in questo edificio è la grande galleria centrale larga 50 metri e circondata da un ripiano largo otto metri e dell'altezza di metri 1,50. È su di esso che sono gli automobili, per meglio essere veduti dai visitatori. Cinque gallerie secondarie sono adibite alla Mostra del ciclismo.

È in questo stesso palazzo, che dal primo Giugno troveranno poste le Mostre Temporanee, delle quali già abbiamo fatto parola, riassumendo a brevi tratti il programma.

L'Aeronautica e la Metrologia. — Chi arrivato in Piazza d'Armi, giungendo dal Parco a mezzo della ferrovia elevata, dopo aver seguita la facciata principale della Galleria del Lavoro, giri il fianco di

Liquore

BELLINI

Igienico, ricostituente. — Il preferito dalle Signore

Premiato Stabilimento a Vapore F. MONACO e FIGLI - Catania

Rappresentanti per la Lombardia

G. MISSIROLI e C. - Milano

Viale Venezia N. 4

LIQUORE STREGA
TONICO DIGESTIVO
SPECIALITÀ DELLA DITTA
GIUS. ALBERTI
BENEVENTO
FORNITRICE RR. CASA.

questa e si spinge fino nei pressi dell' ingresso principale all'Esposizione di Piazza d'Armi, per poi prendere il tratto di vialone che si svolge alla sua sinistra, si troverà dopo pochi passi di fronte all'ingresso della Mostra Aeronautica e poi, entrato in questa, nel grandioso Parco aerostatico, che occupa oltre 60 mila mq., e in cui possono manovrare ben trenta palloni sferici. Le tribune che circondano il campo di manovra sono capaci di più di sessanta mila persone. È in questo campo che si svolgerà la grandiosa gara mondiale di dirigibili, concorsi di aviazione, gare di macchine per volare, cervi volanti ecc.

Notevole qui l' hangar del nostro Ministero della Guerra.

La Mostra della Metrologia sorge di fronte agli hangars dei palloni dirigibili.

Il Padiglione della Mostra degli italiani all'estero. -- Ritorniamo verso l' ingresso principale di Piazza d'Armi e spingiamoci verso la parte centrale di questa parte dell'Esposizione e, notata la Mostra dei Canotti automobili, soffermiamoci in quella della Mostra degli italiani all'estero, rivelatrice a noi dei progressi industriali ed artistici di tre milioni di italiani che vivono fuori dei confini della patria.

Questa Mostra interessantissima non solo, ma che ha anche un alto significato patriottico si fa inoltre rimarcare per quanto ha attinenza coll'opera degli

Un
Cordial-Bitter MONTE SPLUGA
al Selz
è assai preferibile ad una coppa di Champagne nazionale
Degustazione al Chiosco della
DISTILLERIA OGNA (già OGNA RADAELLI & C.)
di fronte alla Galleria del Lavoro in Piazza d'Armi.

italiani all'estero nel passato — documenti e ricordi, ritratti, disegni, pubblicazioni storiche; disegni, fotografie, e modelli di monumenti onorari. In questa stessa mostra merita l'attenzione del visitatore quanto va ad onore dei nosri connazionali all'estero in fatto di esplorazioni geografiche, idrografiche, etnografiche, scientifiche; in fatto di aziende coloniali e minerarie e delle industrie e dei commerci, come pure per quanto ha attinenza alle opere pubbliche, alle vie di comunicazione di terra e d'acqua, all'emigrazione, alla stampa italiana all'estero e alle società all'estero di mutuo soccorso, di beneficenza, di previdenza, cooperative, ricreative, ginnastiche ecc. Le scuole italiane all'estero sia governative che sussidiate e private e l'opera della Dante Alighieri sono in questa Mostra rappresentate degnamente.

Il Padiglione del Belgio. — È nelle vicinanze del Padiglione della Mostra degli italiani all'estero: esso è in stile fiammingo e varie gallerie si dipartono dal padiglione propriamente detto, interessanti tutte per una Mostra ferroviaria di non comune importanza. Questa Mostra occupa complessivamente col padiglione circa 10 mila mq.

Il Padiglione dell'Austria. — Sorge subito dopo il palazzo del Belgio e occupa oltre 16 mila metri quadrati. Anche questo edificio è specialmente adibito alla Mostra ferroviaria organizzata dal governo e dai privati austriaci.

La Mostra ferroviaria. — È subito a fianco del pa-

lazzo dell'Austria, nella parte ovest di Piazza d'Armi, ed è costituito da due considerevoli corpi di fabbricato, che si collegano nella parte centrale mediante

un accesso che mette ad un grande cortile. Complessivamente questi due corpi di fabbricato hanno forma rettangolare e occupano più di 25 mila mq. d'area coperta, comprese le tettoie.

Il prospetto principale è ad est: il lato sud guarda la Mostra austriaca e quello nord è quasi di fronte alla facciata principale della Mostra d'Igiene.

L'entrata, per mezzo di un gran portone, nel centro, adduce ad un vestibolo, che ha due sale laterali e quindi un salone ottagonale. Questo salone comunica con una galleria della larghezza di 34 metri a tre navate e un'altra galleria lunga 80 metri è nell'altro corpo di fabbricato, a cui si arriva traversando l'imbocco centrale, che mette al gran cortilone delle tettoie.

In questa Mostra ha posto tutto quanto ha rapporto colle Strade ferrate — esclusi i trasporti elettrici — colle ferrovie di sistemi diversi e quindi locomotive, vetture ferroviarie, tram; ferrovie a dentiere, a trazione funicolare; armamento, materiale di trazione, freni, materiale di trasporto ecc.; ferrovie a una sola rotaia, scorrevoli, aeree ecc. Ora tutto questo numeroso materiale mobile è disposto lungo

Acqua di tutto Cedro
Cedro Chinato
Doppio Cedro
RINOMATE SPECIALITÀ
della Premiata Ditta
BERSATTI STEFANO
SALÒ (Lago di Garda)

sette tettoie d'ambo i lati del cortile con dodici binari, accoppiati lungo i sostegni della tettoia in modo da ottenere il passaggio libero. Altre gallerie con mostre pur esse di materiale mobile sono a chiusura dell' imponente massa di tettoie e cioè parallelamente al vialone dell'ex-bersaglio.

Il Padiglione dell'Igiene. — Costituisce questa Mostra un nucleo di edifici collegati fra loro. Il padiglione più ampio, quello verso sud, è il principale

ed è assegnato alla Mostra d'Igiene propriamente intesa. La parte centrale del padiglione a forma di ottagono è stata riservata all'Italia, mentre le sezioni estere hanno la loro sede tutto in giro all'ambulatorio illuminato da lucernari.

Dal padiglione centrale si staccano due gallerie principali, larghe 20 metri, e qui come in tutte gli altri ambienti si hanno Mostre interessanti l'igiene pubblica generale e i servizi pubblici, l'igiene rurale e l'Assistenza sanitaria nei trasporti di terra, l'igiene industriale e la prevenzione e l'attenuazione degli infortuni sul lavoro, nonchè quanto ha attinenza colla

J. A. JOHN

Società per Azioni

ILVERSGEHOFEN (Germania) - MILANO, Piazza Ourini 7

Brevettati Articoli:

Macchine per lavare "VOLLDAMPF„

Cappelli da camino "JOHN„

CATALOGHI e REFERENZE GRATIS

Nell'ESPOSIZIONE: Padiglione dell'Igiene (Piazza d'Armi)

sicurezza nei cantieri, nelle imprese di costruzioni e nell' industria della lavorazione dei campi.

La Croce Rossa ha qui un apposito riparo.

Alcune Mostre di minor importanza. — Prima di spingerci più innanzi, fino all'Agraria, convien dar uno sguardo ad una serie di Mostre, che sebbene di minor importanza sono pur tutte di vivo interesse. Spingiamoci fino verso l' ingresso da via Domodossola e colà noteremo prima la Mostra del Ministero della Guerra, poi subito vicino quella delle Macchine di sollevamento, proprio adiacente alla Mostra della Croce Rossa. Se quindi entriamo nell'antico poligono del Tiro a segno noteremo e la Rimessa di vetture della Società per la Trazione elettrica, e la Mostra Imballaggi, importantissima, e quella degli Automobili militari germanici. Continuiamo per il Poligono del tiro a segno. Ecco la Mostra di Trasporti terrestri della Svizzera, a cui fanno seguito quella inglese e dell'Olanda, pur riferentisi ai trasporti di terra. Qui prendiamo per il viale che divide il palazzo dell'Austria da quello del Belgio e ci ritroveremo nell' imponente vialone, che ha ad una estremità la facciata del Belgio e dall'altra quella dell' igiene. Proseguiamo lungo il pittoresco vialone e prospicente la Mostra ferroviaria troveremo il padiglione delle Poste e Telegrafi, cui fa subito seguito quello delle Repubbliche Latine, una Mostra sotto ogni rapporto interessantissima. Passiamo oltre l'edificio dell'Igiene ed eccoci alla Mostra stradale.

La Mostra stradale. — Si trovano qui raccolti tutti gli elementi interessanti la costruzione e manutenzione delle strade ordinarie e a questa Mostra dà carattere pratico una strada sperimentale, stata costruita in piccole tratte contigue, secondo diversi sistemi. Questa strada è costrutta in modo da soddisfare alle esigenze del traffico cittadino ed è provvista di tutti gli accessori e delle opere del sottosuolo. Interessanti qui, fra l'altro, anche i macchinari destinati alla costruzione e manutenzione, che tanta parte hanno oggigiorno nell'economia stradale.

La Mostra Agraria. — Gli edifici assegnati a questa Mostra si svolgono tutto lungo il lato minore nord di Piazza d'Armi e l'ampiezza loro e l'ordinata, comoda loro disposizione dicono subito l' importanza e la grandiosità di questa sezione. Sono oltre 20 mila mq. di area coperta e la planimetria dice con chia-

rezza della distribuzione della Mostra. Essa è suddivisa in quattro gallerie. La prima, che trovasi in angolo nord-ovest, è destinata all'agricoltura in genere ed ai prodotti, alla Mostra speciale per le bonifiche, irrigazioni, industrie agrarie, associazioni. Le altre sono esclusivamente occupate dalle macchine ed attrezzi.

IL **TENIFUGO VIOLANI** DEL CHIM. FARM. G. VIOLANI DI MILANO ESPELLE IN UN'ORA, SENZA DISTURBI, IL
VERME SOLITARIO.
ANCHE NEI CASI PIÙ OSTINATI IL SUCCESSO È COMPLETO. SI USA PURE PEI BAMBINI. OPUSCOLO, CON ATTESTATI, GRATIS A RICHIESTA. L. 4.50 AL FLACON. IN TUTTE LE FARMACIE.

Il nucleo principale dell'edificio è costituito dalla grande galleria delle macchine agricole e risulta formato di una galleria centrale e di due laterali coll'asse parallelo al lato maggiore, le quali sono soltanto tagliate da una galleria parallela al lato minore, sì da formare un centro. La prima galleria ha invece una parte intermedia, fiancheggiata da ballatoi laterali, che si elevano a cinque metri e una seconda parte senza ballatoio, mentre la terza galleria è costituita da due gallerie paralleli, ma indipendenti, del tipo senza ballatoio.

La casermetta modello dei pompieri. — Nella parte centrale del braccio che a forma di U si protende dagli edifici dell'Agraria è la casermetta modello per i pompieri. Essa è a due piani. Al piano terreno sono le scuderie per i cavalli di servizio, una rimessa con carri pronti ad uscire, un magazzino per attrezzi, locali per uffici, ecc. Al primo piano invece sono una camerata, la cucina e il refettorio. Dalla camerata i pompieri possono scendere, nel caso di chiamata d'urgenza, nel piano inferiore, mediante pertiche, le quali, fisse al piano terreno, passano traverso aperture del soffitto, al primo piano.

La casermetta è normalmente capace di cinquanta uomini, i quali dimorano in essa in permanenza e in essa prestano servizio.

La Mostra delle camere di Albergo. — Ha posto questa Mostra nell'edificio, che subito è a contatto con quello della Mostra Agraria e certo è, che essa merita la maggior attenzione del visitatore. Scopo precipuo di questa Mostra è quello di presentare agli albergatori vari tipi di camere e di albergo che rispondano nel miglior modo alle moderne esigenze dell'igiene e del comfort, nell'intento che essi possano facilmente trovarsi in grado di ben conoscere

e di soddisfare i desideri dei viaggiatori col rendere più comodi e più salubri i loro locali. All'uopo fu bandito un apposito concorso, a cui risposero largamente i fabbricanti di mobili, sia per Camera, Gabinetto di toilette e ritirata di alberghi per grandi centri, stazioni climatiche e balnearie e sia per camera e ritirata di alberghi di piccoli centri. La mostra si può dire sia riuscita del massimo interesse.

Il palazzo della Carrozzeria. — Prima di passare nel palazzo dell'Arte decorativa francese diamo uno sguardo al padiglione della Carrozzeria, che sorge a fianco dell'edificio stato adebito alla Mostra delle Camere di Albergo.

La Mostra della Carrozzeria è certo fra le più importanti e del maggior interesse. Qui figurano, raggruppati in diverse categorie, le materie prime per la costruzione dei veicoli, le parti di veicoli allo stato greggio e finite; accessori di veicoli, mentre in altre categorie sono in bella mostra le vetture di città di tipo diverso, le vetture per servizio di posta, i carri di trasporto per città e campagna, i carri per trasporti militari ecc. Interessante anche la Mostra delle scuderie di lusso e ordinarie, così pure quella della valigieria, dell'equipaggiamento.

Il palazzo della Carrozzeria occupa 5 mila mq. ed ha forma rettangolare. La facciata principale guarda verso ponente, quindi in faccia all'Arte decorativa francese: l'altra facciata segue il vialone cosidetto dei platani e i due altri lati sono l'uno verso l'Automobilismo e l'altro prospicente il palazzo delle Camere d'Albergo. Si accede a questo edificio a mezzo di una rampa e all'ingresso vi è una gradinata che adduce al primo ambiente, un grande salone, cui segue la galleria maggiore, larga ventidue metri. Le altre quattro gallerie sono larghe circa quindici metri ciascuna.

Il palazzo dell'Arte decorativa francese. — La Mostra dell'Arte decorativa francese costituisce una delle maggiori attrattive della piazza d'Armi e l'edificio ad essa adibito in forma rettangolare sorge presso che nel centro di questa grande branca dell'Esposizione. Esso ha due fronti principali della lunghezza di oltre 200 metri: l'una è a sud verso l'Automobilismo e la Carrozzeria, l'altra verso il piazzale dei divertimenti e l'Igiene. Ha pure la sua visuale sul piazzale d'onore con una dei quattro angoli smussati. Consta essenzialmente di una sola e grande galleria

LLOYD ITALIANO

SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE

Sede Centrale in GENOVA — Sede in NAPOLI

Capitale £. 20.000.000

Servizi per l'America del Nord e del Sud coi seguenti vapori tutti completamente nuovi e tutti a doppia elica:

Servizi per passeggeri di terza classe coi veloci vapori:

FLORIDA — INDIANA — LUISIANA — VIRGINIA

Spostamento tonn. 9000 velocità miglia 15 costrutti espressamente per soli passeggeri di III classe;

Servizi misti di I e III classe coi celeri vapori:

MENDOZA	**CORDOVA**
Spostam. tonn. 11000	Spostam. tonn. 9000
velocità miglia 16	velocità miglia 16

con adattamenti speciali per passeggeri di I e III classe;

Servizi rapidi e di lusso: coi grandiosi vapori:

PRINCIPESSA IOLANDA	**PRINCIPESSA MAFALDA**
Spostam. tonn. 13000	Spostam. tonn. 13000
velocità miglia 17	velocità miglia 17

con specialissimi e moderni adattamenti per passeggeri di lusso.

Per informazioni dirigersi alle Sedi della Società - Genova - Napoli - agli agenti della Compagnia ed ai Rappresentanti in Italia ed all'Estero. In Milano all'Agente Generale Sig. Innocente Mangili, Via Dante, N. 2.

tripla, di cui la navata centrale è larga 21 metri ed è illuminata da ampi finestroni, aperti alla sommità, soprastante le navate laterali, le quali hanno una larghezza di 14 metri e sono illuminate da finestre aperte nelle pareti. Nella parte centrale dell'edificio sono i due ingressi principali, che danno in una breve galleria trasversale di 21 metri di lunghezza. All'incontro delle due gallerie maggiori si eleva un salone coperto da una cupola a padiglione e sormontato da un cupolino ottagonale.

Acque di Casino Boario (Valle Camonica)

Solfato - calcio magnesiaco ferruginose

IGEA

La sublime delle Acque da tavola

Stazione climatica e di cura

Grand' Hôtel des Thermes e Antichi Alberghi

Dichiarata bacteriologicamente pura dal Laboratorio Municipale d'igiene di Milano.

Premiata all'Esposiziona Marchigiana di Macerata e quella del V. Congresso Idrologico Internaz. di Vanazia 1905.

Principalmente indicata nei catarri gastro-intestinali, nella stipsi e nell'enteriti diarroiche, negli ingorghi del fegato nell'itterizia, nella renella e nell'artritismo.

MEDICO CONSULENTE:

Prof. Dott. Edoardo Bonardi, *medico primario all'Ospedale Maggiore di Milano.*

MEDICO DIRETTORE:

Prof. cav. uff. Giuseppe Gasparotto, *degli Ospedali Civili di Brescia.*

Medico résidente

Dott Adolfo Farrata, *assistente alla Clinica medica della R. Università di Parma.*

Gabinetto di micrascopia a chimica clinica - Bagni - Doccie - Elettrotarapia - Massoterapia Dietoterapia Cura del latta - Clima mite a costante Posiziona amanissima Panorama splendido Posta e Talegrafo Taatro e divartimenti serali - Giuochi all'aperto - Passeggiate - Escursioni.

I FESTEGGIAMENTI

NEL SALONE.

La sera del 2 giugno si terrà la grande accademia di chiusura del Torneo internazionale Schermistico, bandito dalla Società del Giardino col concorso della Società Patriottica e degli Artisti.

Dalla metà di giugno alla metà di settembre si daranno grandi Concerti Sinfonici coll'orchestra della Scala (84 professori) e diretti dai più rinomati maestri d'Italia e dell'estero.

Il Salone potrà servire anche per altri concerti, fra cui ce ne sarà uno mandolinistico.

ALL'ARENA.

L'Arena sarà nel primo periodo dell'Esposizione dedicata a concorsi, oltre che allo spettacolo della Compagnia di Buffalo Bill, che l'occupa dal 30 aprile a tutto il 6 maggio.

La Compagnia costruisce nella pelouse dell'Arena il proprio Circo, che si compone di 500 cavalli e 900 uomini: darà due spettacoli al giorno e si potrà visitare il recinto durante tutta la giornata.

Per ragioni di sicurezza non si possono dare spettacoli pirotecnici; ma ci saranno però i fuochi bassi, cioé che non escano al disopra degli spalti, dati dalla Casa di Londra J. Pain e Sons.

Ci sarà inoltre un esperimento fatto da altra Casa Inglese di fuochi di giorno.

I CONCORSI.

Tiro al piccione Internazionale, con complessive L. 100 mila di premio divisi in quattro gare mai tenuto in Italia nè altrove con premi di tal valore in sì breve durata. In una quinta gara saranno disputati il dono di S. M. il Re e le due medaglie offerte dal Municipio e dal Comitato dell'Esposizione.

22 - 29 Maggio. — Concorso internazionale di ginnastica sotto la Presidenza Onoraria di S. M. il Re. I concorrenti saranno fra i 5 ed i 6 mila.

30 Maggio - 3 Giugno. — Concorso internazionale dei Pompieri. È assicurato l'intervento di Corpi Pompieristici di più Nazioni Estere e specialmente dell'Inghilterra.

4 - 17 Giugno — Concorso Ippico Internazionale promosso dalla Società della Caccia a Cavallo. Per i militari soltanto Nazionale. Premio Reale L. 5000.

Matchs internazionali di foot-ball - podistici ed altri.

1 - 2 Settembre. — Concorsi Internazionali bandistici e Corali, che si terranno in diverse località con solennità finali all'Arena e nel salone. Si prevede il concorso dalle 7 alle 8 mila persone.

ALTRI DIVERTIMENTI.

Illuminazione architettonica e lampadine elettriche degli edifici principali la sera dell'Inaugurazione, da ripetersi in altre occasioni. Illuminazione dei viali, delle aiuole, ecc. alternate in diverse località. Oltre ai Concerti sinfonici, fin dal giorno dopo l'apertura dell'Esposizione, 2 orchestre suoneranno tutti i giorni di mattina e di sera in appositi padiglioni trasportabili, una al Parco e l'altra in Piazza d'Armi. E così due bande, fra cui la Municipale, suoneranno ogni giorno in ore diverse.

Piccole fontane luminose sparse nel recinto dell'Esposizione. Si stanno inoltre elaborando altri progetti di carattere diverso, fra cui un Torneo Storico ed una Kermesse all'Arena.

BIBLIOTECA COMUNALE
94615
E. LDD 1056

BOWDEN

primeggia sempre

coi suoi rinomatissimi

FRENI BOWDEN

per CICLI - MOTOCICLI - AUTOMOBILI

Tubi Flessibili Bowden

Cartouche Bowden

il miglior comando a trasmissioni flessibili per il tubo di direzione delle Automobili

Manette e Trasmissioni Bowden

per qualsiasi comando di Motocicli e Automobili.

Coi **TUBI FLESSIBILI** *Bowden* si evitano le deplorevoli *pannes* causate dalle facili rotture dei tubi conduttori di olii, grassi, benzine, ecc.

Sindacato Francese dei *BREVETTI BOWDEN*

MILANO - Via Sirtori, 16 bis.

ATTRAZIONI PERMANENTI.

PARCO.

Aeroplano o Flyng Macchine, assoluta novità per l'Italia. Tabogga. — Panorama del Polo Nord con viaggio sotterraneo. — Labirinto novità. — Galleria di vegetazione. — Cinematografo del Sempione.

PIAZZA D'ARMI

Via del Cairo, riproduzione con negozi, rivendite, attrazioni, danze, Buvettes, Restaurants con personale esotico. Grotta fantastistica, Cinematografo. Cavalli elettrici, assoluta novità, percorso di 250 metri con gara di velocità. Montagne Russe.

EX BERSAGLIO.

Villaggio Eritreo; riproduzione di vita africana con uomini ed animali. — Panorama mobile. — Cinematografo. — Palazzo delle Fate. — Illusioni ottiche. — Glissoir ecc. ecc.

Teatro alla Scala. — Stagione straordinaria da metà aprile circa a metà maggio circa. Il 28 aprile serata di gala Da metà maggio a metà giugno grandi Concerti Sinfonici diretti dal Maestro M°. V. Vanzo.

Corse di Cavalli a S. Siro. — Riunione di primavera 29 aprile Steepie-chase. Premio dell'Esposizione di 25000 lire, 13 Maggio. — Premio del Commercio L. 50.000.

Riunione d'Estate, 10 giugno. — Gran premio Ambrosiano L. 100.000.

Riunione d'Autunno, 14 ottobre. — Gran premio del Sempione L. 50°000 — 21 ottobre grande criterium internazionale L. 20.000. Oltre ad altri premi di L. 10 000 - 5000, ecc.

Società del giardino. — Grande festa da ballo in epoca da destinarsi.

Società patriottica e degli artisti. — Ricevimento di gala per il vernissage.

Antracite vera inglese **Onllwynn**

SPEZZATA e LAVORATA per USO DOMESTICO

Importazione diretta
dalle Miniere della Swansea

Servizio a domicilio in Sacchi piombati, scevra di terra e materie eterogenee.

Oliviero Lombardi

FORO BONAPARTE, N. 2

Chiedere listino dei prezzi

TELEFONO 90-28

Grandi Magazzini Nazionali

PALAZZO INDUSTRIALE

F.lli SPINELLI

NAPOLI

CORSO UMBERTO I. - Rettifilo

ARTICOLI DI ALTA NOVITÀ

TESSUTI ⚜ CONFEZIONI ⚜ MODE

Emporio

I PIÙ VASTI MAGAZZINI DI NOVITÀ IN NAPOLI

Eccezionale Buon Mercato

Cataloghi, Giornali Illustrati gratis a richiesta

Speciali Uffici di spedizione e corrispondenza

per le COMMISSIONI FUORI NAPOLI